時報周刊 第215期 (71年4月11日～71年4月17日)

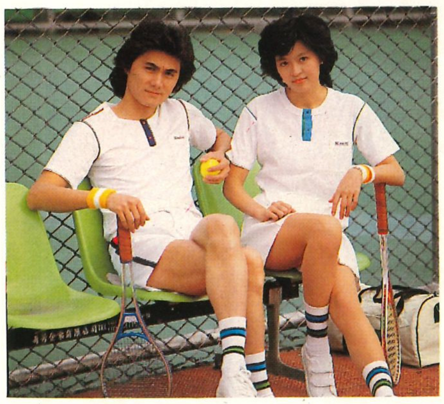
時報周刊

215
中華民國七十一年
四月十一日～四月十七日
每本四十二元

花樣款式
領導名牌
表現帥勁與
名牌的風韻

世界名牌—和美®休閒運動服飾，以專業權威的技術與品質，提供適合國人體型與適合國內氣候的一系列休閒運動服飾。款式新穎、花樣翻新、色澤柔美、設計領先、領導名牌，表現出帥勁與名牌的風韻，是目前運動服飾界的領袖，也是世界潮流的先趨。

歡迎到全省各大百貨公司專櫃、體育用品社、服飾店、牛仔屋⋯⋯參觀欣賞選購。



HERMAN 和美®

休閒運動系列產品

花樣款式・領導名牌

和倫製衣工業股份有限公司

總公司：台南市安平工業區新樂路34號 TEL：(062) 619541－3

大唐傳播

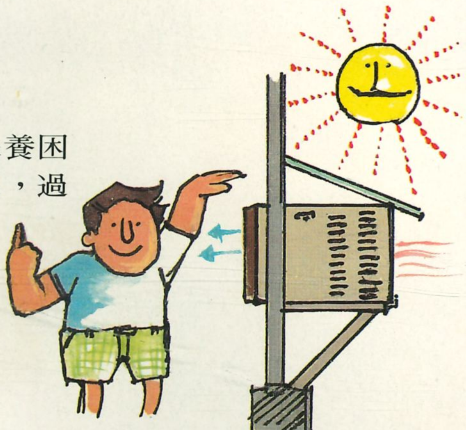
冷氣機的使用與保養

請大家共同來認識

不論府上安裝的是那種牌子的冷氣，我們堅信保養的要訣是絕對共通的。就算是同一廠牌同一型式的冷氣機，如果安裝和使用的方法不一樣，則冷氣機的效果和壽命也將不同。爲了延長冷氣機的壽命，爲了節約能源，也爲了消費大衆的利益，我們爲您提供冷氣機的正確使用保養與選購應注意事項，分期刊出，希望對您有所幫助，本期將爲您介紹有關冷氣機的使用與保養。

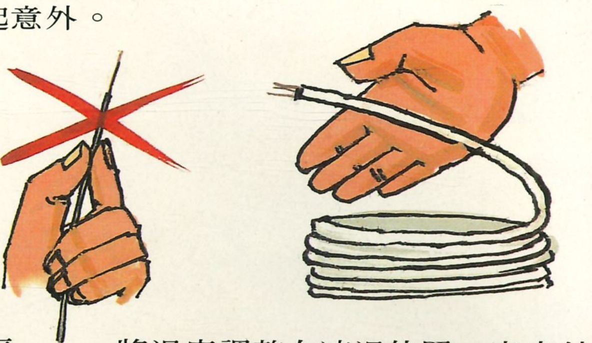
裝置位置

a. 避免陽光直射或灰塵過大的地方。
b. 高度以50～150公分爲宜，過高將來保養困難，且需較長時間才能達到冷氣效果，過低則冷氣空間小。
c. 裝機地點應選擇通風良好處。
d. 避免裝於瓦斯器具或熱源附近。



選擇正確的電線

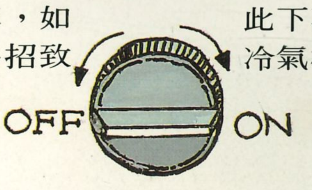
冷氣機耗電較大，電線負荷應選3.5m/m²或5.5m/m²爲宜，如使用較小之配線易引起意外。



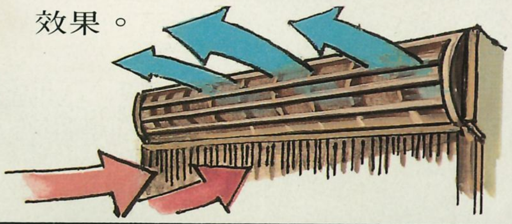
使用冷氣機應注意事項

a. 按正確的步驟使用，先轉到送風，隔一段時間轉到弱冷，再隔一段時間才轉到強冷，等室內溫度達到適當冷度再轉回弱冷。絕不可以馬上轉到強冷以免損壞冷氣機。

b. 絕不可以由電源開關來操作冷氣機，要關掉冷氣機時應由旋鈕來操，循序將旋鈕轉到關（off）的位置，絕不可以旋鈕還停在弱冷或強冷的位置，而由電源關掉，如此下次使用時易招致冷氣機的損壞。



c. 將溫度調整在適溫位置，室內外溫差保持在3℃～5℃較佳。
d. 冷氣機出風口的導風板應朝上，以避免空氣短路，造成不冷，因爲空氣是冷降熱升，導風板向上可以使空氣對流，收到最佳冷房效果。



過濾網要時常保持清潔

過濾網可以濾淨空氣中之塵埃及細菌，如果過濾網積塵太厚，勢必影響冷房效果，而使機件容易故障。所以每兩週至少清洗一次。

裝置窗簾

使用冷氣機時把窗簾拉上，以增加冷房效果。

確實定期保養

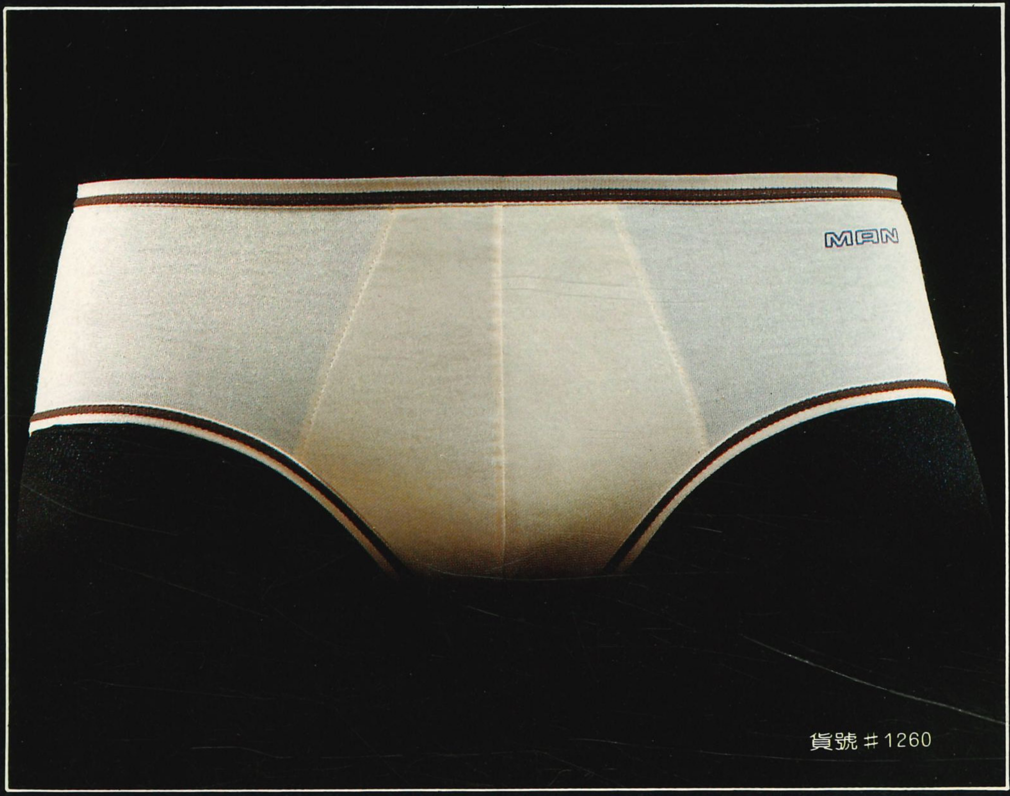
冷氣機因大部份機體安裝於室外，經常受到日晒雨淋，且散熱片易爲灰塵阻塞影響散熱，故使用兩年後，每年應請專人徹底清洗保養，以增加冷氣機的冷房效果。

正 符合國家標準
中央標準局第2033號

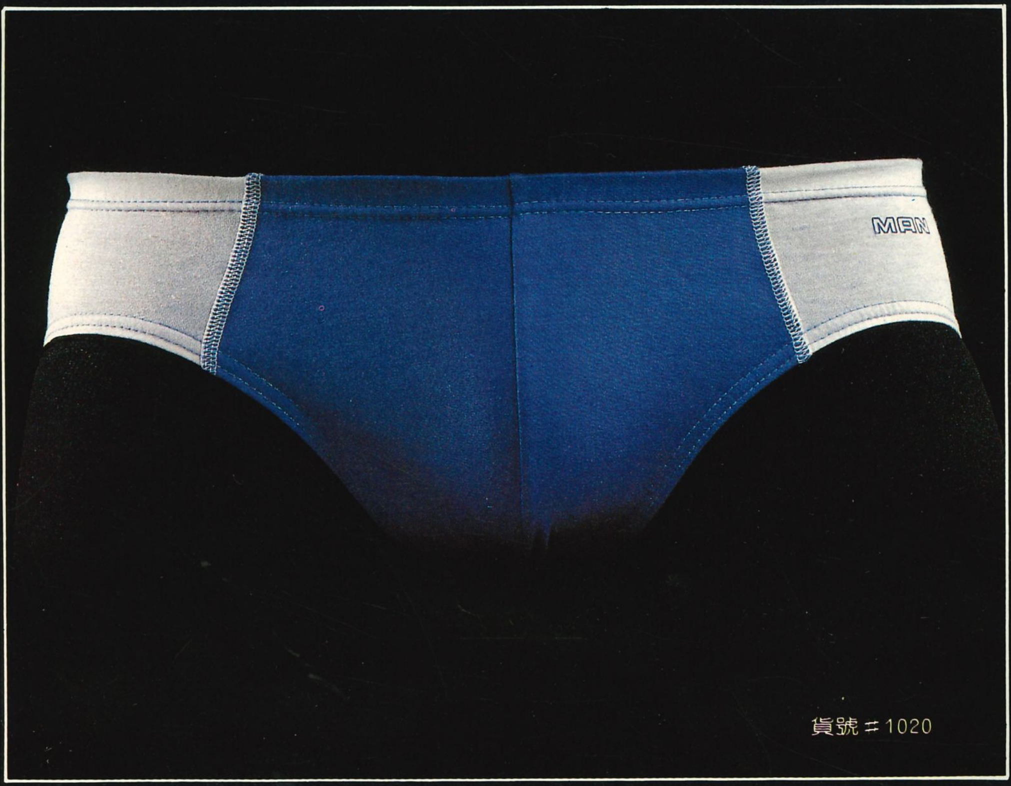
SANYO
三洋冷氣機 健康
台灣三洋電機股份有限公司

豪門風格・曠世手筆

豪門流行・新潮設計



豪門氣宇・風靡巴黎



豪門

領導者的內衣

豪門內衣 PROMAN，巴黎名師專爲懂得享受生活的男仕設計，歐洲風格，新潮講究，是'80年代男用內衣領導流行的焦點。各種不同款式的設計，都能充實您的內涵；10種顏色給予您多采多姿的情調感受。

PRO MAN®
豪門內衣

焦點

12 棒球表弟出鋒頭

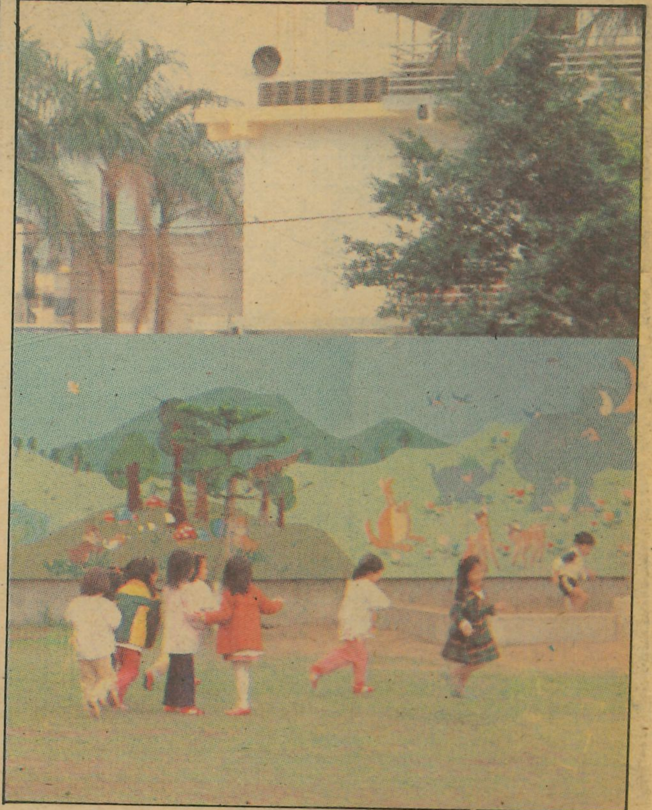
國際壘總最近備受注目，
本刊特派員最近曾赴奧克拉荷馬市，
與壘總秘書長波特有一席之談。

22 賭國王妃名影星

葛莉絲凱莉出身於愛爾蘭，
她從登銀幕、得金像獎，
到成為當代最美麗的王妃，
可說幸運之極。

32 奇人異事

繼上期「天下小事」，
專欄後，本期推出國
內「奇人異事」，事或尋常，却令
人稱奇。

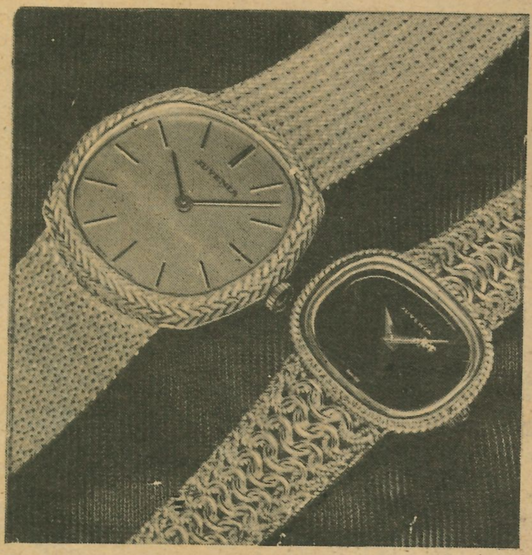


別小看幼稚園；在制度化與企
業經營下，目前國內幼稚園已有
新形象——有人開連鎖店，
其規模不亞於小學‥

94 連鎖開店辦學園

六十年老招牌
世界名錶總匯

金生儀鐘錶公司以優異的技術，良好的信譽和熱忱的服務，奠定了光輝燦爛的歷史，享譽中外，實至名歸！



PIAGET 伯爵表　ROLEX 勞力士　JUVENIA 佳年表　LONGINES 浪琴表　OMEGA 亞米茄

金生儀 KING'S SIGN 鐘錶公司

總公司：
台北市博愛路33號(漢口街口)
電話：3713360•3610581•3310869
西門分公司：
台北市武昌街二段84號(來來名店對面)
電話：3610751•3122772

要抓羊，也要補牢

法務部長李元簇實地瞭解台北看守所

台北看守所四月五日發生十名人犯集體越獄事件後，六日上午法務部長親往台北看守所，實際瞭解當天警戒情形——在警方正全力緝捕逃犯之際，除了加強警備外，是否也還有其他獄政缺失，亟待改革？

文／吳鈴嬌
圖／黃廣祥

《新聞快報》

截稿時間：4月7日凌晨1點

外交部轎車遭劫持作案 疑與土城脫逃人犯有關

黃大廣在五日下午連人帶車神秘失蹤。他太太詹昭美說：五日下午六時他原要赴七時某朋友的約會，却沒去。黃太太及他們的五個小孩，目前正焦急的等候他能安全歸來。圖爲黃大廣舊照。

外交部亞東關係協會的一輛黑色轎車，一四一八一四三號，福特牌，四千九百西西，由司機黃大廣駕駛，於四月五日晚間，自新店駛返辦公室途中，連人帶車失踪了。

四月六日晚間七點十分，掛著同一車牌的黑色轎車，坐了四名男子，出現在台中縣沙鹿鎮沙田路一八八號的金瑞珠銀樓前。

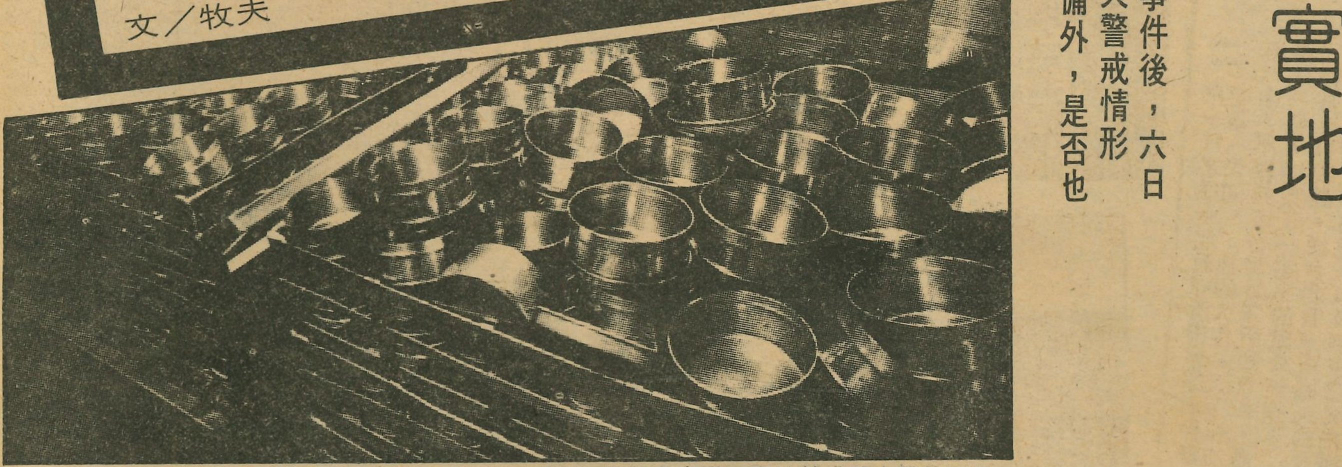
車上下來三名男子，蒙面，持短刀，闖進銀樓，矮的持刀抵住老板娘蕭世英的脖子，高的進入櫃台內，擊破朝街的玻璃櫥，抓走二十四條金項鍊，在路人圍觀下，匆匆登車逃逸。

搶劫之際，銀樓的閉路電視未曾打開，老板林銘槍騎機車去接孩子，歹徒顯然早已觀察過。

在「八號分機」通令下，劫案的轎車隨卽在竹南的路旁發現，車頭燒燬。

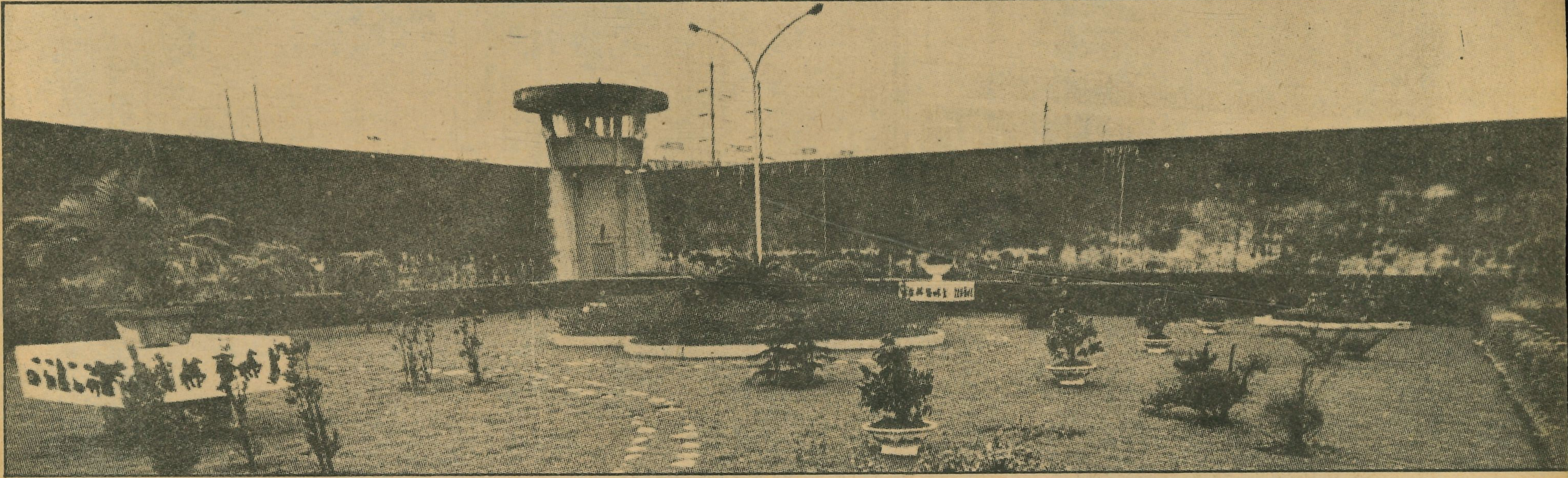
這樁劫案與失蹤案，被懷疑與土城看守所脫逃人犯有關，複雜而爆炸開來！

文／牧夫



餐具一旦流入牢房，可能就成了人犯的工具。

警界線太長是警備的死角。



法務部長李元簇（中）對本刊編輯說，監所的警備措施有待加強，朱光軍所長（右）在旁一語未發。

法務部長李元簇，六日上午十點四十五分，獨自前往土城台北看守所，實地瞭解所內的戒護措施，他很感慨監守警戒設備的不足，看守所所長朱光軍則一旁自責，此次人犯越獄是「嚴重的疏忽」所致！

李元簇部長巡視看守所，事先並未通知所方。朱光軍所長知道部長到所時，李部長已踏上辦公室二樓的階梯了。

在所長辦公室裏，李部長聽了朱所長簡單的報告；朱所長說，人犯是撬壞了仁二舍五房的廁所門框，破壞地板以及房內四週的踢脚板，再以撕破的被單、毛毯等，結綁成梯作爲越獄脫逃的工具的。

朱所長很坦誠地說，這次造成人犯集體大逃亡，完全是管理人員的疏忽造成，朱所長還連說了兩聲：「嚴重的疏忽！」

李部長神色凝重地聽着朱所長的報告，不到五分鐘，就起身離開辦公室，由朱所長陪同巡視人犯的房舍。

部長巡看 頻頻搖首

朱所長先帶引李部長至出事的圍牆觀看，面對着五公尺高的圍牆，李部長忍不住地搖頭，再看一下兩頭，距離大約兩百多公尺的塔台崗哨，李部長說：「警界線是太長了。」兩百公尺長的警界線，難免會造成視覺的「死角」，而出事的當天，不僅月黑風高，而且雨大！

李元簇部長說，很多微小的細節，在戒護方面是不得不考慮的，他指着看守所園內的花架，和圍牆上的門框，都很可能成爲人犯脫獄的「踏脚石」，小地方實在不能不注意。

李部長還說，像台北看守所這麼大規模的人犯覊留處，應該要有「微波感應」的警戒設施，使人犯一進入警

管理員太少是獄政問題之一。

板橋分檢處首席檢查官李光化說，失職管理員已移送偵辦。

頑童自稱先知

李敖對此次越獄事件的看法

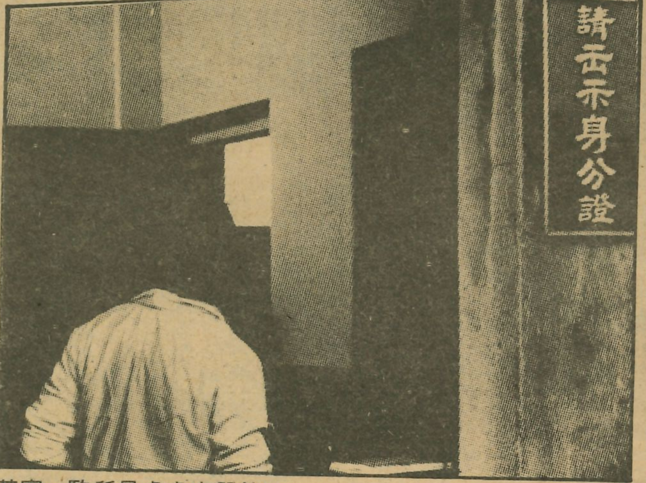
二月十日才從台北看守所出來的名作家李敖，自稱是「先知」，他的大作「天下沒有白坐的黑牢」中，不僅抖落台北看守所的黑幕，而且還像傳染病一樣，感染了一連串的獄政問題。

四月五日凌晨，從台北看守所脫逃的十名人犯中，主謀策劃的彭錫龍，以及因竊盜案在押的陳金皇，都曾是李敖筆下記載的人物，他們兩人曾在去年九月下旬，因吸「老鼠尾巴」（香烟再行分裝後的小尾巴烟的別稱）而受到「不好消受」的待遇。

李敖說，原設計關二千七百人的看守所，居然留住了三千四百多人，而不到五坪大的牢房，共住了十一個人和一間廁所，人犯的情緒如何能平穩、無事？

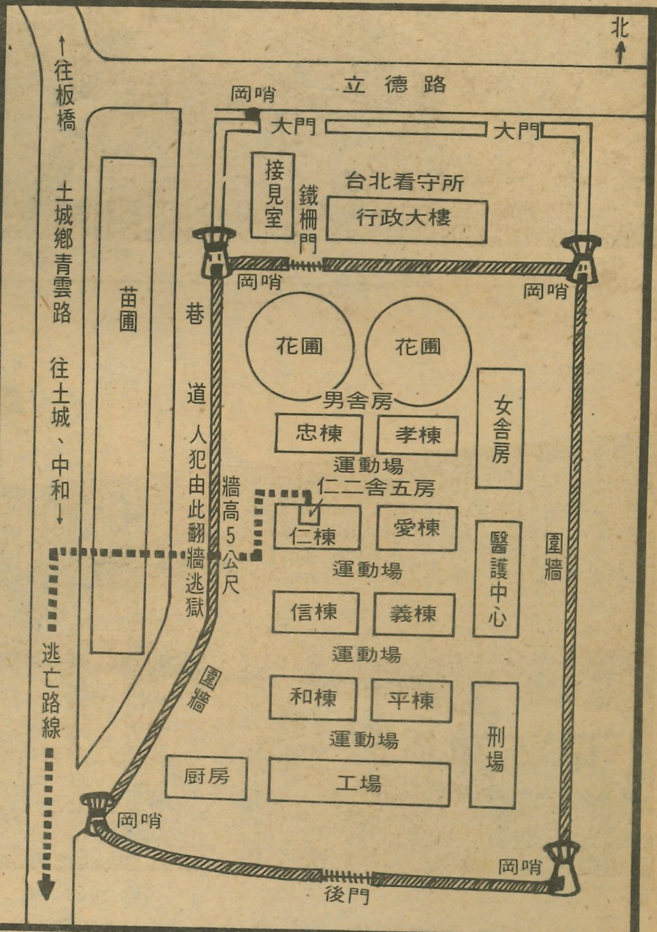
李敖又說，一再發生的獄政問題顯示我們的司法制度，存在了若干問題，例如陪審制度未能建立、假釋比例太低，以及監獄的最低處遇不及格等，都是需要謀求改善的。

李敖出獄後曾因胃腸疾病而住院多日，身體康復後，現繼續努力寫作。



其實，監所是處處森嚴的。

李元簇部長說，門框都可能成為逃犯的踏脚石。



台北看守所十名被告逃亡路線圖

界範圍，觸動微波感應而使警鈴大作，以達到戒備的目的。

「這可能需要一大筆經費！」李部長自語道，而看守所的朱所長未發一語。台北看守所這座在民國六十四年啓用的看守管護單位，一直被認為是設備最新的監所，看來，最「新」的管護單位，距離「現代化」還有一段距離。

佔地三萬七千一百多坪的台北看守所，除了會客室與辦公大樓外，八棟羈留男性人犯的房舍，成「蜈蚣足」型的排列，分別依忠、孝、仁、愛、信、義、和、平命名，一共四百一十間的牢房，在庭園、球場、晾衣場的圍繞下，構成一個大方形，而長方形的四角都設有「居高臨下」的塔台崗哨。

四月五日凌晨發生十人集體越獄逃亡的地點，正是看守所西面的長圍牆，而人犯遺留下的「軟梯」掛的地點，幾乎就是兩哨間的中央。

李部長特地轉到廚房，巡視人犯的餐飲情形，一百多位雜役正在為三千四百二十一位人犯安排午餐，這天的中午伙食是一道青菜，一道紅燒雞。人犯使用的不銹鋼飯盒、湯匙全整齊地擺放一邊，這些餐具的清點，也是看守所的重要任務之一，稍有流失，很可能淪為人犯脫逃、越獄的工具。此次越獄事件，已知湯匙是工具之一。

李部長走上仁二舍的五號房，這間不到五坪大的牢房，已「人去牢空」。原來關了十一名人犯的仁二五房，廁所的木板門早已被拆下，六分厚的地板木條，撬空了五、六條，地板四邊的踢脚板也全被撬走了。空洞的窗戶，只留下被撬彎的水泥鋼筋柱，玻璃窗不見了。當初唯一拒絕同夥越獄的林輝建，解下雙手被綑綁的布條和嘴上的撒隆巴斯後，已被送到單人的房舍，加以保護，而逃出去九個多鐘頭、在桃園車站被捕回的王進益，也「回籠」了，他住在重刑犯的房舍。

越獄經過 令人咋舌

李元簇部長在看守所繞了一圈，儘管他面帶笑容，但是從三月八日、三月廿九日，一連兩次的新竹少年監獄鼓噪事件後，又發生四月五日台北看守所的十人越獄案，煩惱已寫在李部長的臉上了。

「煩惱並不能解決問題，重要的是如何去面對問題。」李部長說道，他告訴朱光軍所長要加強戒備措施，特別是兩百多公尺長的圍牆警戒，實有必要加派管理員監視。

李部長說，越獄事件是監獄管理防不勝防的問題，幾乎是所有人犯都希望插翅飛越，尤其是看守所的人犯，情緒遠不如監獄裏的人犯安定。監獄人犯均已定罪，大都能安心或認罪認命地服刑，而看守所裏羈留的人犯，絕大多數還在訴訟之中，情緒難免浮躁難安，他們幾乎是一心一意地在所裏，尋出所有可能的出路。

四月五日凌晨的大雨，和管理人員的嚴重疏忽，就給仁二五舍的十名人犯，逮到了最好的「出路」。

從脫逃後被捕回的王進益口中，以及被貼撒隆巴斯，綑綁在房內的林輝健陳訴中，十名越獄的人犯，已同心協力地策劃了半個多月。在十名脫逃的人犯中，有五名因「竊盜案」而被押，而主謀的彭錫龍不僅是四十多次前科的大慣竊，而且還是「脫逃」的老手，這次被關在看守所，就是因「脫逃罪」被押的。另外四個人，有犯票據法、有因贓物案，也有因公共危險罪入案，而被逮捕回籠的王進益則是因「準強盜案」而被押。

這次的越獄事件可以說是集合了竊盜犯的智慧大成，他們利用了最簡單的工具——木棍（廁所門框取下來的）、湯匙，居然能撬彎窗戶外的鋼筋水泥柱，再利用布

警總景美軍法看守所也傳人犯越獄

四月五日，凌晨三點多，警備總部景美軍法處的看守所，管理人員發現有五名人犯脫逃無踪。警總已透過警政署勤務中心「八號分機」全面通緝，通令各地警察機關協助追捕。

這五名人犯中，有一名是逃兵，四名是結夥搶刦的重刑犯。五人已判刑確定，正待發監執行。這五人是：

陳德森，二十三歲，現役軍人，被控脫逃，判刑四年。南投人，住中寮鄉廣興村頂城巷。

江昆宏，十九歲，私藏槍械，判刑七年。台中市人，住台中市西區三中東巷。

呂岳橋，十八歲，因搶刦判刑十三年。宜蘭人，住宜蘭圓山鄉湖北村。

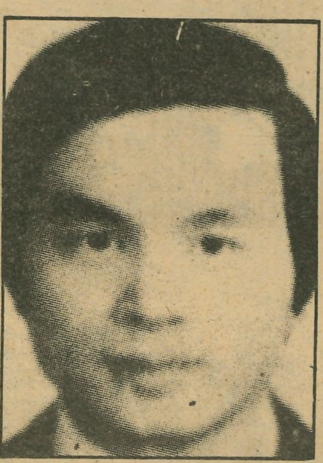
洪安益，二十九歲，因搶刦判刑十二年。南投人，住草屯石川路。

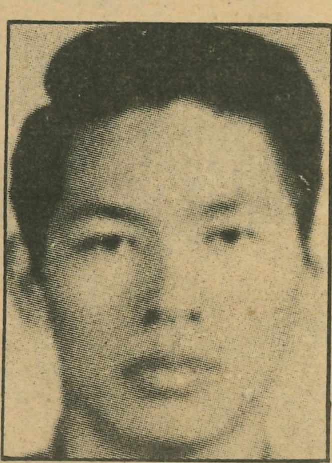
黃清吉，十九歲，因搶刦判刑十三年。台北縣人，住三重市長樂街。

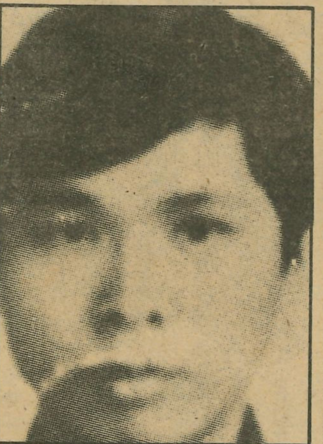
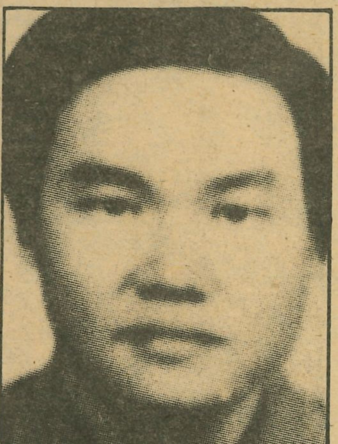
軍法看守所四面高牆，而且日夜都有人巡邏，但所內縫級作業區的門鎖被撬開，通風口的鐵條也被鋸斷，五人可能就從此處逃逸。四日、五日天氣陰雨，又逢假日，五人因此僥倖逃出。

警方已在五人住所及可能落腳處所，佈下天羅地網，準備圍捕五人。如果緝拿歸案，將加重刑罰。警方並籲請民衆提供線索協助破案，這五人已皆依規定，理成光頭。

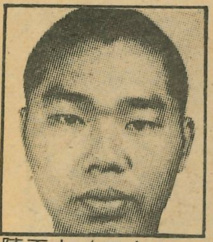
●四位因過失縱放人犯的管理員●


管理員張書淼

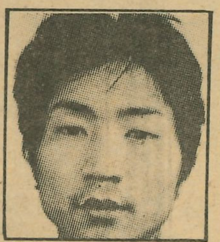

臨時作業員陳國都

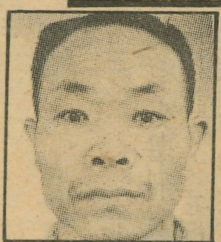


雇用管理員李政宗及李憲宗，已被移送地檢處偵辦。

●他們就是脫逃案的十大「主角」●


陳正上／二十歲，北縣人，贓物案在押。

舒 適／卅二歲，浙江人，竊盜案被押。

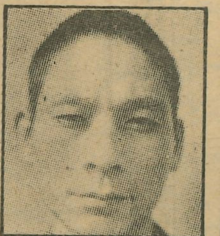

皮雲志／廿四歲，河北人，竊盜案入獄。


廖宏原／卅一歲，南縣人，票據案。

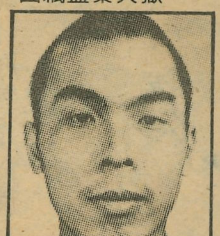
陳金皇／廿六歲，北市人，因竊盜案入獄。

王進益／廿五歲，苗栗人，準強盜罪在押逃亡九小時被抓回。

林明瑤／廿二歲，南投人，竊盜案被押。


林宗輝／廿七歲，福建人，公共危害案入獄。

黃古凌／十八歲，桃縣人，竊盜案入獄。


彭錫龍／廿一歲，南京人，大慣竊，去年因脫逃案入獄，他也是此次越獄的主謀人。

條、木條製造成最克難的攀爬工具，滑下二樓房舍，躲過管理員的耳目，潛行百公尺，再爬過五公尺高，有探照燈掃射的圍牆。

這些驚險的情節，常是電影故事中引人的畫面，但卻也活生生地在台北看守所上演了。

李元簇部長除了有感於看守所的戒備不足外，也很感歎這些作奸犯科的人犯，他們把聰明智慧都用到法律所允許的範圍外，而這些靈敏聰慧有時是超乎常人所想見的。李部長說：「也許很多人都不相信，一只馬口鐵的空罐子，進了監獄，馬上就可以做成刀、針出來，即使是一顆小石頭，也能成為點火的工具。」鐵杵磨成繡花針的事，在監獄裡是沒有什麼不可能的。

九名逃犯 指日可捕

當然，管理員的疏忽是造成這次越獄事件的重要關鍵，目前，台北看守所羈留人犯有三千四百二十一人（四月五日記錄）而管理人員只有一百七十多名，二十比一的管理比例與先進國家五比一的比率，相去甚遠。出事當天，李憲宗是仁二舍的管理員（夜間主管），李政宗是大門的管理員，張書淼、陳國都分別是第一及第二崗哨的管理員。他們都因「過失縱放人犯脫逃罪」，而在四月六日被移送地檢處偵辦。

朱光軍所長說，據所方調查瞭解，四名管理員並無包庇人犯越獄的嫌疑，但是許多人對於十名人犯，在九點熄燈休息後，居然能撬下門框，挖起地板，卸下玻璃窗，撥彎水泥鋼筋的護窗柱子，難道一點聲響都沒有嗎？

而十名人犯能魚貫地滑下仁二舍五房的樓高，潛行一百多公尺，再爬上五公尺高的圍牆，翻越脫逃，那居高臨下的塔台崗哨，以及不斷掃射照耀的探照燈，只是為人犯引路用的嗎？管理員莫非都春眠不覺曉了？而當管理員發現牆上高懸的布條木棍軟梯時，時間是四月五日凌晨的一點四十五分，仁二舍五房，就只剩下還有三個月就刑滿的林耀健，他被綁、被貼嘴，動彈喊叫不得！

李部長對於一再出事的獄政管理問題，嘴裏不說，也已看得出煩惱萬分了，他說，每年易科罰金的比例，已達到百分之九十七，而假釋出獄的人犯，也有兩千人左右，但是，監獄過於擁擠，管理人員的種種問題……不知道李部長如何面對一而再的煩惱，去解決問題。

刑事警察局的八號分機已通令全省各警察機關，全力緝捕脫逃的人犯。這九名越獄人犯的基本資料如下：

陳金皇，廿六歲，北市人，竊盜案，住台北市北投區奇岩路廿八之一號。

彭錫龍，廿一歲，南京人，脫逃案，住台東縣池上鄉文化路二〇九號。

廖宏原，卅一歲，南縣人，票據法案，住台南縣東山鄉東原村瓦厝廿三號。

黃古凌，十八歲，桃縣人，竊盜案，住桃園縣龍潭鄉龍元路二四七巷五弄十號。

皮雲志，廿四歲，河北人，竊盜案，住台北縣新店市三民路一一七巷七弄十一號三樓。

林宗輝，廿七歲，福建人，公共危險案，住台北市康寧路二五五巷四六弄廿四號。

舒適，卅二歲，浙江人，竊盜案，住台北縣永和秀朗路一段二〇三巷二號五樓。

林明瑤，廿二歲，南投人，竊盜案，住南投縣竹山鎮雲林路廿八號。

陳正上，廿歲，北縣人，贓物案，住三重市頂崁街卅三號之四。

朱光軍所長也希望人犯家屬及親友，能規勸他們早日投案，以免造成社會的騷擾，而朱所長也相信在警方的協助下，緝捕九名逃犯是指日可待的。

美而婷臥式健美車

粗腰大腹？手足鬆軟？

保證還妳苗條身!!

定價1660元 特價1380元

市上發現有假貨!!請認明美而婷出品以免受騙

第一婦產科留美日名醫傅雪英特別推薦

每日使用革新的臥式健美車卅分鐘，將使生育不久的婦女，消除腹部脂肪，發福之中年男女肩部平衡背部挺直，女仕們從此婀娜輕盈，體態迷人，男仕們則走起來威風凜凜，引以為榮，對於兒童發育亦有莫大的幫助。

●全省均歡迎電話送貨●

台北：(02) 7081738 • 7037356

竹苗：(036)964345 南投：(049)324130 高雄：(07)7719503

台中：(042)525629 台南：(062)279092 花蓮：(038)331983

其他地區請利用郵政劃撥176515號「楓鈴社帳戶」收，即寄。匯票、支票亦可。

徵求全省各地經銷商請直接向台北接洽

專利申請案號7032995

●台灣美而婷健美器材社●

台北市基隆路2段259巷14弄25號4樓

最新電子

睡眠增高機

人的成長都是在睡眠中進行….

特價680元 定價850元

三個月見效 無效退錢

●台北地區歡迎電話送貨●

電話：7081738 • 7037356

外埠請利用郵政劃撥176515號「楓鈴社帳戶」收，就掛號寄達

誠徵零售經銷商

歡迎全省各書店文具行、藥房逕向台北接洽。

封面故事

四月八日起在台中舉行的第二屆亞洲杯國術錦標賽，採取大幅度改變的規則，及經過嚴格訓練的裁判。既讓選手充分發揮技巧和功力，也使中國功夫不再是老式的擂台，而蛻變為現代化的競技運動。（文見第41頁）

封面設計／小屛●子森
封面攝影／陳文彬
服　裝／蔡桂霖
模特兒／徐淑媛

時報周刊 目錄 215

中華民國七十一年
四月十一日～
四月十七日

6 **要抓羊，也要補牢**／吳鈴嬌
～法務部長李元簇實地瞭解台北看守所

10 **永發銀樓檢舉刑警風波經緯大公開**／李記
～各說各話！女老板、肅竊組糾纏不清
誰是誰非？督察室、鐵三角查無實據

12 **棒球表弟出鋒頭**／劉永寧
～探訪奧克拉荷馬市國際壘球總會

18 **盜壘不成遭封殺**／紀範
～香港「亞壘」會議中共被振出局記

20 **解頤篇**

21 **兩大之間**／兪正
大牢不牢／信談

22 **賭國王妃名影星**／陳寶蓮
～葛莉絲凱莉的傳奇生涯

28 **祿山之爪探自由**／蒯亮
～中共「留美學人」夏雨人為何「碰」女生？

30 **沉默波蘭之聲**／王季譯
～華勒沙夫人透露華勒沙被捕經過

32 **奇人異事**／覃雲生／趙慕嵩
～人雖平凡常出奇
事出有因始稱異

36 **南北同步抓狐狸**／秦山
～刑警局佈線大破偽造酒藥集團

40 **荒山孤塚飄燐火**／申晴
～日本「人造鬼火」實驗成功

41 **但憑功夫．不擺擂台**／王小依
～國術比賽規則大幅度修改

婦女家庭別冊

68 **心變⑧**／倪匡

70 **空頭票房中「壓」勝**／趙慕嵩
～黃根屘和國際角力好手受騙登台

73 **意見橋**

74 **毒瓦斯對毒瓦斯**／趙平
～從化學戰看美蘇備戰

80 **陸小鳳與西門吹雪⑰**／古龍

83 **生活小故事**

84 **浩浩東流何日清**／袁瑜譯
～西德明星週刊記者看長江

89 **大導演緊急通告**／小露寶
～李翰祥不滿某報所刊陳萍談話

94 **連鎖開店辦學園**／伍令喬
～國內幼稚園經營走向企業化

99 **殺雞求蛋價**／高山
～本省南部雞蛋生產過剩

100 **花名萬古傳**／黃傑希譯
～兩位不朽大情人的愛情生活秘錄

103 **赤道上的詩意**／陳欣
～馬來畫家戴榮才南畫廊個展

104 **「男子漢」三十五歲**／心苔
～林懷民的舞蹈實驗演出

發行人／簡瑞甫
總編輯／詹宏志

發行所／時報周刊有限公司
社　址：臺北市大理街一三二號
郵遞區號（一〇九）
編輯部／3087111（五十線）
發行部／3087111（五十線）
廣告部／3818720（十線）
訂閱專線／3025900
行政院新聞局出版事業登記證
局版臺誌字第一八九五號
中華郵政北台字第三一六號
執照登記為第一類新聞紙
承印者／中國時報印刷廠

零售每本四十二元整
全年（五十二期）優待價一五〇〇元整
半年（二十六期）優待價八〇〇元整
郵政劃撥帳號一一二六七七號

長期訂戶訂閱處
台北總社發行部台北大理街一三二號
中國時報城中營業處臺北市中華路十七號
中國時報全省分支機構
月訂戶訂閱處
臺北市／雨辰書報社／3811897
高雄市／中國時報高雄分社／2725512

●中國時報各地分社代銷處●

桃園分社	桃園市中山路一三五號	☎（033）323888
新竹分社	新竹市中華路四九六巷三號	☎（035）224232
苗栗分社	苗栗鎭民生街二三巷一號	☎（037）324516
中部管理處	台中市民權路四八號	☎（042）225291
台中縣分社	豐原市圓環東路五二四巷十號	☎（045）223903
彰化分社	彰化市民生路六號	☎（047）222296
雲林分社	雲林縣斗六鎭民生路215號	☎（055）334567
嘉義分社	嘉義市蘭井街一六三號	☎（052）223730
台南分社	台南市南門路一九九號	☎（062）222603
高雄管理處	高雄市中正三路九七號	☎（07）2725512－5
屛東分社	屛東市林森路五八號	☎（087）322705
宜蘭分社	宜蘭市和睦路公路巷四之一號	☎（039）322583
花蓮分社	花蓮市延平路一四三號之一	☎（038）322567
台東分社	台東市廣東路二二七號	☎（089）323129
基隆分社	基隆市仁二路二五五號	☎（032）224583
馬祖分社	馬祖得興村一〇九號	☎

●各地總經銷●

北部	雨辰書報社	☎（02）3811897
基隆	自強書局	☎（032）224807
宜蘭	民生書局	☎（039）323765
內壢	國華書報社	☎（034）559853
新竹	大華文化社	☎（035）228054
苗栗	芙華書局	☎（037）320810
中部	聯合書報社	☎（042）234208
嘉義	文化書報社	☎（052）224036
台南	永茂書局	☎（062）234339
高雄	天恩書報社	☎（07）2617015
屛東	環球書局	☎（087）323071
花蓮	中原書局	☎（038）322442
台東	紐約書局	☎（089）322267
馬祖	馬祖書局	☎

CHINA TIMES SUNDAY MAGAZINE
PUBLISHED WEEKLY BY:
CHINA TIMES PUBLISHING COMPANY
132, DA LE STREET
TAIPEI, TAIWAN, R.O.C.

DESTRIBUTED BY:
SUNDAY TIMES CULTURE
AND PUBLICATIONS CORP.
445, MADERA ST.
SAN GABRIAL, CA, 91776
$1.40 PER COPY IN USA
SUBSCRIPTION RATE:
3 MONTHS : $18.00
6 MONTHS : $34.00
1 YEAR : $65.00

ALL RIGHTS RESERVED
SECOND CLASS MAILING PERMIT IS APPLYING

本刊圖文版權所有，未經同意擅自轉載，必予追究

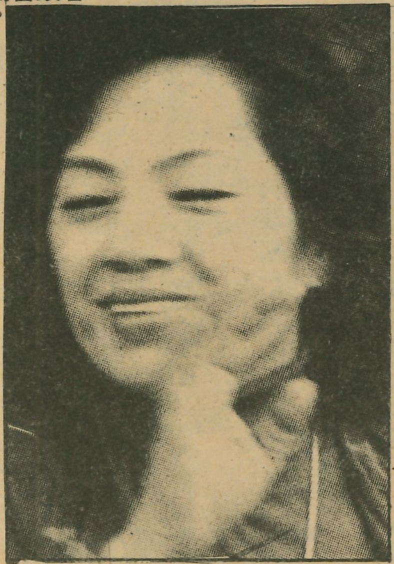
●副總編輯／華景彊／何　鍩　●撰述委員／陳怡眞／李彪
●編輯組／羅　硯／林淇瀁／陳宜靜／張大春／涂玉雲／王前福
●企劃組／蔡格森／林日揚／覃雲生／吳鈴嬌／王聯懿／蔡其勇／朱秀琴／王宣一
●美術編輯組／藍一峯／沈臨彬／李　林／林隆鉅／楊艷萍　●美術顧問／王士朝
●攝影／謝春德／陳文彬／黃廣祥／張民忠／楊　佳
●業務部／張靜濤
●發行組／朱龍勲／青台興／吳斌元／陳錦綢／温龍泉／謝維釗／蔡英芳
●廣告組／沈顯家／戴啓彤／張由美／詹麗華／林增欽／羅椿芳／林曼玲／劉達莉／喩德滋

永發銀樓檢舉刑警風波經緯大公開

各說各話！女老板、肅竊組糾纏不清
誰是誰非？督察室、鐵三角查無實據

●文／李記

女老板指稱肅竊組辦員涉嫌「勒索」五十萬元，「偷竊」港幣一萬零五百元……台北市永發銀樓檢舉風波案，在警政署督察的調查過程中出現了「各說各話」的曲折案情……



喻卓碧雲向警政署提出指控。

永發銀樓在北市峨嵋街。

「刑事警察局」這塊硬招牌，正接受考驗。

刑事警察局長林永鴻表情凝重。

肅竊組長鄭毅在辦公室沉思。

刑事警察局，這塊銅製的硬招牌，擦得亮亮光光的，掛在台北市寧夏路八十七號陳舊大樓的門前，象徵著公正和權威，局內的「八號分機」令出如山，指揮著全省的便衣警探，打擊犯罪，正義凜然。

二月五日下午，副局長楊仲舒雙手插腰，站在大門前，悶不吭聲。

不多久，肅竊組的小組長謝文昌和組員押著兩名竊賊錢慶祖、林欽忠返局，楊仲舒寒著臉說：「你們統統跟我來！」

跟著就是搜身，謝文昌小組長，偵查員劉錦洲、高金弘，三個人的表情無可奈何，他們還沒搞清楚是怎麼回事，尤其是三人去年四月一日才調至刑事警察局任職，對有十六年局內資歷的「楊老二」，還不十分了解。

楊副局長不說話，搜完身，又對該組的女指紋分析員邱美麗說：「打開妳的皮包！」

邱美麗打開皮包，裡面是化妝品和些零鈔、鑰匙等。

「你們搞什麼玩意兒？」

「報告副局長，你的意思是……」謝文昌問。

「永發銀樓的事。」

「我們押人犯臨檢查贓。」

「警政署的吳督察已經來了，永發銀樓的老板娘檢舉你們索賄、非法搜索、妨害自由等，有就有，沒有就沒有，照實跟督察講，先別跟我講。」

喻卓碧雲說

喻卓碧雲是台北市峨嵋街九號永發銀樓的負責人，她的先生喻全忠是刑事警察局偵查科的科員，人緣關係不錯。

喻卓碧雲在二月五日下午，到刑事警察局找喻全忠，告上一狀。

六日，喻卓碧雲又向警政署督察室主任徐靜淵提出正式的檢舉，她說：二月五日中午十二時三十分左右，自稱是刑事警察局肅竊組副組長謝文昌，帶同隊員邱美麗等四名刑警，押著兩名竊嫌，到我店裡，要店員不准離開，謝文昌問：這兩名竊盜嫌犯妳認不認得？

不認得，我答。

妳為什麼向這兩人收購美金一萬四千元？妳觸犯了國家總動員法。

沒有。

我當時看情況不對，要打電話給我先生，但是他們不准我打，大家僵持了一下，突然，有名竊賊開口了：我賣給你們一萬四千美金，現在你交錢給我，要上道點，五十萬元，我和夥伴拿十五萬元，他們警察拿三十五萬元，一切就了結，否則我一定咬妳，我出獄後也不會放過妳。

竊嫌說話的時候，刑警在旁邊悶不吭聲。

我看著刑警開始在銀樓內翻箱倒櫃，結果我被敲詐了七千五百元美金和新台幣二十二萬元，他們還扣了我的一包日幣，那是我去日本向友人要回來的，當初開收據給日本友人，並影印了一張收據帶回來，這些外幣都是合法的。

等肅竊組人員和竊嫌走了後，我連忙清點財物，我那時候才發現，在保險箱內的一萬零五百元港幣不見了。

謝文昌說

面對警政署的督察，謝文昌也敘述了臨檢的經過：

我們是一月三十日逮捕了竊嫌錢慶祖、林欽忠兩人，

謝文昌小組一向英勇行動。

檢肅竊盜直屬組立下過汗馬功勞。

在風波中，銀樓準備關門轉讓。

案子已經移送台北地檢處，爲了擴大偵破，二月五日向檢察官借提這兩名人犯追贓。

錢慶祖向我們供述，曾偸得十元和二十元面額的美金計四、五百元，賣給台北市永發銀樓，我就帶組員劉錦洲、高金弘去臨檢。

我們先出示了身分，要喻卓碧雲打開抽屜檢查。

當時有名男子趁隙丢了一包東西進垃圾桶，被我們看見，撿起來看，發現裡面藏了一批外幣，我認爲外幣來源有問題，就叫劉錦洲製寫檢查筆錄。

老板娘喻卓碧雲見我們做筆錄，曾經下跪求饒，我依法臨檢，未予理會。

清點完外幣後，由於查到的美金都是百元面額，不是錢慶祖所供稱的十元、二十元面額的，同時也沒有查獲有外幣交易行爲，就將當場查獲的外幣交還喻卓碧雲，要她出具收據保管。

調查一

警政署督察室主任徐靜淵一口氣派出了三名督察吳仁甫、劉佳勳、張孟濟，針對全案做重點而細密的調查。

問喻卓碧雲：「交錢的過程是怎樣的？」

「討價結果，我在當場將美金七千四百五十元及新台幣二十二萬元交給那位竊嫌，當時我是叫店員琦玉把二十二萬元拿給我，再叫她把美金七千四百五十元也拿給我，我又抽出美金四百元，把新台幣二十二萬元及美金七千零五十元在店裏交給竊嫌，竊嫌還清點了美金，才放進口袋裡。」

接著問店員劉琦玉：

「妳有無經手拿錢給老板娘送給小偸？」

「我沒有經手，因爲錢放在桌上，竊犯自己拿走的。」

「老板娘喻卓碧雲有無叫妳從桌上拿新台幣二十二萬給她？」

「沒有。」

又問喻卓碧雲之子喻銘鋒：

「錢是誰交給竊犯的？」

「我母親交的。」

「誰把錢拿給你母親的？」

「是我。」

調查二

問喻卓碧雲：

「誰在妳店裡任意搜索外幣？」

「謝文昌搜的。」

「搜那些地方？」

「搜抽屜。」

問劉琦玉：

「是誰搜外幣的？」

「刑警劉錦洲。」

問喻銘鋒：

「是誰搜外幣的？」

「刑警劉錦洲。」

問謝文昌：

「你是不是搜了永發銀樓的抽屜？」

「沒有。」

「那外幣是那裡取出的？」

「我是帶人犯臨檢時，看到店員曹淑年把一個盒子扔進垃圾桶，我認爲可能有湮滅證據的情形，去撿起來，發現有大批外幣，即叫劉錦洲做檢查筆錄。」

督察又到台北地檢處，經檢察官同意，問竊嫌錢慶祖：

「外幣是刑警從那裡取出的？」

「是店員扔到垃圾桶裡，刑警從桶裡撿起來的。」

謝文昌與竊嫌錢慶祖的敍述相同，但是在事件發生後，雙方卽未再見過，等於是隔離狀態。

調查三

問喻卓碧雲：

「妳說外幣短少了？」

「對，少了港幣一萬零五百元。」

「妳的證據呢？」

「這是我去日本，在東京銀座由友人謝國勢交給我的，他還寫了收據給我，我有份影印本。」

那份影印本上面寫了外幣的數字，有美金和港幣五萬零六百元，獨獨短少了港幣一萬零五百元，該筆錢是喻卓碧雲說放在抽屜中被搜出的。

問謝文昌：

「喻卓碧雲指控你們竊走了港幣一萬零五百元。」

「沒有。」

「可以舉出證據嗎？」

「錢從垃圾桶取出，由邱美麗負責清點，清點完後，再交給店員劉琦玉清點，兩人當面清點時，喻卓碧雲之子喻銘鋒在旁做紀錄，這份紀錄留在我們手上，筆跡可以核對。」

問邱美麗：

「妳是否有取走港幣一萬零五百元？」

「沒有，當時有店員劉琦玉和我一起清點，大家都看到的。」

問店員劉琦玉：

「妳看到邱美麗取走外幣嗎？」

「沒有。」

「共有多少港幣？」

「四萬一千元。」

「錢呢？」

「交老板娘保管了。」

數天後，警方從刑事警察局資料中心追查交港幣給喻卓碧雲的男子謝國勢，希望能獲得證實，但是發現謝國勢原先是台北市四×公司的負責人，公司倒閉後，經人控告，北市刑大曾三次約談，但謝國勢均未到案說明，兩人已遠走高飛。

這是調查中唯一的缺憾。

沒有足够的證據能證明該筆外幣的存在，也沒有人看到邱美麗取走外幣，包括喻卓碧雲在內。

調查四

問喻卓碧雲：

「妳說，妳要打電話給妳先生，但是刑警不准？」

「對，他們限制我的行動，也叫店員都不准離開，他們妨害了自由。」

問謝文昌：

「你是否在永發銀樓內，不准喻卓碧雲打電話，又不准店員離開？」

「沒有這回事。」

「你是否提出反證？」

「有的，第一、喻卓碧雲的先生喻全忠是接到其子喻銘鋒的電話才趕回店裡的，這點證實我們沒有限制喻卓碧雲等人打電話。第二、永發銀樓的店員曹淑年在現場看了一會兒，就走掉了，這點說明我們沒有限制任何人的行動。」

調查五

問喻卓碧雲：

「妳指控刑警勾結竊嫌，開口向妳勒索五十萬元？」

「是的。竊賊跟我說，他拿十五萬元，刑警三十五萬元。」

「謝文昌有沒有提出？」

「沒有，是竊嫌提的，我把錢給竊嫌，刑警在旁邊看到，沒有吭聲。」

問謝文昌：

「你有透過竊嫌向喻卓碧雲敲詐勒索嗎？」

「沒有。」

「有沒有勒索這回事？」

「沒有。」

「喻卓碧雲不是有向你下跪求情？」

「對的，當時她說要給我三十萬元，我告訴她，我辦案子不要錢，何況她先生還是我的同事，我更不可能伸手要錢，我還要指出，喻卓碧雲說要給我三十萬元擺平，那我爲了多五萬元，透過竊嫌向她敲詐，這種作法可能嗎？尤其我抓竊嫌，送法院偵辦，他們將來會被判保安處份及有期徒刑，這些可能會使竊嫌恨我，難道我還要將自己的把柄給竊嫌嗎？這些可能嗎？」

謝文昌講話講得有些激動，他是去年四月一日從嘉義縣警局刑警隊調到肅竊組的，由於表現優異，刑事警察局還將他送往美國，接受有關防爆的高級訓練，在長官的心中，他是值得培植的部屬，還有意將他放至外縣市擔任更重要的職務。

但是喻卓碧雲一口咬定，她說：「如有半句假話，我不得好死。」

徐靜淵說

徐靜淵是警政署督察室主任，向以鐵面無私受到警界的尊重，他表示了對案子偵察的經過：「雙方各說各話，都沒有直接有力的證據。

「三名督察在不同時間、不同地點，分別偵訊過當事人喻卓碧雲，她的先生喻全忠，兒子喻銘鋒，店員劉琦玉、曹淑年，以及刑警謝文昌、劉錦洲、高金弘、指紋分析員邱美麗及竊嫌錢慶祖、林欽忠。

「我要强調竊嫌與刑警之間，絕無串供的可能，六個人描述臨檢的情形完全一致，三位督察都是辦案老手，善於察顏觀色，如果六人在我們調查時串供或撒謊，會能看得出來。

「而喻卓碧雲和其丈夫、證人的說詞，均有出入。

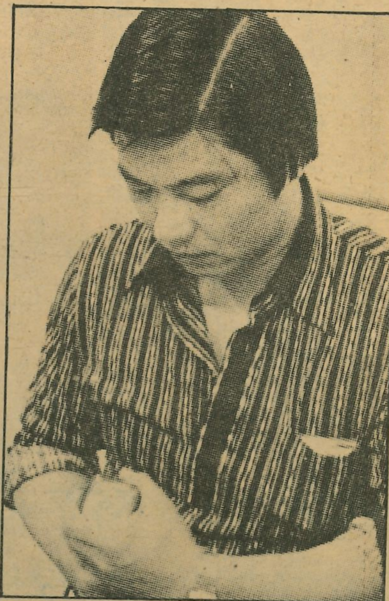
「爲了這件事，我親自主持了三次會議，分析研判案情，我們的結論可能是正確的——查無實據。」

徐靜淵主任的話是有調查作爲依據的，但是外界依然如入五里霧中，不知道肅竊組與永發銀樓之間，誰是誰非。

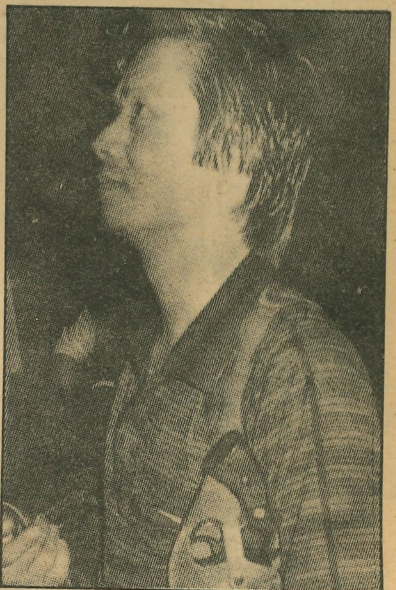
由於這是一件貪汚瀆職、妨害自由的刑案，而非家務事，全案已經移送台北地檢處，等待法律給予答案。

・附記・

台北市議員陳水扁於四月一日就此事件，向市警局長顏世錫提出質詢，爆發各界的紛紛議論和批評。

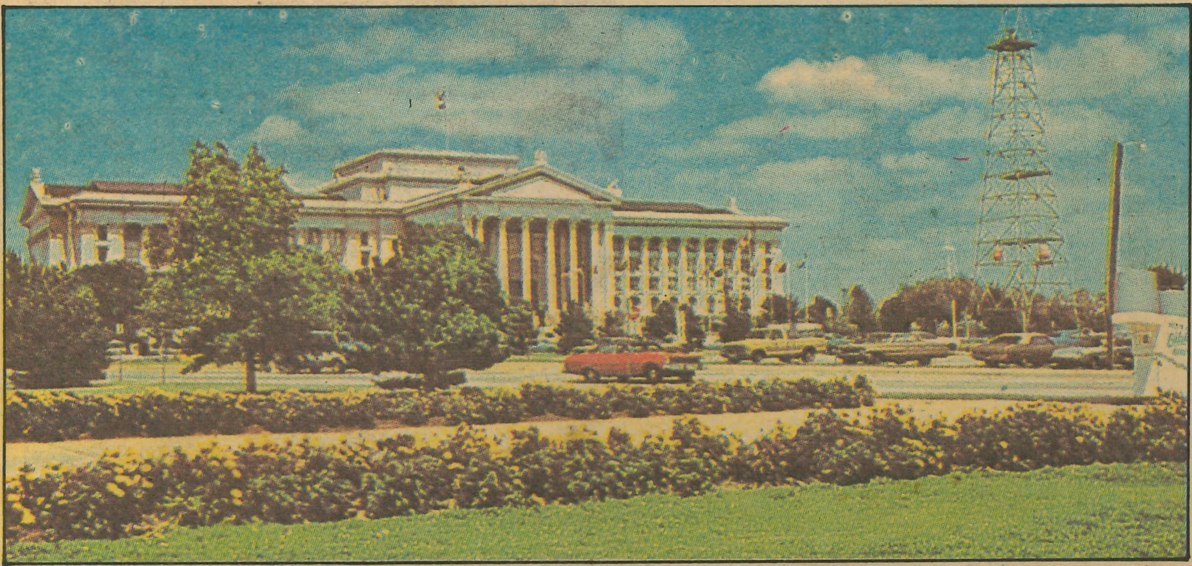

警官劉錦洲也是謝小組人員。

組員高金弘也被捲入。


謝文昌帶人犯臨檢銀樓查贓，引起風波。

指紋分析員邱美麗曾清點外幣。

壘球名人廊及博物館的代表標誌「家庭比賽」塑像。



奧克拉荷馬是石油州，連省會大厦四週都是鑽油井架。

棒球表弟出鋒頭

探訪奧克拉荷馬市國際壘球總會

國際壘總最近成爲國際注目的焦點，素被視爲「棒球表弟」的壘球運動近年來也逐漸受到重視，奧克拉荷馬市是美國業餘壘協及國際壘總所在地，本刊駐美特派員最近採訪該地，不僅參觀了壘球博物舘，也與壘總秘書長波特有一席之談

●文圖／劉永寧（本刊駐美特派員）

當我乘機飛越美國三個州，抵達奧克拉荷馬州的省會奧克拉荷馬市時，對這個城的初步印象，並不太好。

這個城向來以石油及牛仔著名於世，石油產量之豐，可以從各處林立的鑽油井架看出來，甚至連省會大廈的四週都是鑽油井架（奧克拉荷馬市府大廈，是美國唯一地層還在產油的省會。），然而牛仔的景象，却形消影寂，代替的是一片枯黃的樹林及草地，景色十分蕭條。

在全城東北方向，是該城許多博物館的集中處，像標榜全州的牛仔博物館便在此。至於壘球博物館及全美壘球名人廊National Softball Hall of Fame and Museum，雖也在這一地角，但是因爲佔地不大，也沒有什麼引人的花樣，所以光芒都被其他的幾處博物館所掩蓋。

未列奧運不受重視

平心而論，壘球運動在各類運動項目中，不但歷史淺、發展遲，而且普及性也差，所以爲此運動成立博物舘、名人廊，當然也就不甚著名，儘管在世界壘球總會的資料中（Internations Softball Federation）指出，全世界有五十五個國家，四千兩百萬人喜歡這個球類運動，但是和其他足球、游泳、田徑這些項目來比較，實在有雲泥之別，況且壘球進入國際奧運會中比賽，尚不知何年何日，這也是壘球過去不受重視的緣故之一。

可是時勢造英雄，風雲促際會，自從一九七九年，中共有目地的擠進協會，和中華民國都成爲國際壘球協會的會員之後，這個只有四十六個會員國的國際體育性組織，便逐漸成爲舉世矚目的機構，而位於奧克拉荷馬市的這個壘球名人廊及博物舘，在國際性傳播工具不斷的推波助瀾下，逐漸從一個沒沒無聞的組織，進而成爲鋒頭甚健的焦點。

正如主持這個機構的唐．波特所說，雖然第五屆國際女子壘球邀請賽的籌備工作，不斷地產生風波，發生枝節，使籌組工作困難重重，但是在另一方面，「我們也收到許多宣傳的效果，這也是我們事先沒想到的。」

整個名人廊及博物館雖然不大，但幅員不小，兩三百部汽車開進來，大致不會發生停車擁擠的問題。當參觀者一下車，最先呈現在眼前的，就是國家壘球名人廊及博物館的代表性標誌——一個名叫「家庭比賽Play at Home」的塑像，幾乎所有的宣傳小册、照片、部份紀念章，都少不了這個塑像的縮影。

這座雕塑是由奧克拉荷馬市的雕塑家尼奧那．麥克墨瑞，於一九七九年贈送給該機構的，簡單地說：這座塑像是描述一個滑壘的動作，但功力不差，裁判、捕手、滑壘員以及一個女性打擊手，四個人的表情各異，栩栩如生，加上每具人像比實體大一倍半，所以不論站在什麼角度看，都很搶眼。

如果說：參觀者對壘球這個運動，沒有什麼深刻的了解，那麼「家庭比賽」的這座塑像，可以先約略產生一些印象，讓參觀者能有些了解，顯然這正是麥克墨瑞這位雕塑者的用心。

棒球表弟具體而微

壘球這個運動，起源在美國，它的另外一個名稱叫「棒球的表弟」(Cousin of Baseball)，顧名思義，是和棒球有很大的關聯。然而棒球所需要的場地大，技術也要求比較深，一般家庭式的娛樂，看是可以的，玩起來則有很多不便，所以壘球就在這種需求下，逐漸成長起來的。

發明這種玩法的，是美國芝加哥地區的一個新聞記者，叫漢考克，時間是一八八七年，當時是把拳擊用的手套，紮成一個球，掃地的掃把，成爲球棒，就這樣開始的，一直到了一九三二年，美國科羅拉多州丹佛市，男青年會的主任哈肯森，正式取名壘球（Softball），一直沿用到今天。

剛起步的壘球，都是在室內比賽，但是各有各的規矩，沒有統一的規定，一直到美國業餘壘球協會於一九三二年成立之後，第二年才把正式的比賽規則統一，這時候已有很多球隊把壘球帶到戶外，成爲一個到處可以看到的運動。美國軍人路易士．羅伯，因爲把室內的壘球帶到戶外，被壘球協會視爲功臣。

其實，推動壘球最力的，應該算是美國的軍人，他們隨着二次世界大戰，把壘球帶到歐洲草原及亞洲叢林，這對戰後壘球能普徧發展到世界各國，有拓荒的作用。

好日好彩頭、好餅好派頭

傳統上，我國的婚嫁習俗自古有隆重的禮制。從最早的『六禮』，流傳至今併為『四禮』，依序為：擇日、送定、完聘、迎娶。這承襲傳統的婚俗一直被中國人保存著。為了珍惜這一純樸的風土民情，並讓年輕的一輩明白此古雅習俗的眞諦，特將此婚嫁四禮，簡要分述於后：

擇日

由男方請媒人到女家去，與女方共同商議訂婚與結婚的黃道吉日，以及其他事宜。

送定

擇吉日，由男方送聘禮至女家，聘禮計有金飾、禮餅…等十二件，女方亦備十二件禮品回贈。禮餅分贈親朋，作為訂婚通知，此謂『分餅』。受贈親朋日後需贈禮賀喜。

完聘

或稱大聘，由男方準備結婚證書、聘金、聘禮、禮餅、禮盒等物，放在兩人共扛的〝檻〞上，由媒人與押檻的人作陪，送至女家。女方亦隨聘禮的輕重，而以禮餅、新娘禮服、衣飾…等物作四禮。

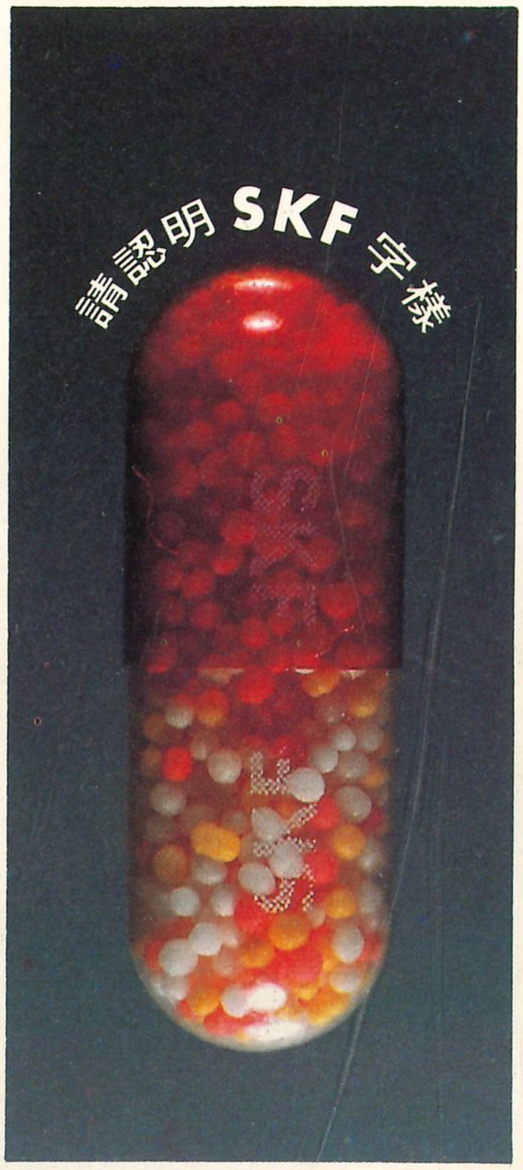
迎娶

即新郎親往女家迎親，待新娘祭拜過祖先，叩別父母後，迎娶到男家。一對新人進廳堂，拜天地祖先，後行夫妻交拜禮，入洞房，並坐案前燃花燭，飲交杯酒，至此禮成。

義美

義美訂婚禮盒

總公司・台北市延平北路二段31號(02)5319211



良心與責任

為謀求國人健康與保障消費者權益，我們有責任宣告：

康得600膠囊全世界都一樣沒有散裝

台灣地區康得600膠囊係由美國SMITH KLINE & FRENCH公司監製授權新萬仁化學製藥公司出品。

近來市面上發現有甚多零賣散裝的康得600膠囊充斥，來源不明，調查結果並非康得製品。

又據美國SKF公司市場調查得知：康得600膠囊已有仿製品在國外市場出現。

康得600膠囊是一種時限粒(Time pills)膠囊劑，每一顆康得600含有600個時限粒子；打噴嚏、流鼻水、鼻塞、頭重、淚眼，早上一粒，晚上一粒，藥效持續12小時，效果良好!!

康得600膠囊6粒包裝，全世界都一樣沒有散裝。

康得啟事

新萬仁系列產品

- 綠油精
- 眼露眼藥水
- 小兒傷風克* 顆粒
- 康得600膠囊
- 康得咳嗽膠囊
- 金十字胃腸藥
- 象王蚊香

不要讓您的**健康**打折扣！

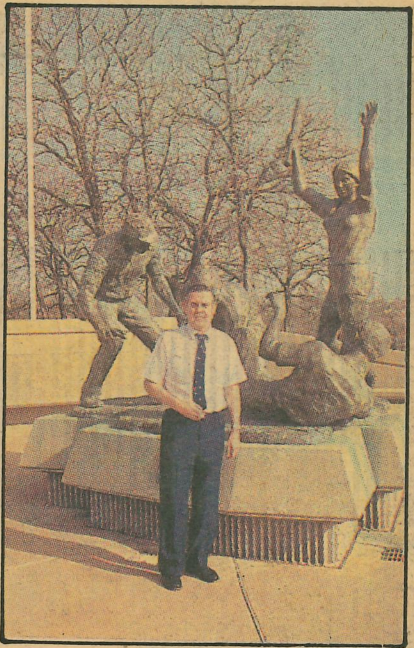
康得600

許可證字號：衛署藥製字第03285號　廣告許可字號：省衛藥廣字第701549號

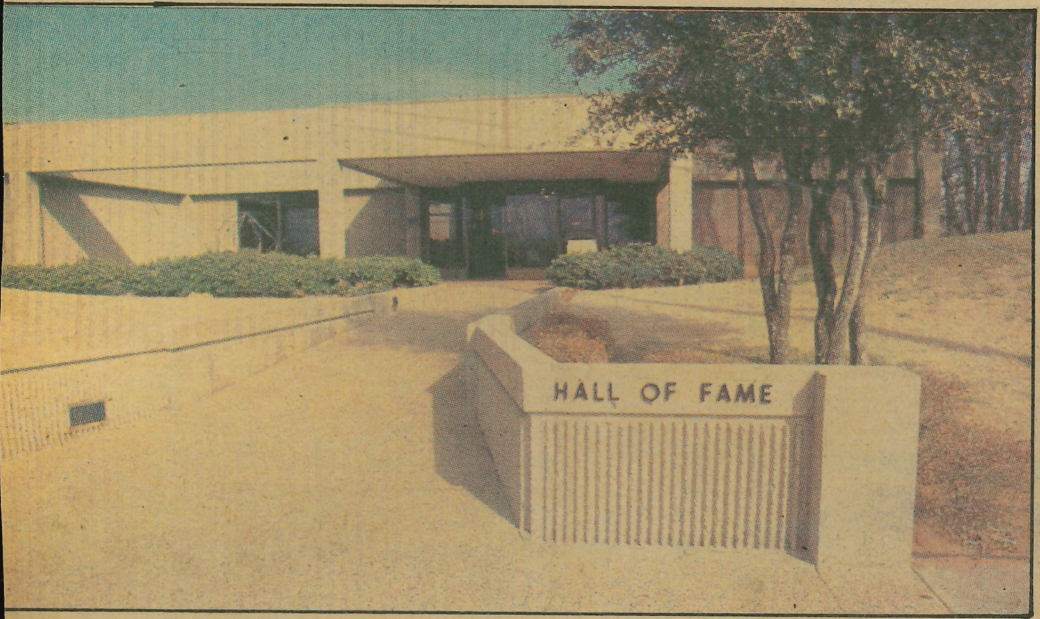
新萬仁化學製藥股份有限公司出品　美國SMITH KLINE & FRENCH LABORATORIES U.S.A.授權製造

「球飛到那裡我便跑到那裡」中華女壘球員不是守株待兔的傻子。（圖／楊佳）

就怕中共接不下這個球。



波特，在「家庭比賽」前仍然面有得色。



壘球名人廊門可羅雀。

教練對我們的女壘球員只有一個要求：打好球！

看清楚目標，中華女壘不怕變化球。

戰後的四〇及五〇年代，所有的壘球比賽，都是採「快速投球的方式」，而如今美國全國玩壘球的，有百分之八十六是採「慢速投球式」。所謂快速投球式，是投手投快球，而慢速投球式是投手要把球從下往上拋出，這樣的投法，當然很容易被打擊者擊中。慢速投球式之所以能在六〇年代之後，很快地普及，主要是因爲將投手的表演能力、技術剔除，不要讓投手控制全局，如此一來大家都有機會發揮所長，每個隊員都能盡興。

由這樣的發展來看，壘球並不是劇烈的運動，當初的產生就是把棒球的活動量縮小，如今的慢速投球式，又把技術性減縮，所以稱它是一種家庭運動，是可以說得過去，麥克墨瑞的塑像中，男女隊員混雜，取名家庭比賽，用意就在這裡。

看完這座塑像，國家壘球名人廊便是下個參觀項目，在進門之前，可以將自己的姓名，留在簽名簿上，和美國國內許多運動名將，同在一本簿上留字，也是美國人的嗜好。

這個名人廊是懸掛所有美國壘球名人照片的地方。原先美國國家壘球名人廊及博物館，並不是設在這裏，廿五年前，兩者是誕生在美國亞利桑那州的梅莎市，一九七二年，才搬到奧克拉荷馬市。

名人照片滿廊張掛

據美國業餘壘球協會的會長、國際壘總的秘書長唐．波特解釋：爲什麼國家壘球名人廊及博物館選擇在奧克拉荷馬市，這一點，是很多人喜歡問的問題。坦白說，這個城也不是人人喜歡壘球，更不是和壘球有歷史淵源的城，當初把名人廊、博物館移到這裏，完全是因爲此州州政府供給很好的協助，贊助的人都不反對，所以此城就成了美國壘球運動的心臟。

不管中共如何擾局我們的女壘代表隊仍然繼續操兵。（圖／楊佳）

此處除了美國國家壘球名人廊及博物館之外，美國業餘壘球協會及國際壘球總會，都集中在此辦公，美國業餘壘球協會已有五十年歷史，國際壘總比較晚，從一九五〇年成立，只有卅餘年。

在整個建築內的左邊一半，包括下面的地下室，都被整理成壘球名人廊及博物館，基本上，這兩個地方，雖然名稱不一樣，可是却都混雜在一起，名人廊只是在博物館之內，中間核心的部份，圍成一圈，掛着許多照片。

選和壘球有關的名人，把照片掛在名人廊中，這對美國業餘壘球協會而言，是大事，不是虛有其名的人可以掛上的；自一九五七年起，就專設有名人廊審查委員會，來審核誰有資格將照片掛到名人廊內。除了前幾年，名額稍寬之外，自一九七二年起，每年只准三名。

審查的程序是先要由委員會提名，至少要有五票，提名的條件，是依個人對壘球運動的造詣及貢獻，而且更重要的是，每個甄選人，必須已從壘球場上退休達三年之久，現階段的選手、運動員，是毫無資格的。經委員會的提名，有時得不到足夠的票數，仍然沒有機會上榜，例如第一年，名額可以增至七名，被提名者共十五名（四女十一男），但最後只有四名上榜（兩男、兩女）。

提名的人選，最後要由大會通過，至少有一百個會員投票贊成，才能完成審查程序，光榮地進入名人廊。

在一九七二年以前，被提名的人，都是快速投球的運動員，以後慢速投球的人也上了榜。此外，進入名人廊的人，原先都是以球員爲主，這個觀念，也在一九六三年改變，以後凡是對壘球有貢獻的人丁，也都列入人選，如爲美國壘球運動忙了卅年的馬丁，他是美國業餘壘球協會的財務秘書，就成爲第一位以行政才能，進入名人廊的。

表面自信隱憂在心

當我將名人廊全部參觀完了之後，發覺全部懸掛的六十九位壘球名人中，只有兩名黑人，這和美國運動，一向是以黑人爲主力的現象，完全不一樣，看來壘球和高爾夫球一樣，是白人的活動，此話大概不假。

其實壘球的活動量，是嫌小了些，這對體能上可以大量發揮的運動員，是不對胃口的，而美國的黑人，在運動場上，一向都喜歡拚命，當然對壘球是沒有什麼興趣的，這大概也是壘球和籃、足球，不能同日而語的地方。

有個不可否認的事實：如果國際壘球總會，沒有中華民國及中共同成爲會員，中華民國又不把政治和體育分開，那麼光憑壘球在國際體壇的份量，一個國際邀請賽，決不會造成如此的轟動，主持這次比賽的國際壘總秘書長唐．波特，也不可能成爲鋒頭十足的新聞人物。

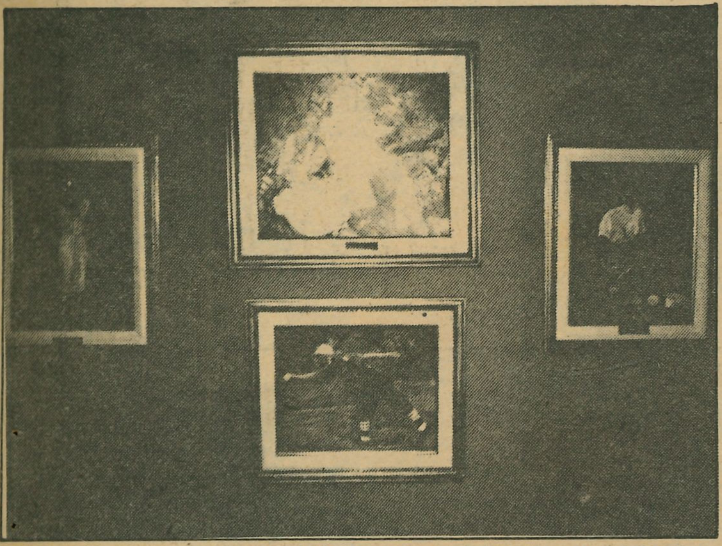
當我和波特參觀完了名人廊，在他辦公室打開話匣時，曾仔細地看了這個當今國際壘賽的關鍵人物，發覺他雖然自信十足的樣子，但仍隱藏不住他的憂慮。

他那有些自信滿滿的味道，當然和美國傳播工具不斷地提到他的姓名，有很大的關聯，例如我和他碰面時的當天，發行上百萬的「新聞」週刊（News

Week），以不小的篇幅，刊登國際壘總和中華民國、中共之間的三角拉鋸戰，一開頭就提到他唐・波特的大名，當我問他看到沒有，他就說：「早就看到了，已不知多少朋友來電話問過了。」言詞之間，頗有得意的樣子，在美國，地廣人稀，成名不易，想成爲衆人皆知的人物，非靠機緣及能力，缺一不可。

現年五十二歲的波特，是美國標準的體育行政人物，他的一生經歷，大部份和體育有關，很奇怪的是，他雖是美式足球健將，但却不善於玩壘球。

在過去的經歷中，除了一九七九年被奧克拉荷馬州州長指派爲道德聽證會的主持人之外，其他都是和體育有關的工作，如國務院國際運動顧問委員會之顧問、美國非奧運組織之秘書長，此外擔任很多奧運會單項協會的行政及國際連絡的工作，美國業餘壘球協會之主任及國際壘總秘書長，是他的現職。



一九五三年第一次進入「名人廊」的四名選手。

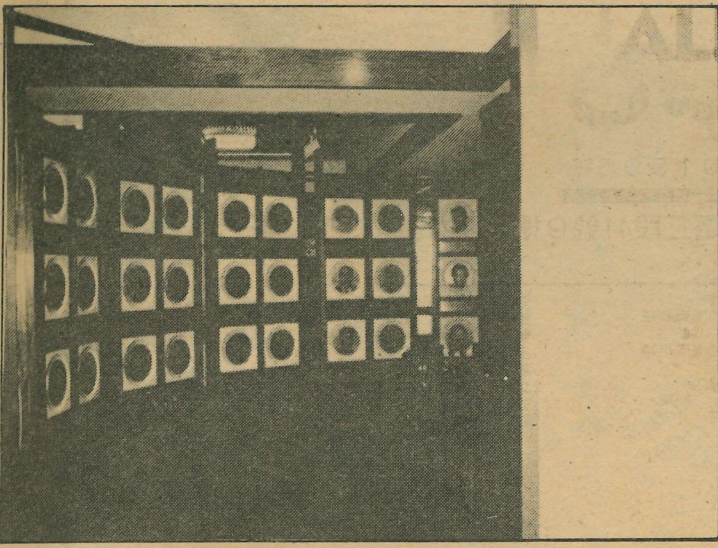
他一生中，接受過兩個國家的獎章，其中之一就是中華民國，那是一九七五年的事，中華民國政府爲獎勵他在推動國際間體育交流及國民外交上的特殊貢獻，特由教育部發給體育獎章一枚，另外義大利也因其在體育上的貢獻，促進了國際間的了解，由義大利奧委會發給他獎牌。

因此，波特和中華民國之間的友誼關係，可以說已有一段時間了，對中華民國的處境，也很清楚，此次第五屆國際女子壘球邀請賽，在中華民國台北舉行，中共會想辦法從中破壞，他心理也早就有準備。

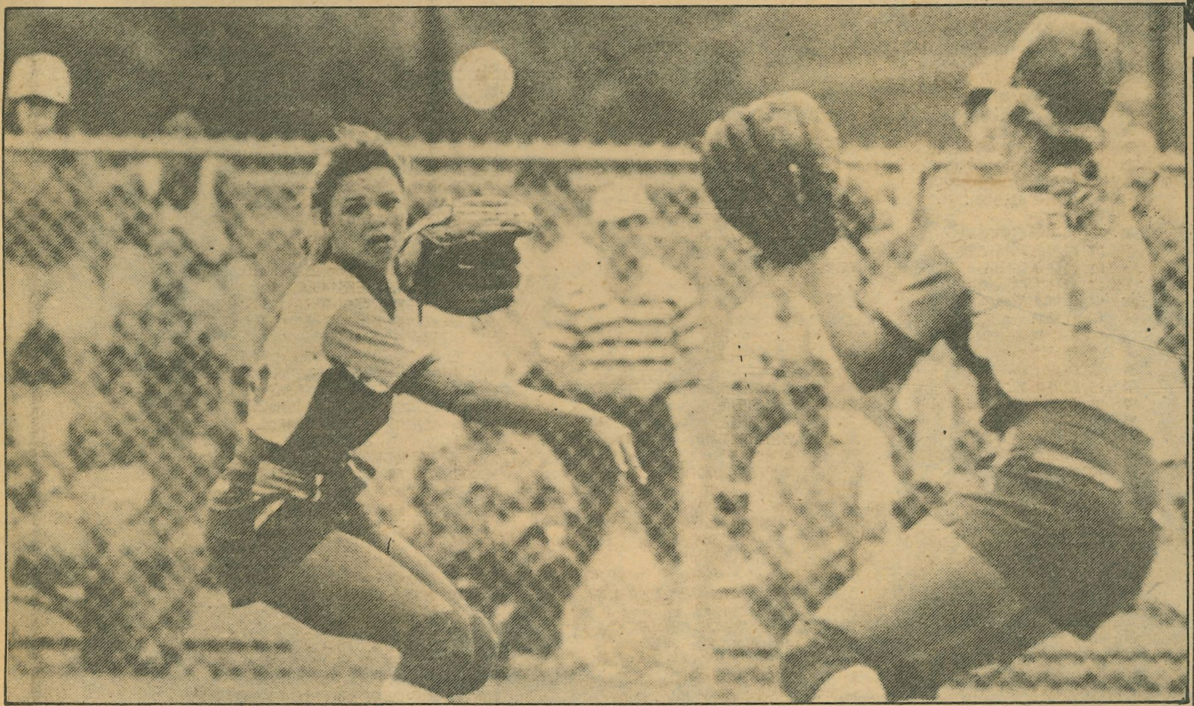
不過，波特表示，雖然他自認已有心理準備，仍想不到事情會演變得比他想像中還複雜得多！

政治干涉令人痛恨

他說，自他從事體育行政工作以來，每次體育活動，總是在賽前、賽後有很多行政事務的麻煩，這些事情最花時間，也最傷腦筋，如賽前的程序、賽後的抗議，都是很難令大家滿意的，有的事件，還要上美國法庭，事情複雜的程度，有時以他本身畢業於紐約拉薩爾法律學院，獲有法學學位的資格，都難以弄清楚。



「名人廊」的內部設計頗爲別緻。



美國女子壘球選手練球時也相當認眞。

對於這種體育不能用純體育方式處理的現象，波特雖痛恨，但却毫無辦法，他說：誰叫我們生存在這個環境中呢？

外界一般的看法，國際壘總爲舉行第五屆女壘賽，和中華民國、中共之間的拉鋸戰，是今年元月才展開的，但在波特的眼中，這項由中共引起的政治問題，早在一九七九年，中共申請入會之後，就已埋下前因了。

中共入會的那年，一開始就把這個壘球會視爲戰場，他最終的目的，就是要把中華民國排出協會，孤立我國，所以一粉墨登場，立即吵著要註銷中華民國的會籍，可是此時剛好我國奧運會會籍之事，以中國奧會——台北之名稱，受到國際支持而告塵埃落定，中共的嘶喊，最後並未得逞。

但中共的統戰工作，此後仍沒有罷休，果然在一九八〇年第四屆國際女壘賽於東京舉行前，搭上了日本，由日本政府向日本壘協施加壓力，拒絕邀請中華民國出賽，但國際壘協總本著拒絕接受的政治勒索的立場，臨時把比賽地點改到中美洲薩爾瓦多舉行。

波特表示，中華民國與中共之間的歧見，他處在當中，地位不能不保持超然。他一再讚譽中華民國能邀請中共參加比賽，是政治不干涉體育的最佳範例。

至於中共，則不然了；波特在談話中，把中共打出來的五大張電訊拿出來給我看，滿紙政治討論，露出中共一向政治干預體育的醜惡臉孔，波特對此，深惡痛絕，把五頁電報，狠狠地往桌上一角丟去。

，是不是體育眞的能擺脫政治的干涉，對這個問題，波特也很直率地說，很困難，因爲這其中包括很多民族情感及國家制度的問題在內，各國不同的只是干涉的程度而已，像中共這種方式，他認爲已過了頭了。

高單位維他命C含片

人類攝取維他命C，大多來自各種水菓或蔬菜，但其中所含的維他命C份量各不相同，有的多有的少，偏屬偏食者，更有缺乏維他命C之憂。

而"益速—C含片"旣能免除缺乏維他命C的憂慮，且食用省時又方便。

《效用》

＊健康與美容

- 促進新陳代謝作用 增強對消耗性疾患的抵抗力。
- 防止皮膚色素之沉着。

＊香煙、維他命C

根據美國臨床營養學雜誌報告，吸煙者不僅其血漿白血球及抗壞血酸（維他命C）減少，而且其對維他命C需求量也較不吸煙者高出40%，故需防止維他命C之不足。

《全省各大藥房均售》

內衛藥字第03825號
省衛藥廣字第710042號

WF 華孚股份有限公司榮譽出品
台北市懷寧街43號
3118533·3312505·3313435

敬告長期訂戶

- 本刊每期寄書，恒久以來均固定在每週三下午四時以後分批送達郵局，我們有嚴密的訂戶卡片管理及配合郵局的分區郵遞制度，這種制度是科學化的，它的失誤率可以說是幾乎近於零。
- 因此，假若您突然沒收到書，可能是有其他外來因素，這種因素應包括有①從郵局郵遞中途之延誤②由於您的信箱小，郵差先生投入後遭「雅賊」光顧或者③其他不可預料之因素。
- 但是，無論如何，爲了您的權益，假如您未收到本刊時，請利用電話3087111轉330或3025900或來信寄北市大理街132號本刊發行部通知我們，待本刊查明後即予補寄。
- 本刊受理補書時間是：

  台北地區：每週日開始至翌週二截止。

  外埠地區：每週一開始至週三截止。
- 爲免擾亂本刊作業，我們僅受理補寄當期周刊，換言之，您若在上述時間未收到當期周刊時，請即與我們聯絡，如逾補書時間，若非特殊原故，本刊一律不再受理，敬請諒解，謝謝您的合作。

本刊發行部敬啓

"且慢"：補藥酒 請慢點喝下

當您覺得：力不從心，欲振乏力時……

一般人，在一天工作之後，經過一夜的睡眠、休息，疲勞感即消失。但有一些人，不要說工作，就是整天不勞動還是昏昏欲睡，無精打采，勉強工作甚至覺得有力不從心之感，尤其在夫妻情愛關係之後，更會全身酸軟、四肢無力，免不了感嘆：青春不再，心境亦隨之老化。此時，欲消除此病態，特別是自以為腎虧，機能減退者（事實上，症狀非常類似）常會服用一般補品，補藥酒等，結果愈服用愈補火氣愈大，且無法收到效果反而引起失眠多夢，口乾舌燥的大有人在，眞是未見其補，反受其害。事實上是，疲勞，昏昏欲睡，無精打采，全身酸軟，四肢無力，有這些現象，不一定是腎虧。

當我們的肝臟，因為營養失調，或我們的食物中，含有毒素之類的物質（如烟、酒過度，食物不潔，人工添加物的毒素）隨著飲食進入體內，肝雖能解毒，但毒素太多，肝臟無法承受處理，因而堆積而產生的更多毒素，逐漸減弱肝臟之能力，就是肝功能衰弱，那麼您就會感覺胃口不開，體力衰退，容易疲勞，所以有這些現象，其實是肝功能的衰敗。同時肝又具有分解荷爾蒙，以供給活力，防止老化的作用，是以古時即有強精必先強肝之醫理

我們明白了這些原因，當知肝臟對我們的重要性，就該好好保護。平時注重營養，不酗酒，不鮮不潔的食物應避免。青菜，水果最容易殘餘農藥毒，在清潔上要特別注意。如此當可保肝功能之正常。

如已有肝功能失調、衰弱、體內積存毒素現象，那麼東昌製藥的"包公清肝解毒丸"，二十餘味中藥的成份，組合、效能，不但已多年臨床實驗，確深具療效，能確實排除體內有害物質，且特下以北柴胡、寒水石的配合，能眞正達到清肝，利膽、固肝、養肝、清熱之功能。如此，肝強則精強，自然所有疲憊不堪的症狀即消除了。

採用廿餘種中藥材提煉而成，藥性純正·臨床實驗確有其效。眞正能排除體內各種毒素，消熱解毒還能清除面皰及各種痘毒瘡癤。使你的肝功能恢復正常，將身體內部有害的物質排出體外，具有清肝解毒之效。

純正中藥提煉，清肝解毒良藥——

敬請認明

包公清肝解毒丸

包公商標

省衛藥廣字第701596號

每瓶實售360元

包公藥品本舖 東昌製藥股份有限公司 台北市羅斯福路二段41號9樓之一 電話3962374

全省各縣市優良藥房

光復 竹南鎮光復路立達紙廠舊大門對面
宏達 板橋市莒光路門口有走馬燈彼間 電話：9618993

宜蘭市
南興 光復路阿財仔開的
正大 東港路92號
新立 中山路209號
普仁 新民路122號
中興 文昌路138號
鎮安 泰山路235號
振明 淸水路19之23號

宜蘭縣
建福 頭城鎮青雲路84號
利民 頭城鎮開蘭路128號
宏興 頭城鎮金面路131號
志龍 礁溪青葉飯店斜對面
三華 礁溪郵局邊
義豐 蘇澳華山路39號
福成 蘇澳永榮里大同路168號
喜春 蘇澳江夏路3號
蘇西 蘇澳中山路47號
信昌 蘇澳市場邊張公廟前
中陽 五結五結路39號
大一 冬山路131號
長安 冬山路71號冬山派出所對面
順昇 羅東公正路69號
東明 羅東民族路23號
建芳 羅東民權路31號
吉源 羅東火車站五丈路口
東方 羅東市場前大東戲院邊
新豐 南方澳日新大飯店對面

基隆市
杏光 和一路118號
文裕 北斗街12號
遠東 通仁街9號
永秋 中正路596號
永成 信仁路216號
華安 仁一路1號
志盛 華四街23號
文通 仁三路40號神洲食堂對面
正光 愛三路43號
榮發 安一路102號第四分局橋頭邊
永信 愛一路11號
永宏 仁二路42號
福泰 麥金路433號
利民 仁五路33號
冠昇 東信路288號
永隆 愛三路嘉賓飯店隔壁三角窗
中山 中山二路6號碼頭對面
信義 仁一路阿田仔開的
隆安 七堵南興路42號

台北市
仁宜 內湖新明路380巷4弄5號
永安 內湖內湖路2段418號
博信 社仔戲院對面社仔街頭
文山堂 延平北路3段36號
利民 仙樂斯舞廳斜對面
保信 社仔今夜賓館對面
泉和 天師宮對面
快安 南京西路282號圓環邊
有德堂 中山北路6段216號
新新 永吉路30巷113號
偉峰 吳興街277號
義隆 姚河街12號
義聖 六張犁嘉興街與崇德街三角窗
泰安 士林大東路同態病院對面
慈航 士林310總站邊
丸三 北投自強街101號
建民 新北投光明路200號
仁生卜 北投大渡路300巷25號
益元 北投光明路北投分局對面
啓發 松山路554號
健和 松山饒河街口媽祖廟口
百興 松山虎林街日星商場邊三角窗
順隆 南港公路局車牌仔脚
逢生 木柵電信局對面
光華 華西街舊時鳳鳴館對面
通化 通化市場口青紅燈脚
健華 萬華火車站前青紅燈脚
振安 景美市場口景美旅社對面
石牌 石牌路信用合作社隔壁
豐安 中華路南機場公寓8棟
新聖安 昌吉街靠重慶北路口
安利 廣州街華西街口
新明裕 双園分局對面
生先卜 龍華工專對面迴龍社區內最內角間

台北縣
安星 三重分仔尾慈化市場邊
萬友 三重重新路與正義南路三角窗
利民 三重自強路大智街口青紅燈脚
添成 板橋火車站前青紅燈脚南門街頭
中西 板橋大仁街夜市仔邊
明星 板橋四川路華南銀行對面
存仁 板橋江翠國小對面巷內
東信 板橋埔墘派出所正對面
惠蒼 土城農會左手邊斜對面
守義 三峽大同戲院斜對面
李永和 永和路中正橋下來青紅燈脚
新會安 永和金銀歌廳對面
高一 中和國小正對面
信隆 中和南勢場邊
全成 泰山戲院斜對面
中外 新店光明街農會對面
中山 新莊双鳳路2號
益大千 新莊化成路137號
萬大千 新莊大千社區大千市場口
吉祥 新莊大戲院對面
一安 新莊三重電機對面三角窗
建昌 新莊輔仁大學對面
宏泰 新莊宏泰社區內
德賀堂 汐止頂街中正路66號
隆大 汐止樟樹彎加油站脚
昭安 樹林火車站對面
鶯歌 鶯歌文化路310號
仁和 五股成泰路二段青紅燈脚
立安 淡水中山路52號
蘆州 蘆州夜市場內
明生 瑞芳明生街21號
本平 瑞芳商場甲區7號
瑞光 瑞芳明燈路公路局車牌仔脚吉
義榮 三重市中央北路夜市場口
龍安 三重市龍濱路觀音媽祖廟斜對面

桃園市
永明 永安路264號中山北路口
立興堂 東海戲院左手邊第十間
永安 桃園中正路214號
永信 愛一路11號
會光 中山路與民生路交叉路口

桃園縣
聯合 中壢市中山路與大同路三角窗
實樹 八德鄉大湳仔客運車牌仔邊
保安 大溪鎮桃園客運對面
東生 內壢市場內

新竹市
橋井 竹市竹蓮街觀音亭旁空口
信一 中山路154號
興昌 中山路331號
杏昌福記 南寮里東大路1047號
吉昌 水田街2號
苦瓜 南門街21號
老合唱 北門街
生華 新竹市城北街外媽祖廟後面。
關東 新竹市光復路關東橋派出所對面

新竹縣
新祥發 香山鄉三姓橋481號
建仁 山崎華豐戲院前
救星 竹北鄉中正路
安豐 竹北鄉下斗崙紅綠燈邊。

苗栗縣
大山 竹南中港7鄰民生路30號
大洋 頭份中正路176號
安生 通霄中正路61號
信和 苑裡鎮市場內
金龍 山脚里189號
濟洋 後龍中北街70-6號

台中市
永全 大智路三角窗
忠信 南屯路一段32號
裕芳 永安街12號
祥安 大坑口紅綠燈下
安順 水湳市場入口
宏成 水湳六信對面
國良 西屯路豬屠邊
和春 西屯十字路脚紅綠燈下
民生 南屯三角街賴宏謀開的
順安 中華路2段63號
益成 中山路232號
鴻儀 樹仟脚大慶街口
十全 城隍廟後門斜對面
世昌 大智路199號
信和 南京路34之2號
新三吉 中華路1段110號
資生堂 中正路302號
中央 北屯國校前
中心 五權路279號
倫彰 五權路四信隔壁
富田 篤行路中華路交叉路角
一安堂 車頭前中正路
宏昌 一心市場對面
造福堂 大坑阿美姊開的

台中縣
慶生 潭子鄉中山路2段487號
德安 潭子鄉中山路1段300之6號
同泰 豐原市府前路180號
民生 豐原市松田百貨行對面
游藥局 豐原市第二市場前
恒安 圳寮頭五叉路口
聖林 豐原客運總站前
安民 后里鄉后里街上
福美 后里墩仔脚
雅新 大雅鄉公所對面路角
老振安 淸水消防組前
乾安堂 大甲農會對面
源泉堂 大甲彰銀對面
天授堂 梧棲新天地飯店斜對面
永富 沙鹿三角公園邊
彰仁 沙鹿綜合醫院隔壁
啓生 烏日金龍戲院前
福倫 太平三角圓環邊
何生 大甲省農會對面
樺生 大里舊公所前
仁愛 大里街仔
益生 大里鄉塗城路149-9號
元興 霧峰中正街仔
長生 神岡街上
春安 神岡社口犁記餅店隔壁
正雄 新社鄉農會前
聖和老 大甲鎮順天路129號
吉生 東勢鎮豐勢路469號
仁生堂 東勢鎮豐勢路彰化銀行對面

彰化市
資生 干埔里2-5號
森田 中正路市仔尾橋頭田
宏生 王火謨痔瘡科隔壁
仁安堂 南門市場賣獎券那間
日光堂 公路局總站前

彰化縣
慶華 溪湖鎮電信局邊
志成 員林客運總站邊
日信 員林鎮中山路一段627號
回生堂 員林大街五爺宮隔壁
光成 員林明都戲院斜對面
保和 社頭鄉分駐所邊
仁春 田中鎮媽祖廟前
德明 二林市場前
護士 鹿港市場前中山路十字路口
永吉 鹿港市場內
春生 和美市場內
萬春 和美中街仔
百川 和美彰客對面
埤頭 埤頭鄉合興村苑西路261號
正和 北斗國中前
光正 北斗鎮斗苑路1段129號
光生堂 二水鄉光文路70號
民生 社口車牌下
慈生 二林鎮萬興里二溪路8號
泰安 秀水鄉埔姜崙街口
保生 永靖鄉永靖街59號
金和堂 永靖鄉德安醫院前
南星 花壇鄉火車站前
西祥祥 花壇鄉縱貫路邊青紅燈下

南投市
南投 彰銀對面
富安 南投客運總站前

南投縣
永平 中寮鄉農會前
宏明堂 竹山市場角
志仁 竹山鎮山都戲院前
廣生堂 草屯鎮彰客後面邊
順安 草屯鎮大觀双叉路口
三豐 草屯鎮南埔里中正路332號
萬壽堂 草屯公路局前
獻奇 名間鄉南雅街102號
正豐 集集鎮民生路182號
永昌堂 水里鄉水里市場邊
增壽 水里鄉彰銀斜對面
資生 埔里鎮埔里市場前
集成 埔里鎮埔里農會前
吉生 埔里鎮電力公司邊
光安 草屯鎮雙冬里中正路59號

嘉義市
宏益 仁愛路70號
明泰 火車站前世界旅社邊
順吉 圳頭里盧厝118之52號
三安 民族路王谷王廟後
新太 吳鳳北路南門車牌下
大統 北興街經北港車牌邊
大安 中山路消防大樓隔壁
炳輝 忠孝路紅毛井邊
仁益 文化路郵局南平
照安 博愛路陸橋下
大正 民族路金琴西餐廳旁
惠生 國華街埤仔頭龍喜餅店對面
協興 嘉義農專側門對面

嘉義縣
德勝 竹崎鄉竹崎車牌下
株一 中埔鄉和村後庄107號
良有 梅山鄉社教路圓環邊
科有 梅山鄉市場內
瑞華 大林鎮消防組邊
太和 民雄鎮民雄店口兩支紅柱
保壽 太保鄉後潭214-3號
朝榮 朴子鎮朴子舊市場東平邊
一安堂 朴子鎮舊市場
嘉新 新港鄉新港市場內
瑞鴻 義竹鄉市場邊
滋元 溪口鄉農會對面
順興堂 鹿草鄉市場前

雲林縣
一生 西螺第一銀行對面
義和 莿桐公路局車牌下
仁愛 林內鄉台西客運前
武田 斗六東市場邊
民安 斗南彰銀對面
仁安 斗南市場邊
淸華 二崙鄉中山路76號
健生 崙背鄉媽祖廟後
泰安 麥寮鄉媽祖廟前
德生堂 台西鄉中山路116號
謝藥局 東勢鄉東勢街120號
信生堂 褒忠鄉公所路對面
天壽堂 土庫台西客運賣車票那間
恒生 北港媽祖廟前
南方堂 北港電信局對面
富星 北港舊大橋阿富開的
杏安 左坑鄉左坑市場邊
新英美 虎尾舊20萬獎券行對面
大華 虎尾台西客運總站前
江厦 虎尾尾寮路
廣成 大埤市場內
永大 東勢分駐所邊
南成 北港合作金庫對面
新存德 永林街仔
仁德 口湖鄉公所邊
立統 元長派出所邊
上林 崙背媽祖廟前
天祥 四湖鄉中山東路100號
専安 麥寮鄉中正路12號

台南市
統一 南市東門路295號
大順 石精臼對面
田邊 中正路尾合作大樓對面三角窗
大德 南台戲院對面
瑞益 寶美樓樓下
三興 東門圓環陸橋頭
憶安 加油站對面大同路405號
良泰 德高厝中興紡織廠邊
新良安 塩埕路頭青紅燈脚
後甲 後甲郵局斜對面610號
東生 逢甲路31號小西脚
龍金 中州寮十信隔壁
惠光 文賢路頭拐角空地對面31號
長安 台南貨運北邊
新資生 土城安南區城北里189之1
協順 復興路開山路三角窗
華大 民族路和博愛路三角窗
新安 開元陸橋東邊

台南縣
南亞 仁德鄉基督教會隔壁
大灣 大灣村116號對市場口
協安 永康鄉廟口雙間店面柯藥師開的
勝雄 左鎮鄉中正路市場前
玉井 玉井鎮中華路夜市場口
瑞光 關廟鄉中華路40號
仁理 歸仁鄉歸仁市場前
順安堂 善化鎮善化郵局正對面
晉安 六甲鄉舊古井頭斜北面
仁順 塩水鎮塩水市場三角彎
慶安 學甲鎮農會南邊中小企業銀行對面
王藥房 麻豆鎮派出所斜對面
佳里 佳里鎮興南車頭對面三角窗
衆生 佳里鎮大廟南邊
明朗 新市鄉舊戲院對面
永松 善化鎮善化頂街頭
宏安 柳營鄉光復村155號
大安 新營鎮交通台對面
新效堂 新營鎮民權路32號
新申 白河鎮中正路大同服務站對面
一安堂 後壁鄉火車站前大安後
金德 新化鎮新化市場前
昭明 下營下營市場邊
民生 西港鄉中山路三角窗

高雄市
東京 三民區往大貝湖路的建工街479號
天仁 前金區彭社仔市場內光明街47號
永祥 五福四路華王飯店正對面37號之2
金龍 大仁路大舞台戲院隔壁191號
義安 三多三路和復興路角合作金庫對面7號
仙光 崗山仔瑞隆路五信合作金庫的東邊393號
三和 新興區中正市場三角窗開封路98號
振源 後野民生市場斜對面三角窗
順大 廣西路光華廟斜對面131號
南京 三民區建國四路公路局北站邊334號
遠東 六合二路飯店樓下32號
新遠 南台路碧海飯店南邊三角窗154號
民光 林森三路西甲小市場邊48號
隆德 前鎮街藍色招牌最大塊170號
草衙衙 草衙十一中身邊三叉路口草衙一路90號
東信 三多一路五塊厝消防隊對面189號
健仁 苓雅區興中一路興中市場對面中小企銀隔壁
錦鶯 球庭路大圓環郵局總局後壁95號
華南 中都後面中和街與中庸街三角窗大間店面
立昌 三民街161號三民市場擺攤販中站
宏仁 左營第一市場口左營大路390號
連仲 右昌有在賣車票那間大胖老板
代和 楠梓區火車頭對面建南路175號
新永 內惟市場口第二間內惟街2號
弘興 鼓山三路永豐紙廠大門對面聯宏公寓小永祥市場北邊
快安 鼓山區濱海一路漁民服務站正對面
國民 國民市場正對面青年一路252號
鴻興 左營區西陵街104號觀光戲院夜市場邊

高雄縣
一心堂 鳳山市五甲路五甲農會西邊市場邊
晉和 小港區二苓明宮旅社正對面
良心 小港區菜市仔口小港路219號
信興 旗律區大汕頭阿吉仔開的
龍德 後野九如二路台灣銀行斜對面
旭信 三民區覆鼎金中街36號市場口
吉成 旗津區旗后大廟後店前有一個古井
護民 鳳山市光遠路第二市場口205號
中華 鳳山市光遠路和中山路口424號
敏安 林園鄉孫揚能開的
仁德 仁武鄉中正路七帆計程車行斜對面
元發 大社鄉三叉路廟口
啓東 大寮鄉車牌仔下啓東伯仔開的
衆安 旗山鎮旗山復新街加油站正對面
德昌 彌陀鄉中正路146號之20
新明興 蚵仔寮智蚵村通安路184號聖公市場東邊
一安 橋頭鄉市場街8號橋仔頭十字路口邊
衆生 燕巢鄉西燕村545號廟邊
太吉 岡山鎮平和路79號舊市場邊三角窗
新中興 岡山鎮壽天路104號岡山戲院對面
信太 阿蓮鄉中正路293號美洲旅社東邊正光計程車行對面
明德 路竹鄉民生路1號竹鄉公所對面三角窗紅色的招牌
信安 茄定鄉茄定路二段436號上茄定市場前

屏東市
大茂 逢甲路車站前土地銀行對面逢甲商場三角窗
三鐵 富山戲院斜對面福建路和民權西路三角窗
南星 光華戲院斜對面
信安 電信局後面
廣効 東市場正對面

屏東縣
里港 里港鄉大同服務站對面
東華 東港鎮中正路83號彰化銀行斜對面的狗頭商標
明興 林邊鄉美華路8號阿明伯仔開的
和成 林邊鄉中林路106號媽祖廟前樹仔開的
保壽 彩園鄉烏龍南龍村南龍路259號派出所斜對面
森田 南州鄉民生路2號南州市場前三角窗田伯仔開的
信安安 潮州鎮民生路31號大菜市場口三角窗信安伯仔開的
第一 內埔鄉文化路156號
國光 萬丹鄉萬丹街169號綿豐戲院對面

花蓮縣市指定藥房
惠安堂 花蓮市中華路
大德 花蓮市中山路
仁光 花蓮市中山路
順泰 花蓮市中正路
三東 吉安鄉宜昌村
中國 花蓮市林森路
宏生 林榮
和平 豐田
聯合 鳳林
東安 鳳林
益壽堂 光復
東昇 光復
惠仁 瑞穗
瑞德 瑞穗

台東縣市指定藥房
生揚 台東市中山路鼎東車牌邊
東明 台東市光明路
一正 台東市中華路正氣路交叉口
利生 台東市媽祖廟前
大明 馬蘭加油站邊
惠誠 成功鎮公路局邊
哲安 長濱村
西德 知本村
重生 太麻里
新生 崎仔頭(知本)
東仁 關山鎮
東和 池上
普安 富里
廣修 玉里
一生 玉里
福安 玉里

盜壘不成遭封殺

香港「亞壘」會議中共被振出局記

・文/紀範（寄自香港）

中共眼看第五屆世界女壘賽在台北舉行將成定局，遂利用在香港的亞壘「重組」會議，陰謀「盜壘」，結果慘遭封殺。本刊特將在香港會議經過，作一完整報導。

●波特與全體亞洲壘協開會（站立者爲香港壘協總幹事趙鐵華），記者群被允許進入五分鐘攝影，但不得訪問。

●賽事：亞洲壘球上壘爭霸戰
●場地：香港九龍尖沙咀喜來登酒店四樓藍天廳
●時間：四月三日上午十時至下午五時。
●比賽隊別：中華民國—中共。
●戰果：一百比鴨蛋，中華民國大獲全勝。
●裁判：主審（國際壘協秘書長唐波特）、一壘（新加坡）、二壘（印尼）、三壘（菲律賓）、外野（香港）（日本）。
●觀衆：四十餘位香港中外記者。

閉門開會不讓記者進場

四月三日原定上午十時正式開始的比賽，觀衆早因風聞有特別來賓國際奧會主席薩瑪藍奇做會外賽表演，加上此次中華民國隊與中共首次交鋒，因此「門票」被搶購一空，觀衆更是提早到場，但離正式比賽開始前一個小時，中共隊擔心會吃敗仗，就先約了「外野裁判」之一的日本裁判阿米奇（御喜正）老先生，散佈謠言，指中華民國隊有「冒名頂替」之嫌，要審查隊員的資格，並約了「主審裁判」唐波特，與香港、印尼、菲律賓的代表舉行一個「小組會」，搞得這些裁判一頭霧水，不過中共隊一直嚷嚷中華民國隊的比賽資格有問題，指該隊的旗不對，唱歌也不行，隊名也不對，要與會的裁判宣佈「中華民國隊不能比賽」，原本這個亞洲地區的壘球賽事，沒想到被攪亂了「局」，使比賽無法進行，結果到十點四十分，觀衆仍見球場大門緊閉，大家全嚐了閉門羹。此時觀衆見菲律賓代表出來，全圍了上去，問他就裡，他只回答了一句：「我要ㄒㄩ ㄒㄩ」匆匆進了洗手間。

●薛國航被記者包圍，他是大會的「重點」人物。

男觀衆正要跟他進洗手間，只見門又開了，是波特出來，於是觀衆又全追向他，只見他匆忙離去，大家以爲他也是急着ㄒㄩ ㄒㄩ，也沒再跟上去。

●國際壘球總會秘書長波特（中），六日下午離華前在台北記者會中宣讀女壘問題共同聲明。

其實他直落大堂，找到中華隊領隊薛國航，告訴他「閉門小組會」幾位代表要他澄清旗與歌的問題，因此叫主辦單位香港壘協總幹事趙鐵華陪他入場「研究一下」，新加坡的代表黎志强也於此時一同入場，他一直是最支持薛國航的。

乘他們進入會場，觀衆也想順勢入場，可是把守場地的人員說「還要等一會兒」。

到十一點十分，有一位觀衆等得不耐煩，用拳頭大力的敲門，叫球場負責人出來說話，結果走過來一人，把「閉門會議」的一扇小開打門了一條縫，說裡面正在發生爭執，問題沒解決之前，是沒辦法比賽，也沒辦法叫觀衆入場的。

於是有記者問：「誰和誰發生了爭執？什麼時候我們可以進場？」

「暫時無可奉告。」門又關上了。

酒店保安人員來了兩名，其中一位大聲向記者們說：「誰再搗亂，我就——！」

「你就怎麼樣?!」一位記者吼向這名穿制服的酒店保安人員，他見衆怒難犯，走了。

這時，有幾位攝影記者走邊門到「閉門會議」的室外，發現遮住會場落地門窗外的鐵閘是可以推動的，於是合力將一大扇鐵閘往上推，隔着深咖啡色的厚玻璃，可以清晰的看見各國代表在與波特開會的情形，於是所有記者蜂擁而至，大夥兒「隔窗攝影」，由於外面露台地方窄小，後到者幾乎被擠跌五樓高的街外，幸好沒發生命案。

重組之議本是一項陰謀

主辦單位一看記者如此採訪，只好答應了記者們的要求，允許進場拍照五分鐘，但不得發問，各代表也不會解答任何問題。此時已到了吃午飯的時候。

五分鐘後，記者們也拍得差不多了。文字記者紛紛指向波特，要他說幾句話，他馬上很乾脆的說了：「實際上我此次由美前來，是想乘亞洲地區壘協會員相聚的機會，促進亞洲壘球運動的活躍，但不幸又涉及政治問題。」但隨後他又表示，雖然壘球運動和其他體育項目往往被政治涉及，但國際壘聯會盡力減少來自政治方面的影響力。

實際上一早上的「會」都是中共處心積慮的一項「陰謀」。這個會早在一年前就由中共策劃，與日本壘協代表接頭，由日本出面，邀請亞洲各壘球會員國，發起「另起爐灶」，搞一個所謂的「重組亞洲壘球協會會議」，單單沒有通知原是「亞壘」（ASA）會員之一的中華民國。

●新加坡代表黎志強是壘球外野手，他最支持中華民國。

●日本代表阿米奇與中共翻譯在「重組」排我失敗後一籌莫展，其後站立者為中共代表正暗中注意他們。

而中共原來並不是亞壘的會員，他發起「重組」的目的，就是想以創辦國的姿態，打入這個組織，把我中華民國撇開，當這封以「CONFERENCE ON RE-ORGANIZATION OF ASA-ASIA」為名義的「重組」通知寄達各國之後，引起疑惑，身為亞壘秘書長的非律賓代表Bert Lan Dero馬上站出來說話，認為這種通知應由秘書長來發，地點應共同研究，結果協議在香港舉行。會期也訂在今年四月二日至四日舉行。

但日本又寄了一封信給我國壘協，很不禮貌，很過份的「通知」我們，要改旗、改歌、改名，「三改」之後才可以參加這個會。

「重組」的理由是自一九七四年以來，亞壘沒有再舉行過比賽。希望重組之後，按會章每四年能比賽一次。日本一直為中共搖旗吶喊，而香港不明就裡，許多會員國也不明白中共發起這個「重整」的大陰謀。

經過一上午的開會，大家反而明白啦！結果除了日本，其他國家都不發言了，中共則當着所有ASA會員的面，忘記自己「妾身未明」還不是亞壘會員的身份，高唱「重組」論調，甚至要「審查」我中華民國的會員身份。

結果因為與會各國只有中共、日本一說一唱，其他會員沒參加表決。

揮棒出擊三振中共出局

我代表薛國航立即「揮棒出擊」，在會場當面問波特：「國際壘協ISF承認不承認早已成立的亞壘組織。」

波特說：「承認。」

薛國航又問：「『亞壘』是否為亞洲地區唯一合法的壘球組織？」

波特答：「當然。」

薛國航接着面向全體會員，說：「那我們為什麼要『重組』？如今我們九個會員，已有六個在此，為什麼不『繼續』推展我們的會務？現在中共代表列席，我們歡迎他參加入會，但要毫無條件的來申請，經我們通過後才算正式會員。」

這三個强勁的直墜球，馬上「三振」中共出局！

中共代表王亦洲立即啞口無言，不知所措。他已清楚地知道，陰謀失敗了。

因此午飯時刻，他向訪問他的記者宣佈：「會議流產了，都是台灣代表在搞政治，老是强調旗與歌的問題，所以這個會開不成了。」

●記者「撞門」採訪，裡面不理不睬，反而成了「新聞」。

●中共代表王亦洲老羞成怒，在會後對我代表大肆詆譭。

但是我國代表則强調亞壘還存在，並非「流產」。下午在與會各國聯繫之下，三點鐘又在原會議室舉行會員會議，中共因還不是會員，不能參加，而日本代表御喜正則表示，既然意見上已分歧，當然不出席了。

結果下午的會是我中華民國、香港、印尼、菲律賓、新加坡等五個會員國召開的，已過了九個會員國的半數（ASA會員國還有印度、泰國、馬來西亞沒有派代表來）。事後有人指出這個會議「不合法」，甚至有人指代表香港的華士是否有資格全權代表香港壘協，但該會總幹事趙鐵華隨即於當晚鄭重「闢謠」表示並無爭論。而且華士亦聲明該會議雖屬「非正式」，但「合乎程序」。

至此，香港壘球總會主辦的「重組亞洲壘球協會會議」，宣告流會，但這個流會「會議」起了一個「喚醒」作用，使已停止活動達八年之久的亞洲壘協復甦。

日本和中共代表此次到會，意圖藉着「重組亞洲壘協」發起人的身分，達到把中華民國「擠」出亞洲壘協的目的。可惜詭計未能得逞，弄得灰頭土臉。

新加坡壘協會秘書長黎志强指出：新加坡舉國上下都支持中華民國主辦第五屆世界盃女子壘球賽，今年七月一定派隊赴台北參加。

黎志强在接受訪問時說，新加坡壘協已發電報給國際壘總，準備參加此項賽事。

他說：政治不應該干涉體育。對於中共及日本在會議上所表現的態度，黎氏認為「有欠風度」。

除了中共和日本之外，參加亞壘會議的各國代表已取得一致的協調，黎氏認為這是大多數國家的協議，其他人不承認也沒有用的。

關於世界盃女壘賽，亞洲壘協無權過問，黎氏表示這次在港的會議只管亞洲壘協的事情，對於四月三日早晨的會議出現不愉快場面，他個人覺得很遺憾。

黎志强表示，新加坡總理李光耀非常支持中華民國舉辦此次賽事，並準備派隊參加。

灰頭土臉夾著尾巴而逃

中共代表王亦洲見「大勢已去」，在左派報上以頭版頭條標題大罵：「波特包庇台灣代表錯誤立場，重組亞壘會議被迫流產。」並在內容指出波特所作所為，顯示國際壘總內部一些美國人陰謀製造「兩個中國」的陰魂不散。

王亦洲還「不服輸」的說：日本、香港、印度、巴基斯坦等國家及地區，都希望有一個新的亞洲壘協，所以這次會議雖然流產，中共壘協今後仍會與其他亞洲國家保持密切聯繫，促成其事。其「排我」之用心，由此可見！

我國代表薛國航指出，中共壘協並不是亞洲壘協的會員，當然沒有參加會議的權利。但薛國航大方地說，作為運動員，極歡迎中共壘協透過正當的途徑和原則，在不附帶條件下加入亞洲壘協，共同競技。薛國航重申：這次香港的會議，與七月間在台北舉行的第五屆世界女子壘球錦標賽，完全是兩回事，世界女壘賽會按預定地點、時間舉行。

誰在利用體育搞「政治」，明眼人一看就知道啦！

波特無端捱罵，亦曾很有風度地就中共指他玩弄兩個中國政策時表示，他並不想成為一個政治家，他毫不關心政治問題，亦不理會有幾個中國，或者中共和其他國家會否參加比賽。他廣泛的興趣只在能夠舉行一個成功的世界女子壘球錦標賽，和參加隊伍能否達到世界級水準而已。他表示曾獲中共邀請前往大陸訪問，但他認為目前時機並不適當。

關於受人矚目的旗歌問題，波特說中華民國沒有同意在開幕典禮中不用旗歌。明顯來說，中華民國在開幕典禮中用旗歌是問題的癥結所在，波特以為，國際壘球除了使用旗歌外，基本上是根據國際奧委會的規則辦事。

波特透露若果政治環境未有改善，他對於在中華民國或其他國家舉行女壘錦標賽都感到不高興，對運動員在這種環境下出賽，可說是不公平的。

最後，這位國際壘總秘書長指出，他此次代表國際壘總來港，主要是判斷問題的情況及作出報告，作為一個觀察者的身分，波特認為香港此行令他感到失望，有關壘賽問題則有待國際壘總執行委員會去決定，他希望問題在中華民國可解決。

開會「結束」，我國代表薛國航於四月四日午間凱旋回國，而中共的所謂「首席代表」王亦洲，再次遇上記者時，已變得沒有說話的自由，總是一臉苦笑，支支吾吾，吞吞吐吐，正在騎虎難下時，原先做他翻譯的女子，忽然搖身一變，以命令的口吻替他「解圍」，喝了他一聲：「老王，還不走！」他馬上就離去了，這也許就是共產黨表現服從的「優越性」吧！

多數安打

亞壘重大協議

亞洲壘球協會在四月三日下午舉行非正式會議，共有五個會員國代表出席，它們包括：香港、中華民國、新加坡、菲律賓、印尼。

各代表達成數項協議：

（一）中共可申請入會，但亞壘不會接納那些有附帶條件才肯入會的會員申請，亞壘會員必須遵守大會憲章。

（二）建議將來的賽事主辦國不應該奏國歌；旗幟方面只能升三種旗：國際壘球總會會旗、亞洲壘球協會會旗，及主辦國家的壘球會會旗。

（三）研究修改章程。

（四）建議由香港主辦下屆亞洲壘球男女錦標賽（男子為第三屆，女子為第四屆），時間定為明年九月。

（五）繼續以馬尼拉為亞壘的永久秘書處，並推舉非律賓代表Bert Landero為永遠會長與永遠總秘書長。

香港壘球總會秘書華士會後代表各會員稱，亞壘共有九個會員國，由於泰國、馬來西亞及印度未派員來港，而日本無意參加，此次開會雖只有五個會員國，但已佔多數。他們對前日開會情況感到不快，各會員均認為亞壘根本沒有解散，何來重組？

華士强調，亞壘不應捲入政治漩渦，該會最關心的是如何恢復八年來第一次賽事。至於香港壘總是否答應做下屆東道主，由香港自行決定，倘應允，則根據章程，香港壘總會長便自動成為亞壘主席。

他認為日本等國沒理由不同意上述各項協議，亞壘秘書處稍後會去函知會各會員。

徵稿

大趣味的小故事
●題材不拘。但抄襲之作，恕不採用。
●稿酬每篇三百元，字數不拘，以不超過二百字爲原則。來稿請用明信片。

解頭篇

必也正名

教授：「如果有人在國外買來『博士』學位，你們有什麼看法？」
學生：「應該正名爲『不是』學位！」（新店・阿台）

名副其實

飛駝對六福村賽後。
記者：「請問你對這場比賽有何觀感？」
觀衆：「我這才眞正體會到『球場如戰場』的眞諦。」（三重・胡狼）

池魚之殃

夫：「妳怎麼說女兒男友的家世不好？」
妻：「很簡單，他爸爸是議長，哥哥是衛生局長，弟弟是公路警察。」（木柵・李文定）

據實報導

妻：「你的錢都花到那裡去了？」
夫：「都花在女人身上。」
妻：「什麼？」
夫：「給妳買睡衣花了三百元，給大女兒買書，花了一百五，給小女兒買玩具，又花了一百，不是全花在女人身上嗎？」（花蓮・陳德裕）

有備無患

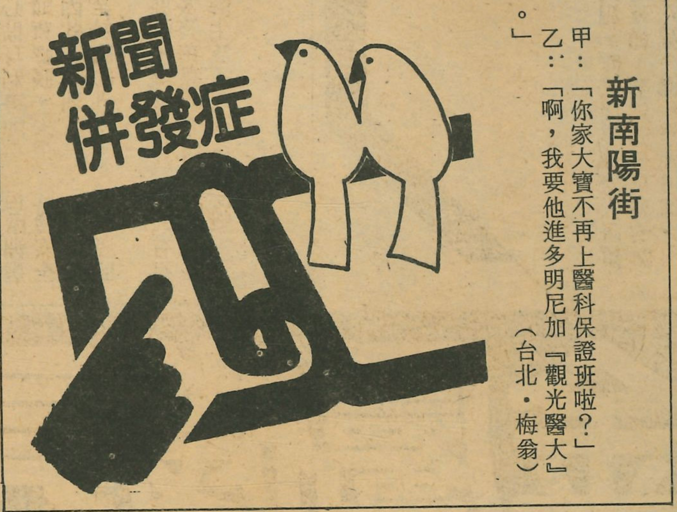
女：「怎麼搞的，住旅舘還帶一綑麻繩？」
男：「這是退路，免得跳樓摔斷了腿。」（七堵・正柏）

向來如此

小張：「華航女籃隊贏了國泰，國泰又大勝日本女籃隊，爲何華航會輸給日本呢？」
小林：「你沒坐過飛機嗎？華航的人一向是對國人不客氣，對外國人客氣的嘛。」（大樹・木士川）

新南陽街

甲：「你家大寶不再上醫科保證班啦？」
乙：「啊，我要他進多明尼加『觀光醫大』。」（台北・梅翁）



校園事件

某校女生聯誼會請專家來校講「女性安全問題」，校園貼出海報上寫着：「女孩！聽如何防身，請來。」
次日，海報上多了一行：
「男孩，看怎樣破解，快去！」（木柵・醉夢人）

舉例明之

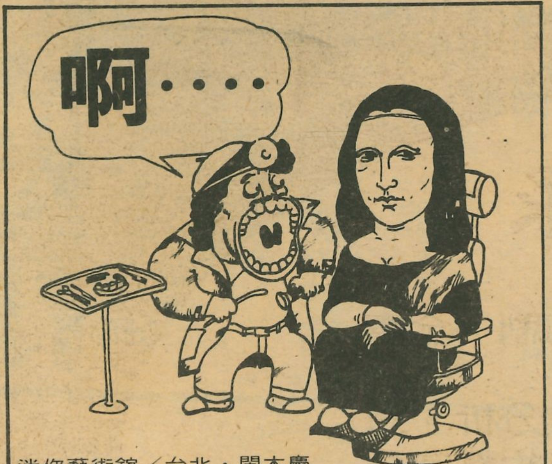
老師：「磁鐵有吸力，地球有引力，誰還能舉例說什麼東西還有吸引力？」
某男生：「女人。」（新園・李帆）

墨守成規

六歲的女兒誤了校車時間，父親只好開車送她上學，讓她指路，過了幾條街，她叫轉彎，幾條街後，又叫轉彎，曲曲折折，十五分鐘後才到校，這才發現學校就在住家不遠。問她爲何兜大圈子，女兒振振有詞地說：「校車是這樣走的嘛。」（花壇・林美惠）

一目了然

歷史課上。
師：「戰前，日人管美國叫『米國』，其實眞正的『米國』該是英國才對。」
生：「爲什麼？」
師：「你沒看到英國國旗上分明印着個大『米』字呀！」（新莊・王和禎）



迷你藝術館／台北・閔木慶

誤會良深

妻在客廳看電視，自言自語道：「這個歌星太紅了。」
丈夫聞言，立即走到電視機前調整畫面的顏色。（玉井・張志明）

最佳補品

甲：「奇怪，爲什麼最近我認得好多女孩子都喜歡啃雞翅膀呢？」
乙：「唉，你眞土，沒瞧見現在『落翅仔』越來越少了呀？」（龜山・小胖）

行伍間人

甲：「排長眞幽默。」
乙：「何以見得？」
甲：「他派我出公差，竟然說是因爲我鹽吃多了。」（北投・張繼高）

由左至右

甲乙兩人在小吃店裡吃消夜，甲爲趕時間，吃得太快，喉嚨被卡住了。
乙指着小吃店上貼的紅紙說：「那不是明明寫着『吃小心點』嗎？你還吃那麼快。」
甲苦着臉說：「老兄，那是『點心小吃』呀！」（新莊・老頂）

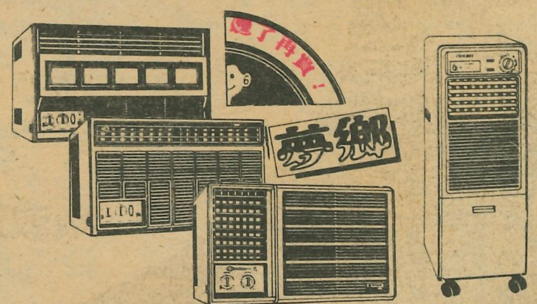
人有遠慮

雜貨店老闆的徵婚條件：「一天吃三餐，不吃零食者。」（蘆洲・小百合）

一針見血

耶誕舞會在小英家舉行，請來的男士都是警官學校的。
某男問小英：「和我們跳舞有何感想？」
小英：「好像是在派出所裡開舞會。」（北投・小文）

慶祝日立冷氣17週年
遠東最大冷氣製造廠
創新機
3月1日～4月19日
買日立冷氣71年全新製品
送您精美禮品
日立無聲冷氣連年銷售一空，這是一項鐵的事實。
71年日立再以突破性的旋風科技，生產全新製品，追求無聲、強冷、省電的更新境界，最符合消費者的心意。
如果您計劃在今年內添購眞正優秀的冷氣機，那麼，日立無聲冷氣絕對令您滿意。
※早選・早裝・早安心※



HITACHI 日立無聲冷氣
台灣日立股份有限公司 榮譽出品
分期付款專線：台北：5713131～8・台中：230944
高雄：5618836～9・台南：215414

《彈指乾坤》‧俞正

兩大之間

去年之前一陣子，國際間好幾個重要的國家選舉，除了法國之外，都是保守黨派戰勝，一時國際間的保守氣氛似乎十分濃厚，但這種情勢十分不穩定，如果從最近的幾項選舉來看，選民們似乎又變了。

譬如，英國本來是保守黨及工黨的兩大勢力對抗，突然間新產生了一個社會民主黨，這個走中間路線的黨本來尚不足重視，因爲無從測驗其實力，但最近有了機會，英國格拉斯哥選出的國會議席要補選，這地區數十年來是保守黨的天下，但選舉結果，保守黨及工黨均未獲勝，獲勝的是社會民主黨的任金斯，任金斯爲什麼能挖了保守黨的老根呢？因爲選民既對保守黨政府的長期經濟不景氣感到失望，對工黨執政也沒有信心，於是在無可奈何的情形下，便將希望寄託於社會民主黨，其實選民也知道社民黨力量太小，距離執政還不知道有多少年的路程，他們之如此做，只是反映了對目前政府的不滿。

西德下薩克遜舉行選舉，執政的社會民主黨失敗了，情況並不是：在野的基民黨勝過社民黨，基民黨並沒搶走社民黨的票，而是支持社民黨的票跑了，有些支持者待在家裡不去投票，有些改投了很小的環境主義黨。這又是一個選民不滿兩大的例子，西德選民對社民黨的經濟衰退很躭心，但却也不敢相信基民黨，於是乎便產生了棄權，或是投向小黨的不滿心理。

每個地方的選民，都最關心貼身利害的事，但歐洲選民關心得特別厲害。他們對通貨膨脹、失業、社會安全、預算平衡等事特別敏感，因此，歐洲政府莫不以這些做爲爭取選民的主要關鍵，至於國防外交，却視作等閒事了。

事實上，這個趨勢會斎發展的，美國的選舉過去有複雜的因素，但近年來似乎也強調在經濟方面了。選民意向非常流動，一影響到他們的生活，就會產生反感。

《談笑風生》‧信談

大牢不牢

學生不照規定上課叫「蹺課」，以此類推，民衆不依法律條文行事叫「蹺法」，犯人不尊獄典越牆而遁叫「蹺牢」，十名人犯集體越獄，來有影，去有踪，撕了床單做麻繩，鬆了地板翻上城，可就是胡蹺亂蹺，又撬又敲，眞能把全國的英雄美人兒氣出急驚風來，實在是亂七八糟，不太好玩，貶之曰：「大牢不牢啦，連人犯都蹺啦！」

有詩爲證——

古代監獄叫大牢　據說插翅也難逃
牢牆總有十丈高　四面八方設城壕
祇留一條小通道　還站十隻金錢豹
若有誰敢把牢蹺　十步之內準抓到
今天一切靠電腦　守衛常常睡小覺
好夢連床吃糖糕　夢裡花落知多少
毛賊上牆嘻嘻笑　只差別前吹口哨
猴子三翻上樹梢　犯人眨眼拜拜了

嗚呼！區區在下一個老實人也，一向奉公守法，尊天敬人，可說是「祇翹屁股不蹺牢」的濫好人，今天讀到報上一則消息，當場急得打起嗝兒，放起屁來，雙聲並響，上下交輝，曰——「漏氣」！

四月六日中國時報第三版報導稱——

「土城台北看守所的十名人犯，昨天凌晨趁着大雨傾落，破壞釘窗，以一條自紮的軟梯，翻越五公尺高的圍牆，四散脫逃……檢方已透過八號分機，全面搜捕」。

嗚呼，監獄裡逃了一個犯人，已是情無可原、法無可恕的大疏忽，負責之人就該統統打屁股，現在竟然免費大批發，十個犯人轟轟烈烈地，一塊兒「牽牽手，翻牆跑，排排隊，把牢蹺」，簡直就是科幻小說的情節啦！怎麼啦？到底怎麼啦？莫不是影片公司借土城台北看守所，拍攝神怪電影不成！

中國時報又指出——

「台北看守所的十名人犯集體逃亡，不是一般事件！獄政當局對這座批評最多、最劣的看守所，有必要鐵腕整頓戒護管理的措施和紀律，開除表現失職的人員，並設法疏散過多的人犯」。

嗚嗚呼呼，犯人蹲監，不是逛花園，不是住觀光飯店，竟然能够成羣結隊，翻越高牆，只差臨行前唱首別離歌、喝杯分手酒啦，不知道是犯人的膽子太大了，還是警衛的戒備太差啦？

今有明訓——「高牆不轉犯人轉，獄吏警衛乾瞪眼！」

嗚呼，瞪眼！

八二年金屬機具採輯

策劃：工商時報

規　　格：十六開本，彩色、黑白印刷，全書穿線裝訂。
內　　容：中英對照廠商名錄，專業分析，新產品介紹及市場巡禮，是相關業界拓展業務的最佳參考資料。
索取辦法：①掛號郵寄五十元。
②掛號五元以下小額郵票共五十元，以上兩種方式任選一種即寄。
索取地址：台北市中華路一段17號2樓
工商時報工商服務組

電話：(02)3818720轉258、259、287、294

賭國王妃名影星

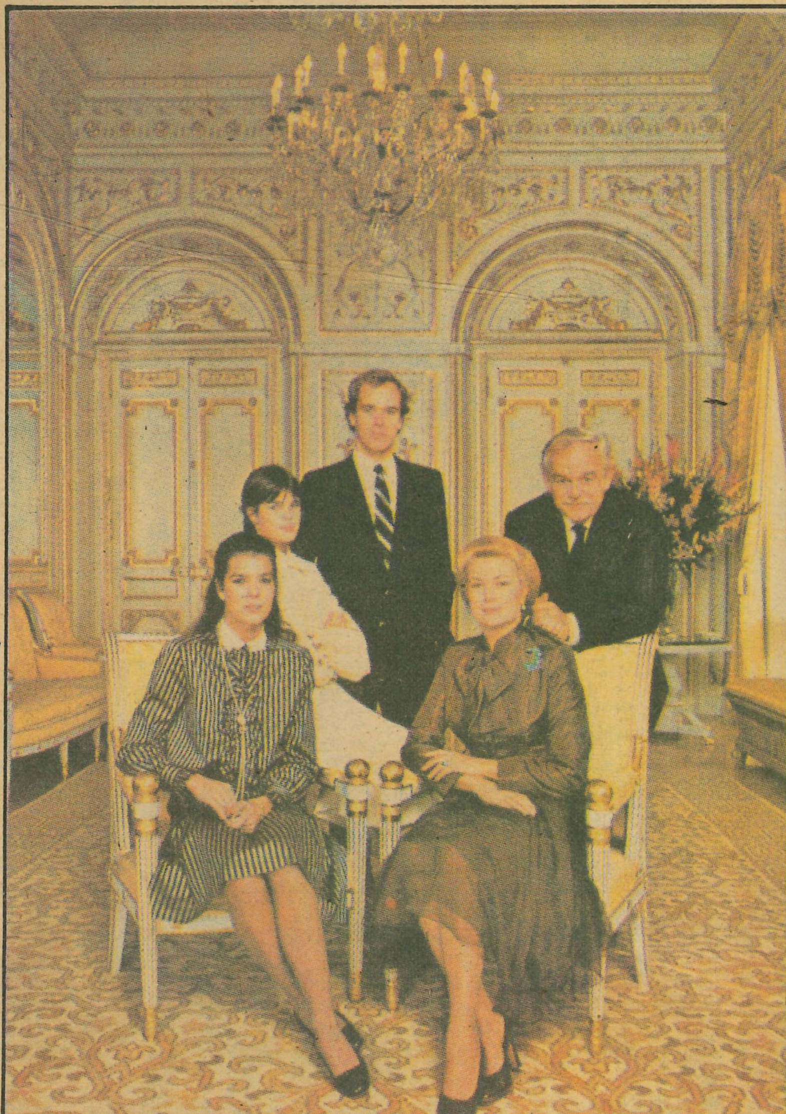
葛莉絲凱莉的傳奇生涯

文／陳寶蓮

這個優雅害羞的愛爾蘭姑娘和幸運之神結下了不解緣，她登銀幕，奪金獎，又成爲當代最美麗的王妃。四月十八日，她即將作訪華之行，請讀者諸君，先睹風華。

天生具有知性魅力的葛麗絲凱莉。

「天鵝公主」片中的清純造型。



這一門皇室貴族正過著平實而有意義的日子。

第八藝術之所以令許多演員沉迷獻身，是因爲上天賦予他們的才華得以充分發揮，更重要的是彌補了他們人生苦短，不能遍歷世上各種生活的遺憾。短短的一百分鐘夢中，他們成王成后，威臨天下，雖然夢醒仍是一介凡人，但仍足以覺得不虛此生了！誰不希望美夢成眞？誰不冀望好夢長留？當所有人的冀望有如春夢無痕時，唯獨她，來自美國費城的佳麗葛莉絲凱莉，竟然美夢成眞，貴爲王妃，這份幸運，眞叫人羨慕。

在父母反對下走向電影

葛莉絲凱莉原名葛莉絲・派翠西亞凱莉，生於一九二九年十一月十二日，當時正是美國經濟大恐慌時代。但是她的童年卻絲毫不受經濟恐慌的影響。父親是知名運動員兼建築師，母親是模特兒兼賓西法尼亞大學心理學講師，上有一姊蓓姬、一兄傑克，及妹妹麗珊娜，生活安適。

葛莉絲從小文靜害羞，總是靜靜地抱著洋娃娃獨自玩耍，但她很有耐性，也很倔强，這也可以說是愛爾蘭姑娘特有的氣質。

她小學時讀的是私立雷蒙山莊小學，同時練習芭蕾舞和鋼琴，功課平常，唯一與衆不同的是她從小愛寫詩。十二歲時她參加學校的舞台劇表演，雖然她天性害羞內向，但是站在舞台上卻冷靜沈著，這一次的表演，激發她對演戲的興趣，以後還陸續在她叔叔喬治凱利的戲劇中客串一些小角色。

十八歲時她決定從事電影藝術，一向開明的父母對此却大表反對。父親一再勸告她，演戲是項多麼危險的職業，很少女明星能有幸福的生活：「一旦妳成名，妳就屬於大家，不再有自己的隱私，觀衆將不斷的要求妳，妳可知道這要付出多少代價？」

大自然夏天的泳裝

選手牌 swimate Sweet

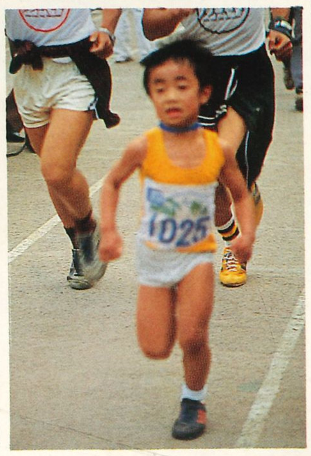
swimate swimate Say yes my swimate
swimate swimate Be my Summer swimate

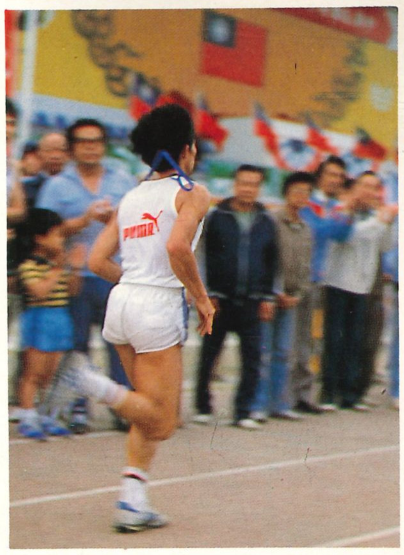
swimate 選手牌

台灣區總經銷：

總嘉(國際)企業有限公司

■台北市新生南路三段 2 號
■電話：(02)396-4146～9 · 396-0895





由我國長跑小將蒲仲強所發起的"爲領袖而跑"一系列活動，獲得全國民衆熱烈的響應，至少有參萬名以上的人爲領袖而跑！

在這一項全國最大規模、最有意義的馬拉松賽中，個個穿著 PUMA，懷著一顆熱忱團結的心和一份虔誠的敬意爲領袖而跑！

正如蒲仲強一直以身爲中國人而驕傲，PUMA 也爲中國人的堅強團結而感動，在未來迎向勝利的大道中，PUMA 將永遠與中華民國的人民比肩齊步！

爲領袖而跑

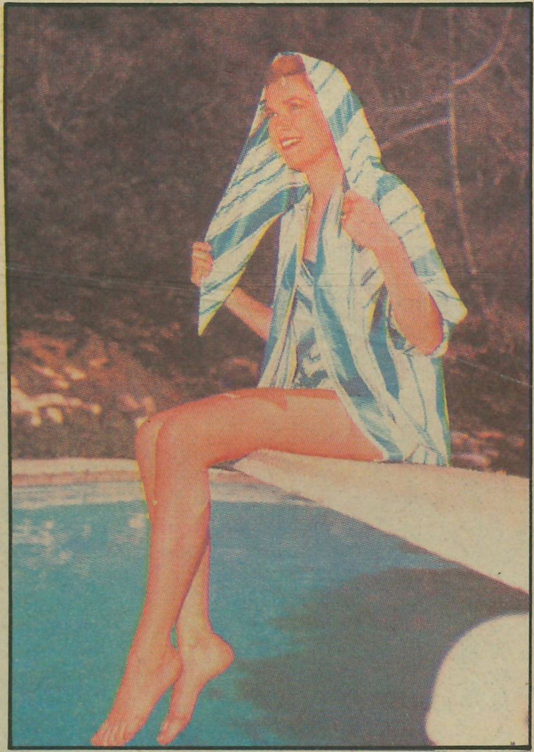
RUN FOR THE PRESIDENT

PUMA 彪馬

或許她擁有冰火之情，卻從不誇示。

她的冷漠和幽默樹立起獨特的風華。

清爽得一如隣家的女孩。



清水出芙蓉，天然去雕飾。

「上流社會」中與瘦皮猴舞不出連理情。

與亞歷堅尼斯合演「天鵝公主」恰似現實裡的婚事。

但倔强的葛莉絲堅信自己足以掌握自己的命運，終於說服了雙親，離開家鄉費城，進紐約的「美國戲劇藝術學院」學習。這個學校採用「史坦寧拉夫斯基系統教學法」，根據學生的心理、感情、性格及社會背景，從而塑造其特性，教導演技，這種方法教導出來的演員多半演技平實而不誇張，像史本塞屈賽、勞勃瑞德福、約翰卡薩維蒂等人。

葛莉絲在演藝學院進修期間，課餘就擔任模特兒賺些零用，她把賺來的錢全都存到銀行裏，捨不得亂花，更捨不得用來添置一季就過時的流行服飾。當時她身高一六七、體重五十二公斤、金髮藍眼，不加任何修飾，清爽得就像隔鄰的女孩。

演藝學院每年要推薦兩名畢業生給賓州的巴克斯鄉村劇院，一九四九年，葛莉絲被選上，參加戲劇「拿火把的人」演出，但未引起多大的注意。她回到紐約，找尋每一個試鏡的機會，不論是舞台劇或電影，只要聽說要徵募新人，她立刻去應徵，奔波了不下三十八次，只有一次幾乎成功，導演看中了她，但製片人聽說她有愛爾蘭的血統，嫌她發音不好而不予錄用。

踏入好萊塢演技嶄頭角

一九四九年十一月，葛莉絲正式踏上百老匯舞台，參加「父親」一劇的演出，她的表現並未留下記錄，只是男主角雷蒙馬謝肯定：「這個女孩將來一定成功！」

演完「父親」，葛莉絲繼續留在舞台界發展，當然仍不放棄參加電影演出的機會。幸運終於降臨，影片「十四小時」中有個妻子角色，導演看中葛莉絲來演，雖然戲份不多，片酬剛好够她買件貂皮大衣，但是她透過銀幕而顯現出來的特殊氣質，引起影壇的注意。

獨立製片家史丹利克拉馬與編劇卡爾福曼、導演弗雷德吉尼曼合作一部西部片「日正當中」，決定請賈利古柏主演。當時賈利古柏的人緣已稍下降，所以破例只拿五萬美元的片酬，片中賈利古柏的年輕妻子是外柔內剛的女子，製片人想起用新人，節省一點片酬，葛莉絲就這麼幸運地踏入好萊塢。

「日正當中」為賈利古柏帶來第二座奧斯卡最佳男主角獎，葛莉絲雖未驚艷影壇，但她那冷靜、沉着、平實而堅強的演技表現，贏得所有工作人員的稱讚，導演吉尼曼告訴她：「妳一定會成為大明星！不過，最好能再多一點舞台經驗！」

葛莉絲自己從沒想到要拋棄舞台而專心電影，她喜歡紐約，不願到西海岸討生活。「日正當中」拍攝結束後，她就回到紐約。但米高梅公司看上她，預備和她簽訂長達七年的契約，週薪七百五十美元。但是葛莉絲提出每兩年更換一次契約，有時她也可以參加舞台劇演出的條件，米高梅公司應允了她。

葛莉絲投效米高梅公司的第一部片子就是「紅塵」，這部片子在二次大戰前由克拉克蓋博、珍哈露合演過，此次再度搬上銀幕，仍由克拉克蓋博和艾娃嘉娜合演，片中飾演生物學家妻子的女配角需有英籍血統，導演約翰福特看中葛莉絲那帶英國腔的英語而用了她。

葛莉絲能參加「紅塵」演出，在她而言眞是莫大的幸運，能够和巨匠約翰福特、巨星克拉克蓋博合作，又能免費暢遊非洲，她的興奮可想而知。本片使艾娃嘉娜和葛莉絲分別獲得奧斯卡獎最佳女主角及女配角提名，雖然兩人同時落選，但對葛莉絲而言，超級巨星之座已在不遠。

好萊塢這個地方喜歡開派對，葛莉絲凱莉偶而也會參加，但她不會因此傳出任何羅曼史，她的冷漠在好萊塢算是出了名。緊接著，華納公司請她參加希區考克導演的「電話情殺案」演出。原來希區考克看過葛莉絲在「計程車」一片裏的試鏡，一眼就看中這個女孩，認為「她眞美，又有知性及幽默感，纖細而自然，或許她擁有像冰與火般的熱情，但她似乎不願去誇示！」在希區考克的塑造下，葛莉絲充分發揮其優雅的性感。

演鄉下姑娘贏得金像獎

拍完「電話情殺案」後，她立刻趕回百老匯，參加荷西法拉的新劇「席拉諾」的試鏡，遺憾的是她並未通過，可見紐約戲劇世界的嚴格。對葛莉絲而言，這是生平第一次挫折，幸好希區考克再度邀請她與詹姆斯史都華合作演出「後窗」。在這部片中，希區考克讓她穿上最時髦的服飾，襯脫出她高雅的氣質，讓影壇眞正見識到她的美。

「後窗」推出後，葛莉絲立刻紅了起來，此後連續幾部主演的片子都相當賣座。「生活」雜誌還以她做封面，另有許多雜誌紛紛訪問她

葛莉絲誕生時。

葛莉絲凱莉與其妹麗珊娜合影。

「鄉下姑娘」得了金像獎，從影僅五年，就得到這座最高榮譽。

與雷尼爾親王伉儷情深。

當時有位專欄作家問她：「葛莉絲小姐，妳穿什麼睡覺？」葛莉絲立即冷漠地回答：「我想我在床上穿什麼，跟別人毫無關係！」她就是這樣毫不做作矯飾，有時難免被人誤解為高傲。

繼「後窗」之後，她再度演出「獨孤里橋之役」，她是米高梅旗下的演員，本片却為派拉蒙而拍，米高梅公司代她收了二萬五千美元的片酬，但她眞正只拿到一萬美元，這部片子以男主角威廉荷頓為主，葛莉絲飾演他的妻子，鏡頭少得可憐，無從發揮演技。製片人威廉帕巴克和喬治西敦覺得愧對葛莉絲，希望藉別的作品好好發揮她的演技，於是聯合製作「鄉下姑娘」，由葛莉絲主演。本來這部改編自舞台劇「鄉下姑娘」的電影版權被大衛柴納克獲得，準備由他妻子珍妮佛瓊絲主演，但因導演喬治西敦堅持己見，仍由葛莉絲主演，片酬五萬美元。

「鄉下姑娘」為葛莉絲獲得奧斯卡最佳女主角提名。當時衆人一致看好「星夢淚痕」的裘蒂迦倫，連葛莉絲自己都認為裘蒂迦倫會得獎，沒想到幸運之神是降臨在她身上。捧著那座閃爍發光的金像獎，她喜極而泣，除了「謝謝」以外，再也說不出話來。從影五年，就得到影壇最高榮譽，怎不令她心存感激！

米高梅公司眼見葛莉絲為別的公司賺了大錢，也趕緊用葛莉絲和史都華格蘭傑合拍一部冒險愛情片「綠火」，由於這部影片是急就章拍成的，成果相當差，是葛莉絲最差勁的一部作品。接著米高梅公司又想起用葛莉絲主演古典小說改編的「昆汀達華」，葛莉絲看過劇本以後婉拒演出，因為那個角色在片中換了三十五套衣服，只知沉迷珠寶，未免太無聊了。

一九五五年四月，葛莉絲凱莉應法國政府邀請參加坎城影展，在這法國一年一度的影壇盛會中，葛莉絲遇到了決定她今後一生命運的雷尼爾親王。他們在宴會上相談甚歡，之後，雷尼爾邀請葛莉絲訪問摩納哥王宮，彼此留下良好的印象。

因「日正當中」而使葛莉絲踏入好萊塢，站在她右側的賈利古柏（右二）也因而得到第二座奧斯卡男主角獎。

下嫁摩納哥前向美國道「再見」。

嫁雷尼爾為摩納哥王妃

葛莉絲回到好萊塢，米高梅公司又為她籌劃了一部「天鵝公主」，與亞歷堅尼斯合作。葛莉絲在片中飾演嫁與某國王子的幸運女孩，影片在一九五五年九月開拍，聖誕夜前夕結束，她立即回到紐約。當時，雷尼爾親王已和杜克神父及德那醫生來到紐約，表面上是進行一年一度的定期健康檢查，事實上則是透過葛莉絲家的熟友，到葛莉絲家做正式拜訪。

葛莉絲沉默寡言，雷尼爾也不多話，但兩人相處却很愉快，他們攜手同遊了幾天，在元旦的晚宴上，雷尼爾正式求婚，婚約於元月五日發表，轟動了全世界，也轟動了好萊塢。過去好萊塢製造了無數個公主王子，這一次眞的要出一位王妃，怎不令人興奮！

婚禮訂在四月十八日，在此之前，她還欠米高梅公司一部片約，是與平克勞斯貝、法蘭克辛納屈合作演出的「上流社會」。這部片子是凱塞琳赫本的「費城故事」再版，只是背景地點改在新港。

四月初，葛莉絲離開紐約，航往摩納哥，十二日抵達摩納哥，小小的摩納哥為了這次盛典，舉行了許多前所未有的慶祝節目。四月十八日，在遊艇上舉行法定婚禮，十九日在聖尼古拉大教堂舉行天主教婚禮，歷時一小時。當天黃昏，在全摩納哥人民的祝福下，他們乘著「狄奧喬凡尼」號郵輪，展開蜜月之旅。

葛莉絲凱莉嫁入摩納哥王家後，與影壇幾乎斷絕關係。她為雷尼爾親王生了一子二女，除了親自照顧子女外，她還以王妃身份，眞正參與摩納哥國的一切活動，她是紅十字會主席、世界兒童友誼協進會名譽主席、推展救濟孤兒運動、創設藝術基金會，所有有益於社會國家的生活活動，無不熱衷參加，渡過平實而有意義的生活。

葛莉絲凱莉從影代表作

一九五二年、日正當中：弗雷德金尼曼導演、賈利古柏合作演出。故事是敘述西部小鎮的警長與年輕妻子剛剛新婚，五年前被他送入監獄的流氓正好出獄找他尋仇而展開槍戰，他柔弱的妻子大敵當前，與他併肩作戰，終於殲滅仇敵，經此浩劫，兩人再度展開新生活。葛莉絲即飾演警長妻子，本片同時為賈利古柏贏得第二座奧斯卡金像獎。

一九五四年、紅塵：約翰福特導演，克拉克蓋博、艾娃嘉娜合作演出，本片是珍哈露主演的「紅塵」再版，只是地點由印度改到非洲。克拉克蓋博是搜捕動物買賣者，與歌舞女郎艾娃嘉娜及生物學家妻子葛莉絲之間產生情愫，叢林生活的苦悶與不正當的感情煎迫，迫使飾演人妻的葛莉絲幾欲發狂，最後終於各分東西。艾娃嘉娜和葛莉絲因本片分別獲得最佳女主角及女配角提名，但皆落榜。

一九五四年、電話情殺案：希區考克導演，雷米蘭、約翰威廉斯合作演出。故事敘述一對平凡夫妻感情不甚融洽，妻子（葛莉絲）心儀作家馬克。妻子繼承一大筆財產，丈夫覬覦財產，又恨妻子移情他戀，決心謀殺妻子，他做下一套天衣無縫的殺人計劃，沒想到陰錯陽差，還是罪行暴露。

一九五五年、後窗：希區考克導演，詹姆斯史都華合作演出。故事描述一不良於行的攝影記者剛剛退休，整天待在家中無事，只好眺望窗外，觀看別人家裏發生的事。偶而一次，他親眼目擊一男子謀殺其妻，却因證據不够而未能將兇手繩之於法，反而差點遭到殺身之禍。

一九五四年、獨孤里橋之役：馬克羅布生導演，威廉荷頓、弗烈德馬區、米蓋隆尼合作演出。這是敘述美國海軍第十七機動部隊參與韓戰的故事。葛莉絲飾演威廉荷頓之妻，戲份很少，沒有什麼發揮。

鄉下姑娘：喬治西敦導演，平克勞斯貝、威廉荷頓合作演出。故事敘述因喪子而酗酒的歌劇明星平克勞斯貝在妻子喬琪和好友的鼓勵誘導下，再度尋回自我的經過。葛莉絲凱莉飾演深愛丈夫、一直鼓勵丈夫的喬琪，精湛的演技為她贏得一座奧斯卡金像獎。

一九五五年、捉賊記：希區考克導演，魯尼布蘭加、凱利葛藍合作演出。故事敘述警察與珠寶大盜「貓」之間鬥智鬥力的情形，影片輕鬆有趣，葛莉絲凱莉在片中有泳裝鏡頭，匀稱的身材散發著一股優雅的性感。

一九五六年、天鵝公主：查爾斯伍德導演、亞歷堅尼斯合作演出。這是一部以二十世紀初歐洲某王國為背景的電影，葛莉絲飾演公主，嫁給皇太子。這部影片似乎是針對葛莉絲的婚姻而拍攝。

上流社會：查理華德斯導演，平克勞斯貝、瑪格麗特「吉爾摩、法蘭克辛納屈」合作演出。故事敘述風光明媚的避暑勝地正有兩件大事，一是一年一度的爵士盛典，一是美女崔西將二度梅開。崔西（葛莉絲）的前夫狄克（平克勞斯貝）仍未忘情於她，在新婚前夕的舞會上，崔西發現自己也仍愛著狄克，一對歡喜寃家又再度結成連理。本片是葛莉絲凱莉告別影壇的最後一片。

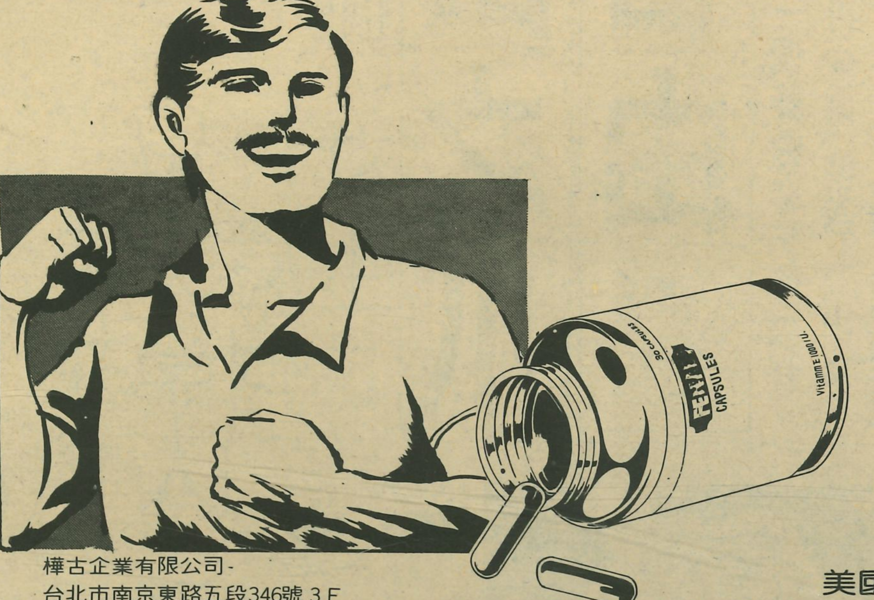
強身！　美容！　防老！

美國進口

大爾健 E

——千錘百鍊．出類拔萃——

贏得您的信賴



- 防止末梢血行障礙
- 治療心臟及血管疾患
- 防止肌肉萎縮
- 防止皮膚粗糙乾燥或老化
- 預防習慣性流產（妊娠機能障礙）

本資料攝取於 THE EXTRA PHARMACOPOEIA (P. 1706. 1707)

樺古企業有限公司-
台北市南京東路五段346號 3 F

美國華美凱大藥廠榮譽出品

衛署藥輸字第08344號
(71)北市衛藥廣字第031號

台北		
城中	上海聯合大藥房	衡陽路32號TEL：311-4882
	宏全藥局	西寧南路14之3號(一樂園大飯店左邊三角窗)
延平	太明藥房	延平北路一段36號(國稅局延平稽徵所對面)
建成	快安藥房	南京西路282號(圓環邊)
大同	泉和藥局	延平北路三段156號(天師宮斜對面票亭邊三角窗)
中山	順泰藥局	錦州街258號(TEL：5818916)
	立國藥房	吉林路210號(民生東路吉林路十字路口附近)
	惠友藥局	一江街60號(長春路潘外科右斜面)
	久大藥房	林森北路462號(新興市場斜對面208公站前)
	新國聯藥局	林森北路554號(慶生醫院斜對面)
	新鴻藥房	中山北路二段93巷9之1號
	河伸大藥房	長安東路二段131號(中山女高邊)
	穎川藥局	八德路二段293號(遼寧街口中崙車站對面)
松山	正昇藥房	南京東路五段366號(南松山天橋下公車站對面)
	東正藥行	八德路四段738號(松山慈祐宮媽祖廟斜對面)
	立信藥局	忠孝東路五段488號(松山路陸橋下)
	桂芳藥局	新東街68號(民生社區草埔市場底)
	松齡藥房	南京東路四段53巷3弄11號(綜合體育館邊)
	虎林藥房	虎林街108巷133號
	信明藥房	八德路三段188號(華聲戲院樓下)
大安	通化藥房	通化街65號(通化街臨江街口紅綠燈邊)
	新廣生藥房	仁愛路四段40號(遠東百貨公司左手邊車牌腳)
	寶康藥局	忠孝東路四段57號(頂好超級市場永福樓餐廳隔壁)
	來來藥局	忠孝東路三段237巷10號
	信義東光藥局	信義路二段188號(信義路永康街口)
	雲生西藥行	信義路四段111號(信義路四維路口)
	大安藥局	濟南路二段66號(濟南路新生南路口)
	日星藥房	和平東路三段308巷11號(六張犁社區)
古亭	造福西藥房	新生南路三段106號(羅斯福路口台灣大學正對面)
	宏華藥局	汀州路616之2號(師大路口水源路加油站斜對面)
龍山	光華西藥行	華西街19之5號(萬華華西街寶斗里對面)
	健華藥房	康定路328號(和平西路康定路交叉口)
	華英大藥房	內江街52號(十信城西分社對面)
	相合西藥行	廣州街214號(龍山區托兒所對面)
雙園	裕和藥局	萬大路117號(萬大路西藏路口)
社仔	博信藥房	延平北路六段61號(社仔戲院出口對面)
劍潭	新東海藥房	通河街81號(承德橋邊)
士林	慈航中西藥局	中正路269號(中正路文林路三角窗)
	文山堂藥房	雨農路25之4號(雨農市場口)
	新永藥局	文林路140號(陽明戲院斜對面)
大直	統生中西藥行	北安路464號(大直橋頭邊)
石牌	德昇藥局	裕民二路21號(綜合市場商場戲院邊)
天母	宏泰藥局	天母三路22之3號(天母花苑隔壁)
	有德堂藥行	中山北路六段227號(天母游泳池入口邊)
北投	建民藥房	光明路200號(台灣銀行對面)
	益元中西藥房	光明路106號(北投分局對面)
	一同安藥房	中和街380之11號(大屯派出所斜對面)
淡水	惠元藥房	中正路96號(咪來香飯店邊)
內湖	豪益藥局	內湖路一段285巷21號(西湖國小郵局邊)
	仁煌藥局	內湖路二段432號(碧湖國小正對面)
南港	順隆堂藥房	南港路一段157號
木柵	逢生藥房	木柵路三段116號(木柵電信大樓對面)
景美	華明藥房	景美街20號(市場內土地公廟對面)
	景豐藥房	興隆路二段71號(靜心中小學對面)
新店	杏安藥局	光明街9號(彰化銀行對面)
	寶元藥局	寶元路二段26號
板橋	宏達藥局	莒光路14號(新埔夜市仔斜對面莒光路口) 9618993
	添成藥房	南門街7號(板橋火車站前南門街口)
	東信藥房	中山路二段351號(埔墘派出所正對面)
	大安藥房	四川路一段38號
土城	永茂藥房	中央路二段233號(土城農會對面)
永和	新會安藥房	中正路554號(國華戲院邊金銀大樓對面)
	李永和藥局	永和路二段244號(竹林路口紅綠燈下)
	葆眞藥房	永和路一段22號(永安市場邊)
中和	高一藥房	中和路127號(中和國小對面)
	信隆藥局	安樂路6號(南勢角市場口)
樹林	昭安藥房	前街61號(火車站前)
鶯歌	鶯歌藥房	文化路301號(鶯歌鐵橋下)
三重	義榮藥局	三和路二段89號(三和市場長泰派出所對面)
	萬友藥房	重新路二段64號(正義北路口)
	利民藥局	自強路一段266號(大智街青紅燈下)
	安星藥房	溪尾街215號(慈化市場口)
	飛龍藥房	龍濱路163號
新莊	保民藥品公司	新泰路183之3號(星樂美理髮中心對面)
	高來安藥房	中正路397號(新莊醫院隔壁)
	吉祥藥房	新莊路187號(新莊戲院對面)
	新民藥局	自強街39號(宏泰社區邊三角窗)
泰山	大春藥房	泰林路二段127之1號(十字路邊)
蘆洲	林生藥局	信義路138之56號(夜市場邊)
五股	五股藥房	成泰路二段142號(民衆服務站對面)
宜蘭	南興藥房	光復路130號(市場口阿財開的)
羅東	建芳藥局	民權路31號(民權路中正街三角窗)
基隆	正億藥局	東明路49號(基隆五分局邊)
	資生藥局	孝三路34號(聖光醫院隔壁)
	聯合藥局	愛三路100號
	榮發藥房	安一路102號(第四分局橋頭邊)
桃園	永安藥房	中正路214號(大廟後)
	睿光西藥行	民生路258號(桃園戲院左手邊)
	李安堂藥局	南海街2號(桃園國小後門對面，圖書館斜對面)
龍潭	十靈藥局	龍興路15號(龍元宮右後側)
中壢	聯合藥局	中山路229號(TEL：426358).
	皇天藥局	中正路165號(第一市場對面)
楊梅	新民生藥房	武營街56號(興華戲院斜對面)
竹北	和泰藥局	中正路645號(竹北分局邊)
新竹	信一藥房	中山路154號(西門市場口)
	新和大藥房	北門街28號(城隍廟邊)
	萬國西藥行	中華路705號(南門市場對面)
	濟生藥房	東前街18號(東門市場前土地公廟對面)
	久生藥房	新源街12-2號(赤土埼公學新村市場邊)
苗栗	盛安藥房	中正路748號(南苗市場前) 320145
	富安藥局	中正路53號(中國石油台灣探勘處斜對面) 322337
台中	溪泉藥行	中正路26號
	長和藥局	成功路412號(第八市場竹圍市場邊)
	華山藥房	台中路188號 (台中國小車牌仔腳)
	來來藥局	向上北路184號(文化新城)
	春泰藥局	東山路一段33巷2號(大坑口東山路一段33巷口)
	太和藥房	五權路398號
	石松藥局	中山路247號(鳳麟酒家第二市場斜對面)
	慶昌藥房	北屯路131號(北屯圓環邊)
	倫彰藥房	五權路158號
	日大西藥行	北屯區中清路13之37號(下水湳車站邊)
	全安堂藥局	中正路23號(中正路綠川東街口)
	發清藥局	成功路158號
	永昇藥局	朝陽街45號(西區大全街，朝陽街口)
	新隆藥局	中正路295號(西北大飯店斜對面)
	信華藥房	健行路587號
太平	中山藥局	中山路三段76號(遊樂大樓斜對面)
大里	樺生藥局	新興路61號(大里鄉公所對面)
霧峰	瑞瑛藥局	萊園路(中正大樓3號)
豐原	謝藥局	市前街23號(南方旅社斜對面)
大甲	協德藥局	順天路124號(市場邊)
清水	老振安藥房	鎮北街66號(消防組對面)
沙鹿	永富藥房	中正路286號(三角公園邊)
彰化	祥全藥局	永安街44號(民生市場對面三角窗車路口)
	日光堂藥房	和平路90號(公路局對面)
	利安藥房	南郭路一段138號(華陽市場邊)
員林	光成西藥房	中正路306號
	廣生堂藥房	中正路一段723號
田中	光順藥局	復興路857號(市場邊)
北斗	光利藥房	光復路176號
溪湖	茂生藥局	二溪路一段94號
鹿港	成安藥局	中山路380號(城隍廟左邊)
南投	惠光藥房	民族路255號(民族路華南銀行邊)
草屯	萬壽堂藥局	中山街211號(公路局總站對面)
	信東藥房	中興新村公教福利中心隔壁
埔里	資生藥局	中山路480號
水里	永昌堂藥局	民族街230號
竹山	回生堂藥局	菜園路46之2號
嘉義	新建生藥房	中正路218號
	統一藥局	共和路77號(中正路共和路交叉口)
	松柏藥局	民權路89之1號(天主教聖馬爾定醫院對面)
	新高藥局	中正路337號(台灣銀行前)
	進泰藥局	仁愛路271號(火車站前國園大飯店斜對面)
水上	健安藥房	粗溪村7號(水上公車站對面)
朴子	美德藥房	開元路93號
大林	德明藥房	中山路42號(阿松西藥房)
斗南	佳恩藥局	順安街101號(美美皮鞋店隔壁)
虎尾	新英美藥房	中正路130號
土庫	世瑩藥局	中山路20號(土庫圓環邊店前有公用電話)
斗六	武田藥房	中華路161號
西螺	一生藥房	延平路234號(彰銀對面)
北港	恒生藥房	中山路146號(北港媽祖廟前)
台南	田邊藥房	中正路尾合作大樓(台南音樂廳對面三角窗)
	安良藥局	公園路900巷3號
	崇愛藥局	海佃路一段129巷50號(幸福新城市場)
	祥德藥局	安和路二段296號(安順國中旁)
仁德	惠民藥局	仁和村296之2號(二空)
	東大藥局	中山路311號(仁德鄉公所對面)
麻豆	王藥局	興中路5號(紅綠燈派出所對面)
佳里	立昌藥局	光復路244號(和平街與光復路交叉口)
學甲	慶安藥房	中正路57號(農會南邊)
善化	和泰藥局	中山路370之1號(加油站邊)
白河	慶大藥局	中正路11之1號(新營客運總站旁)
高雄	快安藥房	鼓山區濱海一路32號(漁民服務站對面)
	健元藥局	鼓山區鼓山三路29號(內惟郵局隔壁)
	順發藥房	三民區建工路496號(高雄高工對面)
	幸生藥局	三民區同愛街74號(車站前建國飯店斜對街)
	張光輝藥局	三民區九如一路863號(民族社區)
	安晟藥房	苓雅區漢泰街45號(大統戲院對面)
	日春堂藥局	苓雅區成功一路197號(仁愛婦產科斜對面)
	南星藥房	新興區中山一路173號(中山路六合路三角窗)
	元盛藥房	新興區六合路153號 (07)2818183
	德華藥局	新興區林森一路150號(07)2816026
	信成藥房	前金區七賢二路145號 (07)2214654
	宏信藥局	前金區六合二路162號(皇后舞廳邊)
	新大安藥房	前鎮區前鎮街190號 (07)8217291
	健康藥局	鹽埕區大仁路113號 (07)5510738
	南京藥局	鹽埕區建國四路334號 (07)5514652
左營	麥藥局	左營大路68號(農會對面)
	安通藥局	左營大路543號(華宮大旅社斜對面)
楠梓	大信仁藥房	莒光新村永興市場內6號
橋頭	永生藥局	仕隆路67號(仕隆國小對面)
梓官	延光藥房	光明路188號(蚵寮國小對面)
岡山	天德藥房	維新路29號　(菜市場內)
阿蓮	一德藥房	中正路255之1號(雙喜茶室對面)
鳳山	益生藥房	五甲三路65號 (TEL：8214526)
	護民藥房	光遠路205號 (菜市場口)
林園	安隆藥房	康樂街3號(客運邊)
屏東	聯邦藥局	建國路44-6號(屏東高工對面)
	大茂藥局	逢甲路2號(車站前土地銀行對面)
	南星藥房	民生路291號(光華戲院對面)
萬丹	國光藥房	萬全村169號
潮州	志成藥局	育英路6-19號 (TEL. 883830)
	信安藥房	民生路31號(大菜市場三角窗)
東港	健人藥局	中正路134號 (TEL. 323190)
台東	東明藥房	光明路171號
	回春藥房	光明路196號

●以上藥房均售●

中共「留美學人」夏雨人為何「碰」女生？

祿山之爪探自由

文／蒯亮（舊金山專訪）

他「碰撞」了一個美國女生的大腿，被抓又被保，再從偽「使舘」溜出來，如今又被「FBI」追緝，他現正在一個「不能透露」的地方，一心要投奔自由。

在自由與親情難以取捨的情況下，中共的科技副研究員夏雨人，為了實現更崇高的願望，不惜以身試法，故意在美進修期間，二月底的一次公開場合中，與隔坐的美國女生發生「碰撞」事件，試圖藉機投奔自由，結果在法院開庭宣判前，却意外地被中共人員交保，於準備遣返大陸的前夕，夏又冒險自中共領事舘逃出，完成他投奔自由的驚險壯舉。

碰撞事件突破鐵幕

這個故事的男主角是夏雨人，今年四十九歲，他於去年八月間，以「訪問學人」的身分來美。故事發生的地點在新墨西哥州州立礦冶技術學院的校園裡。

對夏雨人而言，赴美研究是件夢寐以求的事。但應邀訪問的身分來美，期限僅有短短的三個月。他只有從延長訪問期限下功夫。首先，計畫以美方研究費三千五百元，能比照中共公費生每月生活費四百元為基數折算，初步獲准從去年十二月延至今年的四月底，總算額外獲得了五個月的「民主假期」。

隨著日子一天一天消逝。二月的春節元宵，眼見家家能够團圓，自己却獨缺眷屬，興起了他再度要求中共當局能把愛妻朱芝芳一起接來，以他在「蘇州鐵道學院」當講師的資歷，可以在美共同研究。但是這個美夢，却先後兩次都被拒絕。反而要求他盡速早日回大陸。這種外行領導內行的作風，激起了他的極大不滿。

他的心情從此轉變為急躁不安，尤其生活在新墨西哥州的荒漠裡，枯躁乏味的實驗研究，並不能消減他「離家」的寂寞。這種心理上的不平衡，導致行為漸漸不為理智所控制。每天在來回宿舍與實驗室之間，他改走近路，通過女生宿舍的內部走道，驚動了一位正在更衣的女生。這個舉動並未引起他人的側目，僅由學校的警員到場處理告誡。

才沒過幾天，他又按捺不住。高漲的情緒於二月二十一日終於在這所僅一千多位學生的校園裡，再度爆發。夏在觀賞球賽時不放過這個大好機會，用手背碰撞了鄰座女生的腿部，以「實際行動」抗議中共不讓他接眷來美。這次事端鬧大了，跟著被警衛移送到州立監獄。他暗想：這下子不做研究也罷，寧可坐牢，就是不回大陸去。可惜這個僵局很快地就化解了。

中共「大使舘」的楊「領事」知道夏鬧事以後，帶著三百多塊美金，就匆匆從美東華盛頓上路，氣急敗壞，老遠地跑來探監，交出兩百五十元大洋，總算把這個夏寶貝保了出來。二十七日，楊「領事」又向新墨西哥州立學校教授借了路費，從墨州首府阿布奎斯基飛到舊金山來，準備把這個「老不修」送回大陸「老家」，管訓一番。

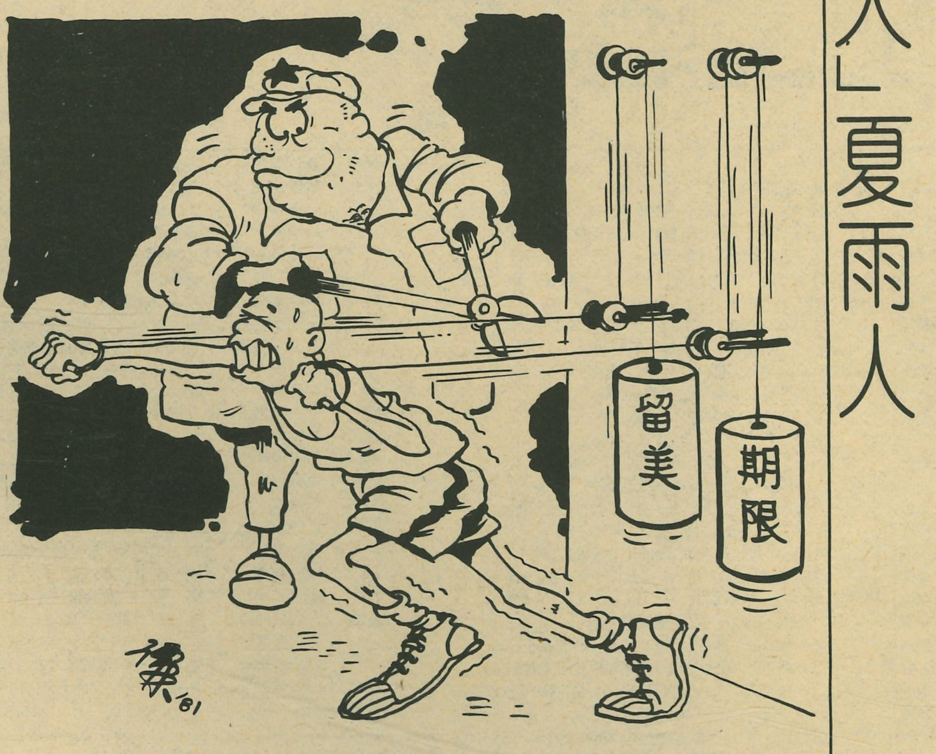
到了舊金山以後，看在夏難得出國一趟，又是科技人員的身分，舘方特別在他行前，準備好車子，帶他四處到百貨公司採購，過足洋癮，好好讓他回家現寶。

不過這種物質的欲望，却阻撓不了夏投奔自由的意志。雖然鬧了這個正牌的花邊新聞，他再度拿出學理工科特有的冷靜頭腦，於三月三日凌晨兩點鐘，趁著大夥兒熟睡之際，從素有「小鐵幕」之稱的「領事舘」溜了出來，把整個急轉直下的劇情拉上另一個高潮。

中共「領事舘」在發生「丟人丟到家」的事件後，首先封鎖新聞，發動大批人馬尋找，一直不見夏的踪影，直到三月底，眼見大勢已去，只好求助於美國偵探老大哥「聯邦調查局」，拿出看家本領，加緊追緝。

自殺也不肯回大陸

身材不算高大的夏雨人，在獲得「自由」之身以後，最盼望的是今後能有個安定的研究環境。本刊編輯在偶然曲折而離奇的場合，了解



徵稿

時報周刊

提供您發表園地

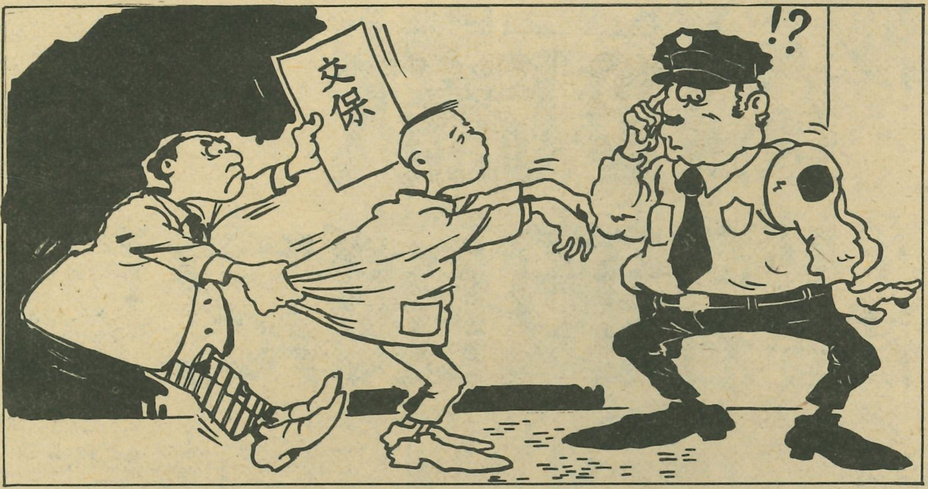
●舉凡社會傳眞、城鄉趣聞、新知介紹、傳奇小說……等，只要具有可讀性，均所歡迎。
（如提供題材、資料，經本刊採用者，略致薄酬）
●來稿請附相關圖片，字數以不超過五千字為宜。鴻文刊出後，文字部份每千字致酬六百元；圖片部份彩色四百元，黑白二百元。

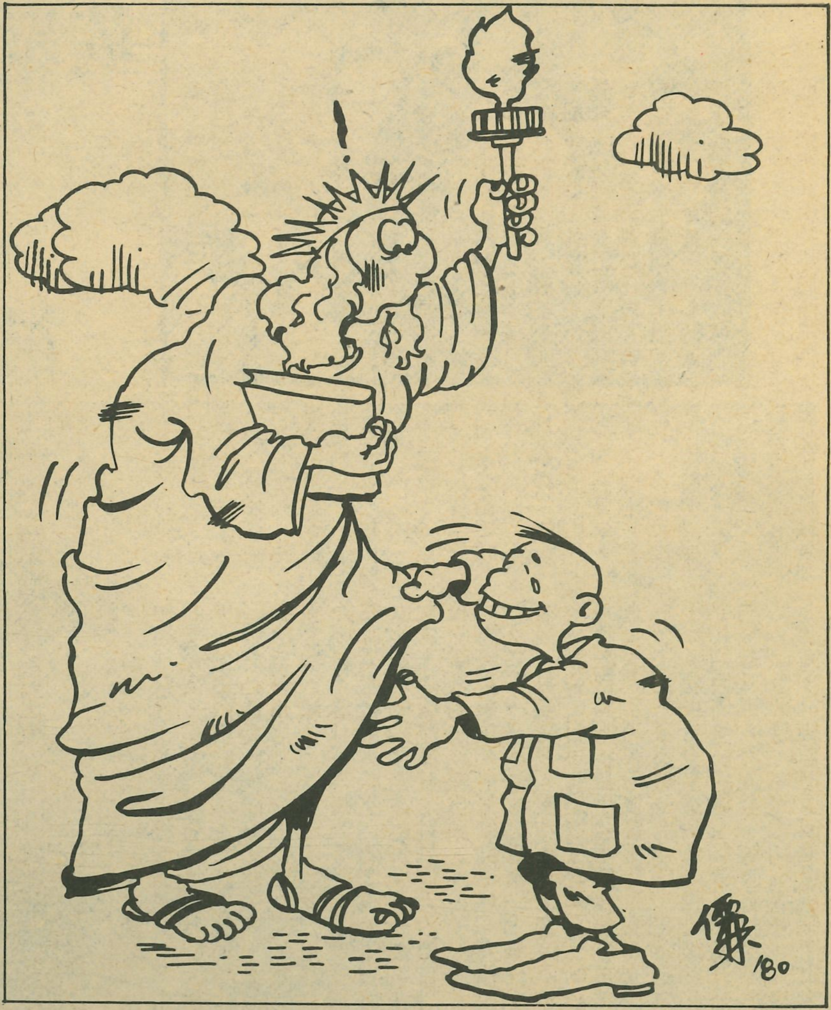
意見橋： ●以表達溝通為主，歡迎三百字左右的意見反映。
●文句請淺顯、明確、簡潔，刊出後每則致酬三百元。

解頤篇： ●題材不拘，稿酬每篇三百元，字數以不超過二百字為原則。來稿請用明信片。
●創作漫畫請用黑白畫稿，以利製版，每幅三百元。

生活小故事： ●身旁發生的小事，只要有趣，歡迎你以二三百字的篇幅寫給我們。
●來稿經刊用後，每篇致酬三百元。

來稿均請寄台北市大理街132號時報周刊(國內版)編輯部收。
凡未附退稿郵資者，恕不退稿。





了夏案的整個經過。以下是訪問內容：

問：請簡單的介紹你自己。

答：我是夏雨人，湖南攸縣人，一九三三年九月五日生。

問：請談談你的教育與工作背景。

答：我早年在南京大學（中央大學）氣象系唸書，以後保送入北京「俄語學院」進修，一九五五至一九六〇年，在俄國列寧格勒水文氣象學院進修五年，回到中共後，先在北京「科學院地球物理研究所」研究兩年，後轉調至甘肅「蘭州學院」擔任同性質的工作，去年離開大陸前，才升為副研究員的職位。

問：請談談你的家庭情形。

答：我的「愛人」叫朱芝芳，她在蘇州「鐵道學院」電機系當講師，生有二子，夏汨十六歲，夏日十三歲，分別就讀高一和初二。

問：你為何在新墨西哥州的學校攻擊女生，而被控以「人身攻擊」（Battery）的罪名？

答：我這麼做主要在引起美國官方的重視，並逃避當場中共人員的監視。事實上，案發當天（二月二十一日），在場觀球的人很多，我只不過拍打鄰座女生的身子，並沒有騷擾的行為，當時這位女生的母親也在旁，並非像台北一家報紙所刊的「把手伸進她的短褲內」。

問：交保後，你是怎麼逃離中共舊金山「領事館」的？

答：二月二十七日下午，楊「領事」將我帶到舊金山中共「領事館」，他們並計劃在三月四日將我遣返大陸，我在三月三日清晨一時，從中共「領事館」的四樓跳了下來，當時我的想法是：「自殺也罷，決不回大陸去。」跳樓後，我的腿受了點傷，一位好心的美國路人將我護送就醫。

問：你投奔自由的動機是什麼？

答：我在蘭州曾試著收聽台灣廣播，但一直有音波干擾，未能如願。到了美國後，才更進一步的知道台灣的真實情況。我曾經去休斯頓太空中心總署，那兒有很多台灣來的專家學者在做研究，大陸上是研究單位都是外行領導內行的，另外我的政治成分並不好，我擔心將來回去後，過去的鬥爭會再重演。

問：你原來在美國的研究計劃只有三個月，為何一延再延？

答：我原本去年十二月間到期，但是學校給我的獎學金有三千五百美元，我每月節省些只要四百美元，剩的錢足够支持我半年的研究，所以我延了一次。而且我的指導教授也鼓勵我做三、四年長期研究，因為我是科技人員，中共不會再讓我延的。

問：你在中共科技單位曾參與些什麼研究計劃？

答：一九四四年我曾研究過冰雹下降率的預計，一九七七年參與人工觸發閃電的研究，近年並加入中共電導飛彈基地的避雷研究，也是因為這篇論文，才獲得美國學校的獎學金。

問：你逃出後有沒有寫信給誰？

答：我已發出三封信，一封給我的家裏，希望我的「愛人」更堅強的照顧孩子們，一封給我的指導教授墨爾（Moore），請他轉告那位受攻擊的女生，這件事並非我的本意，請代為道歉；有關我的研究計劃暫時中止，很感遺憾，我希望教授給我更多的幫助。第三封是寫給美國太空總署的洪教授，請他幫我申請在美的工作機會。

問：你對美國太空總署的工作感到興趣嗎？

答：我只想參與短期的研究計劃，但我是共產黨國家出身，並不符合他們的規定。

問：你目前最大的願望是什麼？

答：我想回台灣將所學貢獻給自由祖國，中共內部長期的鬥爭導致人民貧窮落後，我只希望今後有個較安定的研究環境而已。

他的指導教授查理・墨爾（Charles B. Moore）對這位高足的印象頗為深刻，但是在這個節骨眼上，他不願正面捲入政治糾紛中，只表示，夏雨人整個事件是因為文化背景的差異而造成。

筆者因為獨家採訪到夏雨人，現在正受到不明人士的盯梢，他們站在筆者居住的樓下，八個多小時了，還沒有離開的打算，不知道是不是打算在筆者下樓後，綁架筆者追問夏雨人的下落，只是這項盯梢已被發覺，盯梢人恐難如願。

夏雨人這個謎字號的人物，他的命運、前途如何？是否會再製造一個更大的高潮，目前還不敢確定。熱心的美籍人士正在為他奔走，他相信，站在人道的立場，必定會得救的。

●更正啓事●

本刊214期第34頁，「向污染發出怒吼」一文「林園」誤為「員林」，特此更正。

綠的沐浴世界，
健康又美麗

置身在綠的沐浴世界裡，
心情舒暢，皮膚更健康
綠的就是您的──

綠的 保健香皂

永遠陪伴著您

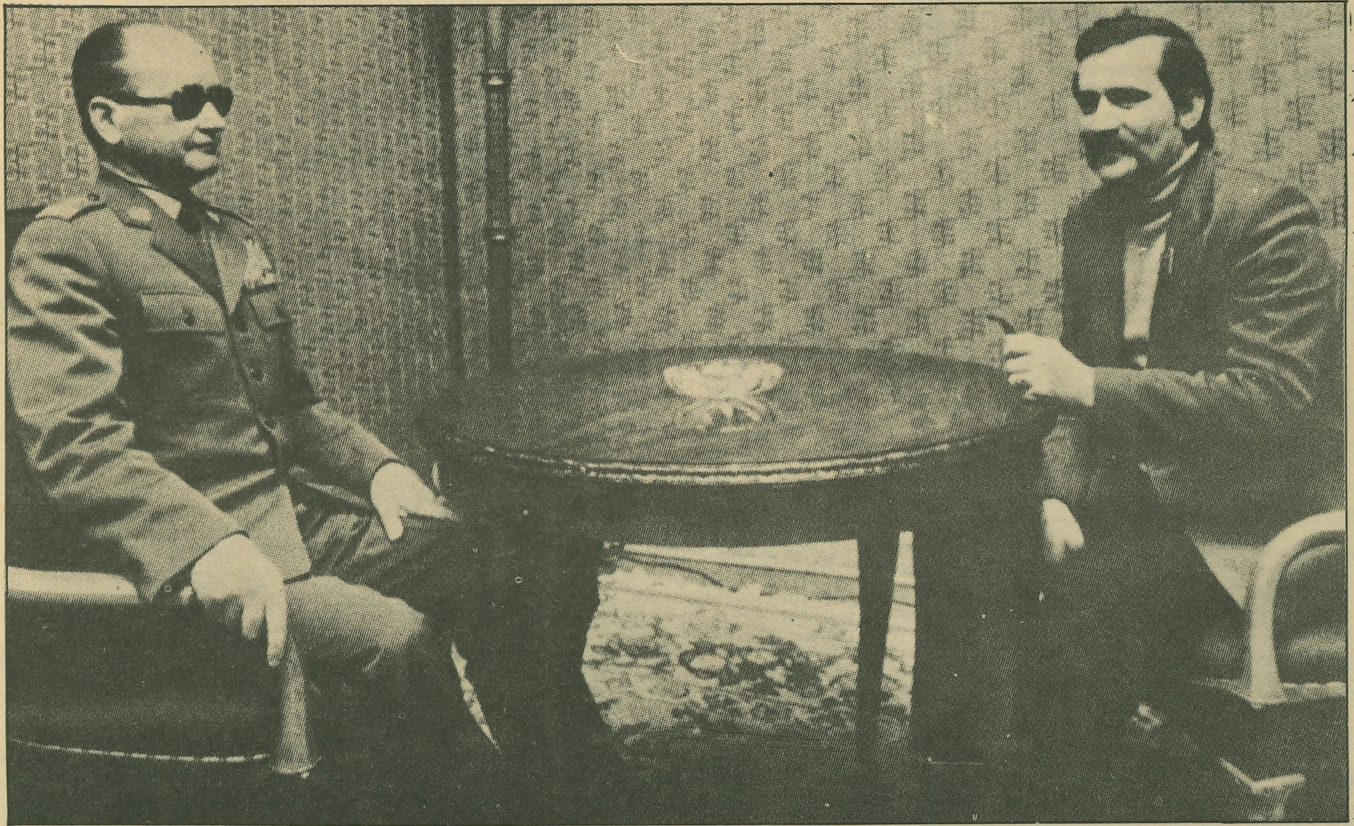
中國化學製藥股份有限公司
總公司：台北市襄陽路23號 電話：3816740～9
高雄營業所：高雄市建國二路249號 電話：2216096～7

衛署製字第0369號
(71)北市衛粧廣字第002號

華勒沙被捕前全家福

〈首次獨家披佈〉

華勒沙夫人透露華勒沙被捕經過 沉默波蘭之聲



華勒沙和賈魯塞斯基將軍談判

自去年十二月十三日波蘭工聯領袖華勒沙被捕後，他的沉默已成爲波蘭人民反抗的象徵，三月廿一日，華勒沙夫人在爲華勒沙幼女的洗禮後，接受了記者的訪問，首次透露出華勒沙被捕經過及現況——

文／王季 譯

三月廿一日，星期日，一名苗條的卅二歲婦女走向教堂，她的背後跟隨著五萬人。這名婦女是達奴塔・華勒沙；場合是工聯被拘領袖華勒沙幼女的受洗禮。

瑪俐亞・維多莉亞・華勒沙，她今年一月廿七日出生，時在賈魯塞斯基實施軍管並逮捕華勒沙之後約七個星期，雖然華勒沙目前仍被拘留，他的沉默却已成爲波蘭人民反抗的象徵。

由於報導的限制，使得西方記者無法估計到底有多少人參加了受洗禮。然而，無論一萬或五萬，格旦斯克的人民利用了這個機會，表示他們對華勒沙的支持。

在波蘭戒嚴令之下，只有宗教集會才被准許，這個受洗禮之後，達奴塔接受了巴基奧茨（A.Palkiewcz）的訪問，他是在波蘭出身的記者，目前替義大利報社做事。訪問記首次透露了華勒沙的被捕經過和現況，以下是訪問全文：

問：達奴塔女士，妳身爲全世界聞名的華勒沙的夫人，請問有何感想？

答：非常可怕，我喜歡平靜的生活。現在，我已經作了很多犧牲。

問：妳生活裡最快樂的是那一天？

答：不是一天，而是我們剛結婚的那段時間。我們雖饑餓，生活上有很多問題，但却有一個完整的家。而現在，讓我害怕的是，我已成了每個人的財產。

問：妳記憶中，最壞的事情是甚麼？

答：我丈夫的被捕。

問：他是怎麼被捕的？

答：去年十二月十二日，大概是午夜，五個警察手持鐵製警棍來敲門。他們說有話要和華勒沙講，這時他已入睡。我告訴他們：「這麼晚了，我不會替任何人開門。」其中一人答說：「夫人，告訴華勒沙，我們要陪他去見賈魯塞斯基將軍，他有話和華勒沙講。」我煩了，回說：「在這個時候，我丈夫不要跟任何人講話！」這時華勒沙已醒，他仍穿睡衣，打斷了談話，他說：「去叫格旦斯克共黨第一書記費茲巴赫來。」

於是，他們離去。一個小時後，費茲巴赫、但澤市市長，一個警察少校跟著來了，我們只讓這三個人進來，過了一會，警察少校命令在門口守候的五個警察先行離去。

費茲巴赫告訴我們，他也搞不清怎麼回事，他們打電話給他，說賈魯塞斯基要見華勒沙，於是他就趕來了。過了一會，他們用軍用直升機把我丈夫送往華沙。

問：現在妳的感受如何？

答：隨著時間而變。當我聽到他的好消息，我就寬心；當聽到壞消息，就難過。現在，整個家都在我一個人肩上，七個小孩不是好帶的。三個大的已進了學校。

問：上學的三個小孩，是否因爲父親的緣故而受到影響？

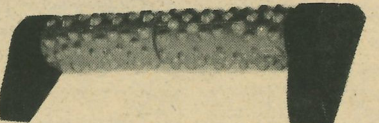
答：每個人對他們都很好，老師和其他同學都想知道他們父親的近況。

問：妳的個性裡，積極的一面是什麼？

答：我的個性？噢，上帝！都是消極的。

滾筒式!! 最新型

病理按摩



足下健康器

Health Roller

最方便※最有效！

特價300元

※

維護他的健康

孝敬您的長輩

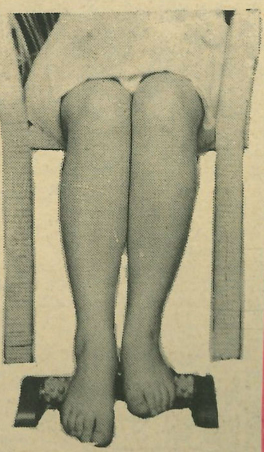
買一支

書店、書報攤有售

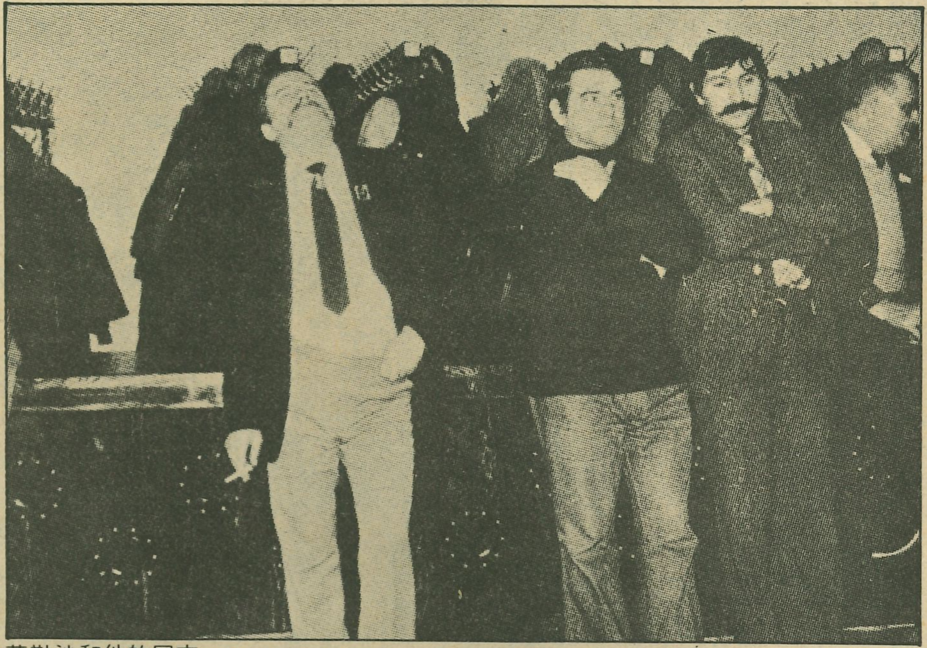
台北市忠孝西路一段90號
（西站前） 電話：3710862
台北市西園路一段81號
正隆 電話：3710729
台北市羅斯福路一段117號
玉昌電業行
台北市八德路二段435號
今日書局 電話：7119835
台北市羅斯福路5段43號
宗柏傢俱 電話：9340913
新北投光明路208號（台銀對面）
德一行 電話：8913639
北投清江路76號
今祥行 電話：8920842
三重市忠孝路三段50巷13號2樓
電話：9830206
板橋長安街331巷11之2
電話：9830206
中和市中山路三段27號
長春 電話：9531758
宜蘭市康樂路137巷2號
三源行 電話：323759
桃園市永安路50號
三星 電話：334435
中壢市中正路318號
全生 電話：464567

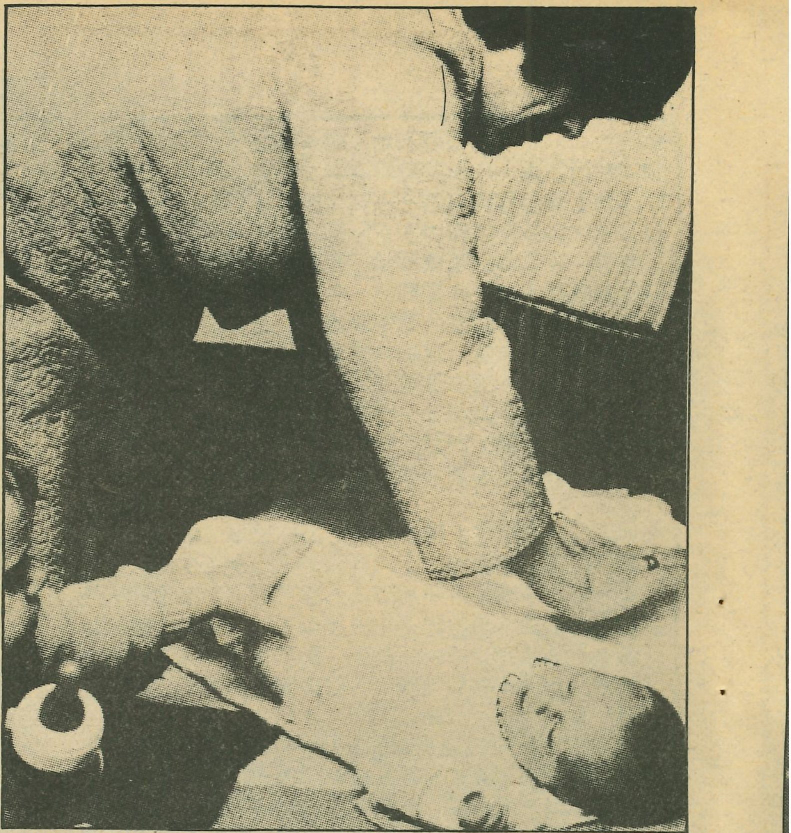
台中市大雅路123號之1
大衆 電話：319007
台中市信義街120號
電話：250021
台中市西屯路一段492巷67弄92號
正隆 電話：346348
台中市向上南路一段85巷4號
東華 電話：243588
霧峯鄉中正路947號
正昌 電話：302868
彰化市中山路二段587號
金正昌 電話：222317
台南市衛國街70號 387707 方先生
台南市大武街421號
健美 電話：234533
台南市裕農路356號
群羚 電話：363072
高雄市林森二路55之1號
電話：3354621

新十方有限公司
台北市復興北路15號1320室
（芝蔴百貨13樓）
電話：7117208・7117206
郵政劃撥帳號177366號



請就座使用


華勒沙和他的同志


華勒沙之妻照顧幼女，她在華勒沙被捕後誕生

問：是什麼呢？

答：我希望我能命令周遭所有的人——包括，如果可能的話，賈魯塞斯基將軍。

問：妳最不能忍受人的什麼東西？

答：唯物質的生活方式，因爲，這使人失去了他們的社會價值。

問：妳認爲人們最好的一面是甚麼？

答：仁慈。

問：妳的夢想是甚麼？

答：我眞正希望的是和平重到我們國家。

問：妳的丈夫關在那裡？

答：本來在康士坦辛的一個別墅，它在華沙外面軍事區的樹林裡。後來又搬到三十哩外奧特瓦克的另一別墅，爲的是和教會及官方代表談話方便。

問：妳一共見過她幾次？

答：三次。第一次是去年十二月十六日。他們先用公務車送我，然後坐了一夜火車，這次我和最大的兩個孩子一起去，我興奮得整夜未睡，這次我和我丈夫在一起三天，但身旁都有女保鏢跟隨。

第二次，我跟華勒沙的神父賈克斯基一起去過聖誕夜這天晚上，警察看管得更謹慎。

第三次是今年二月八日，我和最小的兩個小孩一起去，我們在一起過了難忘的八天。他的鬍鬚已長得夠長。他答應，如果情況轉好，他會重新修剪。

問：華勒沙現在每天做什麼事呢？

答：他早上八點起床，晨禱之後早餐。十點的時候，他們給他看所有的報紙，他渴望獲得消息。他也聽「自由歐洲廣播」和哥倫比亞廣播公司的倫敦、波蘭語廣播

華勒沙和主教交換意見

節目，這是他得知眞實消息的唯一來源。

然後，他作一下舉重。由於少運動，他肚子有點發胖，褲子都緊了。

他的房間長寬各十三呎，每天他都繞圈子散步，他很少走到院子去，因爲他被警察跟得很煩。這些監視的人十二個小時換一班，他不跟他們共餐，但他們偶爾會陪他打乒乓球，他們相處很好。華勒沙雖然被囚，但仍保持領導性格，這些人常常向他要簽名筆跡。

他每天下午兩點午餐，他們有三種主菜讓他選，也有湯。華勒沙喜歡乳酪餅、豬肉、果醬奶油燕麥捲。晚餐則在下午七點，是冷盤餐。有黑麵包和脂肪，華勒沙也喜歡。

他讀很多書，糟糕的是他也抽很多菸，但他從不喝酒，可以讓頭腦永遠清醒，應付任何情況。

問：他們要求你丈夫作什麼事？

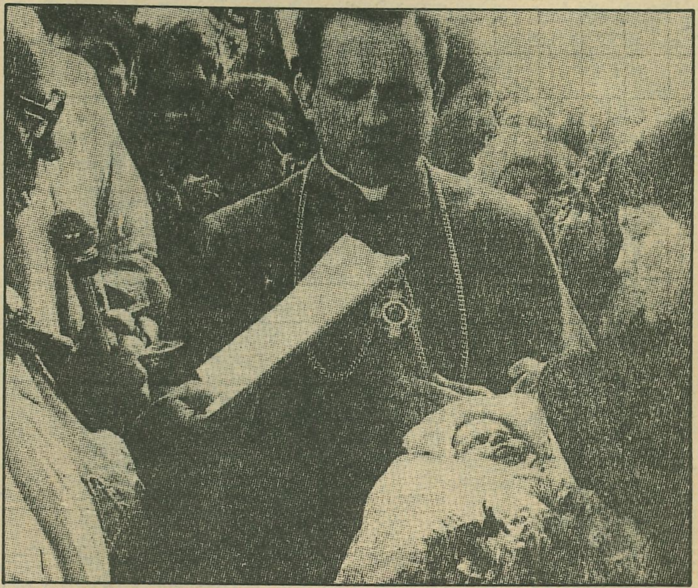
答：他們很多次要他上電視露面，要他呼籲大家平靜下來，但他從不理他們。他們也要求他帶我們全家移民西方，但他向遊說的副總理拉高斯基大聲咆哮，把他趕出去。

現在，他們只跟他談一些無關重要的瑣事，目的是在探測他的心智和羞辱他。華勒沙比以前神經質了，但他不會屈服，這點我能確定，因爲我知道他最多。

他們沒有給他粗暴的心理壓力，他們想要用時間來讓他崩潰。一個月前，一個安全部門的上校告訴我這種情況很快就會結束。他說：「妳知道，妳的丈夫活得很好。」我答覆說：「是沒錯，眞的很舒服，像狼羣裡的綿羊一樣！」他馬上就閉了嘴。然後，他說想要看一看我們最小的小孩，他說：「別害怕，我並不嫉妒。」他的意思是說不會用邪惡的眼光來看小孩，但是因爲被我講得有點慌亂，連字都用錯了。後來他告辭，他祝男嬰好，但全世界都知道這是個女嬰！

問：華勒沙的能力是甚麼？

答：他常常有說動別人的能力。他所說的，立刻就被人們甘心的接受。他向羣衆演說都很簡單親切，就像是對幾個好朋友講話。他的能力同時也來自他的勇氣、來自他的忠心，以及他的慷慨。


華勒沙幼女施洗禮，右爲其妻。

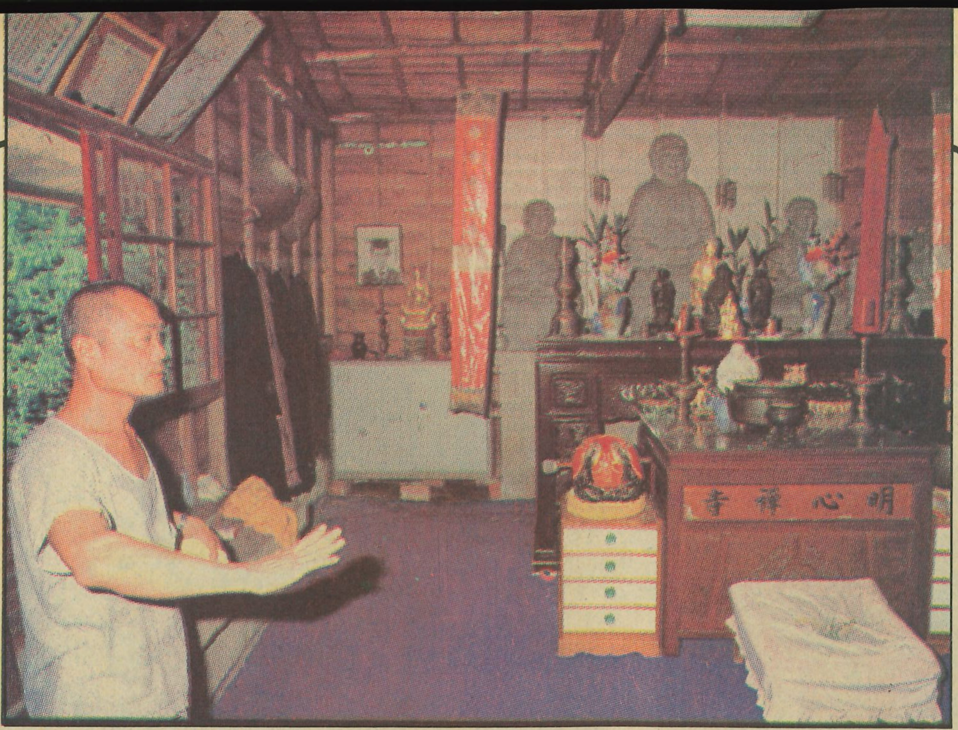
香港來台鼻病專家國醫龔柏森親自應診

鼻病速效根治法

龔柏森中醫師治療鼻病積二十餘年治療經驗心得深知各種鼻病形成的主因，對症用藥確有藥到病除理想效果，內服外治雙重治療，消炎散腫排膿疏導通氣利竅，爲治鼻最新實效療法任何鼻病均能迅速根治痊癒，免開刀即能治好，患者治療後當日見效即覺鼻內舒暢鼻病逐日減輕，短期即可痊癒，若鼻塞患者則治後當日鼻塞消除呼吸順暢舒適即是實證。主治鼻塞、涕多、噴嚏多、急性鼻炎、慢性鼻炎、鼻竇炎、鼻蓄膿、鼻內紅腫發炎生瘜肉硬癤、嗅覺退化不聞香臭因鼻炎引起記憶力減退頭痛腦脹。當日鼻塞即通、當日噴嚏即止、當日鼻涕即正常。科學中醫診所地址恩主公（即行天宮）附近，蓬萊大樓對面台北市民權東路二七六號服務電話五六二六五六八。應診時間每日上午九時至晚上九時星期六休診、星期日照常應診。公車○北、41、44、54、63、225、中3，南京工藝站下車、中6、○、○北、41、49、54、214、222、松江新村站下車或行天宮站下車。

鼻病輕症一次治好，重症短期痊癒，二十餘年治療經驗任何頑固鼻病一治就好，內服外治雙重治療免開刀，服藥立治能當日見功效，立刻爲鼻病患者解除苦惱

務院證實，並於當年二月五日向全世界公告蘇俄以化學



●修學師父設置的佛堂。

奇人異事

人雖平凡常出奇 事出有因始稱異

繼「天下小事」專欄之後，本刊本期推出「奇人異事」，專門偵探國內希奇罕見之人事，如果您周圍就有這類眞實的奇人異事，請即賜稿，來稿字數以千把字爲原則，請附彩色圖片。

修學當羅漢

廿年來未進米飯 只上當舖不化緣

●文／覃雲生
●圖／張民忠

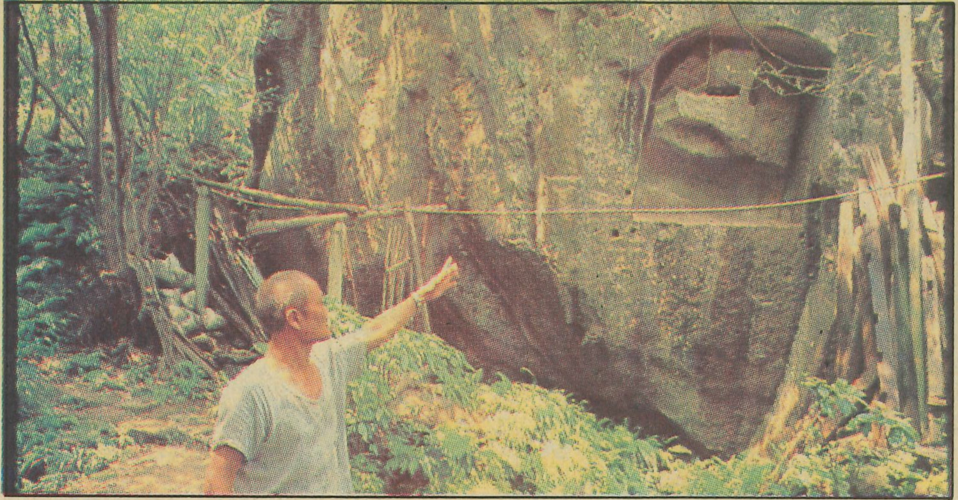
明，知南港中央研究院後面的十八羅漢洞已經封山很久，但三月的最後一日裏，我們仍然抱著姑且一闖的心理，一路行向那座有名的吊橋，三年前，吊橋前的小屋裏住著兩名洋和尚，一位叫善來，另一位也許叫善康，擋在橋前不讓閒人進入，最令人「膽顫心驚」的是：他倆身懷絕技，十八羅漢洞的住持修學師父，傳授了他倆一身中國功夫。

看到了吊橋，也看到了擋在橋前的一扇鐵捲門，意外的是還看到了一部怪手，一位身着藍絲汗衫的僧侶讓怪手停下來，好讓我們通過，互道來意、姓名，才知他正是修學和尚，正在整修吊橋、道路，預備重新開放。

一直認爲會很凶蠻的修學師父，沒想到竟請了我們一頓素餐，進食中間，修學師父粒米不進。「我已經二十一年不吃米飯，只喝紅標米酒泡製的藥酒。」他說。

修學師父是台灣人，俗名朱塗，雖然一口台灣腔，但說起國語來，並不忘記發捲舌音，我們特別注意他的肌肉，因爲傳說中的他，一身外家功夫甚是了得，謠言說他能一掌劈倒一頭牛。但是在蚊子甚爲猖狂的中午，我們看見他用一根手指去擠壓蚊子佇足的四周肌肉，迫使蚊子離開。

修學師父說：「我從民國四十八年開始獨力開發十八羅漢洞，自己擔屎、燒開水、交稅金，無條件地供人遊樂，但是洞裡却被人放火燒了六次，四周也有九次的紀錄。有人問我是那一宗，我說是『忍辱宗』，問我是那一派，我說是『挨打派』。我們師徒在山裡進修、打坐，從來就沒打過人。」



●爲了躲避外界干擾，修學師父挖了這個山洞，準備隱居。

●舜若多橋是修學師父建的，舜若多俗話就是「空性」，意思是「即使過了橋也還是空」。

事實上，很多人都不曉得十八羅漢洞不是公園，而是修學師父私有的進修場所，因此一而再、再而三地溜進去觀光。曾有兩位年輕人無言無語地每天進奉蔬菜、白米，達一年之久，最後修學忍不住了，問道：「你們難道不想進去看一看？」第二天，進奉的東西不再出現，那兩位年輕人也不見了。修學笑著說：「也虧這兩人花了那麼多心思！」

不過也有人藉著乩童抬著高低槓的神轎，想要硬闖過吊橋到後洞去，前後一共三次，第一次，修學得報，跑到橋頭來，一手抓住神轎的轎竿，大喝：「何方神明見了羅漢因何不跪？」修學向我們說：「我用的是丹田之氣，當時我把跟來的巡官拉到身後，大喊一聲，隨著乩童想進山的兩百多人都跪下了。」

另一回，修學只是用右手食指平舉至胸前，一言不發，那抬轎的乩童渾身便脫力了。

修學師父說：「何必談武功？我的武功是很多師父教的，現在我只談道德，武功會退步，只有道德不會。」

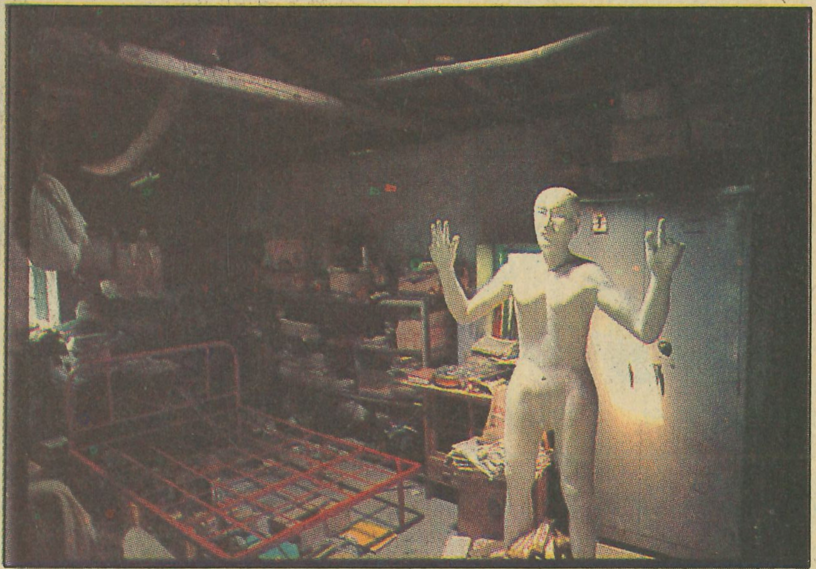
但是在山後的一間禪房裡，有一尊一人高大，全身用紅、綠線條註明經脈、穴位的石膏像，是從前那二位外籍和尚在的時候，使用過的功夫教具，修學住處的樹底下，還斜躺了兩具石臼一般的東西，也是他們練功的道具。不過，太久不用，已經露出了頹敗的模樣。

如今的十八羅漢洞到處種滿了修學師父自己選植的草藥，修學說：「功夫、佛法、中藥都是我所喜愛的。」他曾經很風雅地種了一百零八棵櫻花，如今只剩下大石壁前的四棵，他曾經隨手摘下一片樹葉，招下三小塊，我們分而食之，兩分鐘後，滿口麻辣，修學笑著說：「中藥很神奇吧？這是一種霸藥，可以殺人，也能救人。」

不過他現在最有興致的，便是要修建一間養老院、一間孤兒院、一間殘障院，地點都在十八羅漢洞的前段，爲了籌募基金，他只好興建一座厝骨塔，用厝骨塔的收入來維持這三院的開銷。可是要建厝骨塔，必須先整修外圍的道路和吊橋，修學師父一向不化緣，只好出售一千多坪土地，再加上他向各徒弟的「揩油」、「伸長手」，如今已經動工了。

修學很開心地說：「我可能是台灣佛教界第一位有汽車駕駛執照，也是走當舖最多次的人。我要用錢的時候，就有錢使，可是我自己身上，一毛錢也沒有。」

他給自己的洞裡，訂下三不談的規則：一不談政治事，二不談男女事，三不談他人是非；然而十八羅漢洞的「名勝」太出鋒頭，使他無法靜心悟道。修學師父自己也說：「在今天的社會裡，想歸隱也不是一件容易的事。」因此，他預備在近期的道路整修完竣以後，開放給預先登記的學校團體，他說：「三院完成之後，十八羅漢洞將不再是觀光之地，我不允許變成動物園一般地讓人參觀，但歡迎孩子們來這裡激發愛心，順道看看我們打坐，認識眞正的佛法是什麼模樣的。」



●石膏人像是修學師父練功用的，石像上畫有經脈圖。

KOLIN
Columbia
世界一流技術的結合　歌林優異品質的保證
'82年鑽石系列新機種
● 附U/V双頻調諧器　● 附卡式遙控器
20吋 CM-7012UC
(寬)940 × (高)923 × (深)545mm
26吋 CM-7612R
(寬)1019 × (高)870 × (深)500mm
20吋 CM-7015UR
(寬)860 × (高)962 × (深)520mm
20吋 CM-7014U
(寬)866 × (高)946 × (深)530mm
20吋 CM-7017UR
(寬)797 × (高)491 × (深)455mm
20吋 CM-7013UD
(寬)866 × (高)949 × (深)530mm
18吋 CM-6811UR
(寬)761 × (高)901 × (深)460mm
20吋 CM-7011UR
(寬)701 × (高)600 × (深)445mm
18吋 CM-6814UR
(寬)700 × (高)470 × (深)410mm
18吋 CM-6812U
(寬)647 × (高)472 × (深)410mm
16吋 CM-6611U
(寬)633 × (高)430 × (深)395mm
18吋 CM-6813UR
(寬)587 × (高)572 × (深)410mm
16吋 CM-6613UR
(寬)632 × (高)437 × (深)385mm
16吋 CM-6612UR
(寬)687 × (高)427 × (深)400mm
14吋 CM-6411U
(寬)517 × (高)365 × (深)380mm
14吋 CM-6412U
(寬)556 × (高)366 × (深)380mm
14吋 CM-6413UR
(寬)516 × (高)375 × (深)394mm
漂亮的選擇
歌林彩色 —— 好看、好聽、好眼睛
'82年推出世界一級的優異機種，歡迎您現場看、現場聽、現場下決心，做一個漂亮的選擇。
彩色最美・保護眼睛！
新彩色黑晶體
不必加掛保眼鏡片
漂亮的彩色：
● 世界最進步的新彩色黑晶體鑽石映像管。
● 獨家採用四重電子透鏡，比一般透鏡多了二重補助透鏡，所播映的畫面更具立體感，明度強、純度眞、彩度鮮，重現栩栩如生的彩色世界。
漂亮的畫面：
● 新 NPC 回路：自動控制畫質，彩色柔美自然，增加對比色度，人物景觀更具立體感。
● Mu基座：精減零件20%，具高度散熱作用，直接投射電波，畫面清晰穩定。
● IMS 裝置：防止地磁影響。畫面穩定、高度傳眞。
漂亮的外型：
● 首創對稱式面板，領導流行，任何角度觀賞均賞心悅目，最適合家庭裝璜擺設。
● 110° 立體弧型螢幕，爲歐美最時髦的外型設計，視野廣潤風格獨具。
進步的視聽：
● 卡匣立體放音，不看電視也可聽音響，一機双享受。
● 卡式錄放音裝置，看電視時可直接錄下精彩音樂或教學節目。
● 二音路四喇叭，音域廣、音質美，眞正立體原音，最富立體感。
進步的操作：
● 領先採用最進步的卡式遙控器，不用時可貼附於面板上作觸鍵選台，取出來操作方便，具十公尺以上多功能遙控。
● 每一台都開發 UHF/VHF 双頻調諧器，畫面清晰，不受地區限制。
進步的保眼：
● 有保護眼睛的彩色才是進步的彩色。
● 新彩色黑晶體濾光護鏡能消除雜光、反光、強光、隔離輻射線，徹底保護眼睛，不必加掛保眼鏡片。
歌林特惠式
分期付款
請洽歌林服務站經銷商
服務好　享受多
● 期數多　● 頭款少
● 機種多　● 期款少
● 折價多　● 手續少
歌林好先生、辦分期、最週到、電話來、立刻到！
KOLIN 歌林 新黑晶體 彩色電視機
台北：3143151～9・3149973～6・台中：(042)341831・(042)299686・高雄：(07)3332471・(07)3215593

●請洽全省各大百貨公司專櫃及高級服飾專門店
春夏服裝系列陸續展出
穿上綠®的
您已經贏了一半！
Green
使您今夏更得意！
獨創電腦繡字，購買GREEN綠的
恤衫、運動衫、休閒服飾，免費
繡上您的英文名字，敬請蒞臨現
場參觀指教。
時間／即日起至5月中旬
地點／台北市各大百貨公司
（請注意各大報紙）
®領先的標誌・信賴的商標
GREEN綠的®
恤衫・運動衫
自營門市部：台北晴光店／中山北路三段19號　台北西門店／獅子林大樓１Ｆ　台南西門店／西門路230號

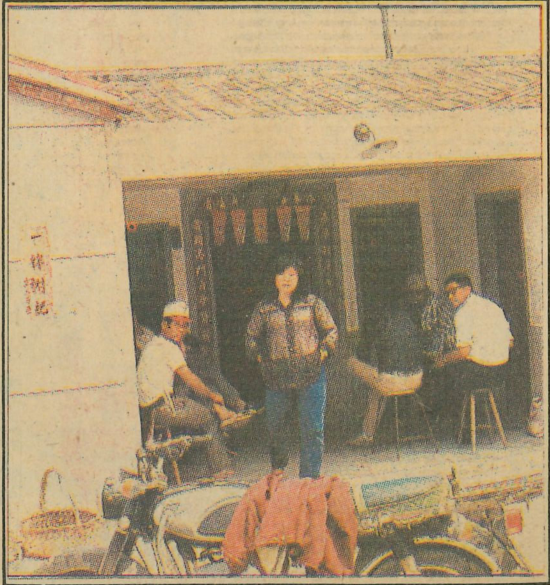
靈犀一線通

大內神童持絲線 把脈診病開藥方

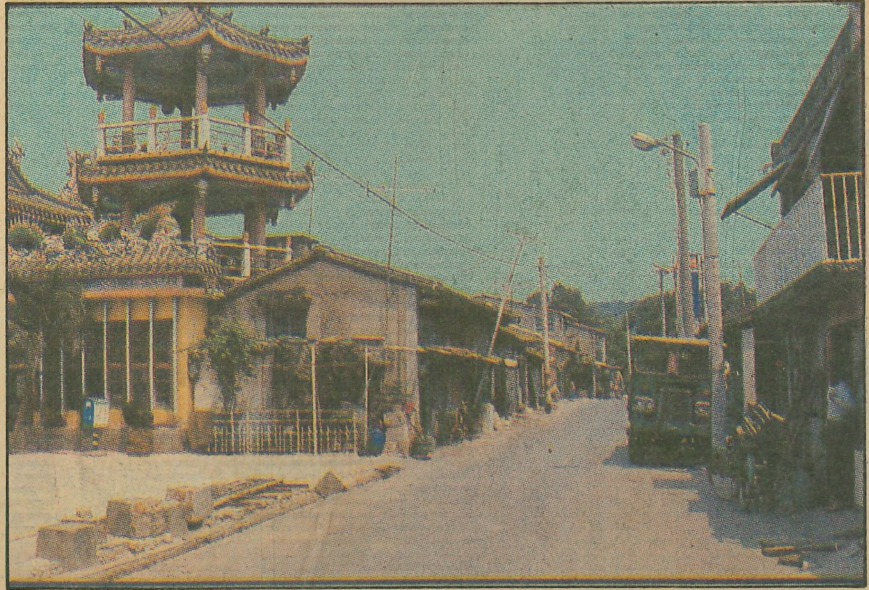
●文圖／趙慕嵩

●先用絲線纏住病人的手腕。

●楊博智憑着一根線爲病人診斷。



●楊家門口日夜不斷的病人。



●大內鄉的小街，楊博智的父親就是依靠右邊的鐵牛車謀生。

●眉清目秀的「神童」　楊博智

三個月以前，小小的大內鄉出現了一個「神童」，他可以利用一根絲線繞在病人的腕部，診斷出病情，並能開出藥方，據說「相當靈驗」。

這個「神童」叫楊博智，十歲，是大內國小四年丙班的學生。他的父親楊丹陽，平日駕着一台鐵牛車替人載運砂石，很愛喝酒，多喝兩杯就亂發脾氣，我見到這對父子時，正逢楊老大幾杯下肚，藉着酒精助威，衝着我把全台灣的新聞記者臭罵一頓，說什麼他孩子替人看病的事，被新聞記者知道後，給他們帶來很大困擾。

楊博智的母親在兩年前離家出走，據說就是受不了楊丹陽的酒後火爆行動。說來，十歲的楊博智在小小心靈上相當的孤單和寂寞，因爲他失去了母愛。沒想到，楊博智竟在周圍環境相當不如意的情勢下，一夜之間就變成了「神童」。

儘管他在很多人面前被譽爲「神童」，可是大內國小的校長陳再添說：「楊博智的學業退步了，這個月的國語科只考了五十二分。」

大內鄉在台南縣麻豆鎮附近，位於曾文溪上游，地勢很高，外縣市的人很少了解這個小鄉村，但是自從「神童」出現後，駕著自用轎車的台北人都趕來找楊博智，目的就是要請「神童」把脈診病。

事實上，楊博智的手並沒有和病人的脈搏接觸，他用絲線在病人的手腕上繞三圈，自己牽着絲線另一端向後退三步，兩三分鐘工夫，就能知道患者的病因，這個方式有點像是古代的「金絲診斷」。

不過，古代人牽著金絲診病，爲的是避免男醫生與女病人間的「男女授受不親」，而楊「神童」却不論男女病患，一律是牽着絲線診斷，問他是何道理？答案四個字「我不知道」。

想探究楊博智的「懸壺」經過，的確很難求得完整解答，我從大內國小的老師、學生，以及鄉內的部份居民口述中，得到的綜合了解是「可能是神明附體」吧！

話說楊丹陽有一天帶着兒子到附近的山坡玩耍，楊博智突然感到眼前一亮，對老爸說：「這塊土地不錯，有靈氣，我們應該把祖母的墳遷過來。」

楊丹陽好生奇怪，從來沒聽兒子說過這種話，越想越納悶，心中暗忖：其中必有道理，隔不多久，他就把老太太的墳遷了過來。

一週之後，楊博智清早起來，對父親說，他可以爲病人診斷，而且會開藥方。消息在鄉間傳開，有人存着半信半疑的心情找他一試，再把楊博智開出的藥方拿給合格的中醫師過目，醫師們也認爲來自孩子筆下的處方很合病情、藥理。

三個月前，桃園的一個進香團到大內鄉拜拜，隨行的乩童下了遊覽車就表明，大內鄉內出現了一位神童，能治百病，而且是藥到病除。善男信女四處探聽，果然有一個會診病的楊博智，一傳十、十傳百，連遠在台北的病人都奔來大內鄉。

最近因爲病家太多，楊博智忙得分不開身，只得向學校請假，他的導師說，楊博智的成績本來是中等，現在却考不及格。

楊丹陽兇悍的說，新聞記者掀開了這件事，弄得孩子不能安心上學。可是據我們的調查，楊博智因爲無照行醫，已引起衛生主管單位注意，而且已展開取締行動，楊丹陽深感困擾，這才是他開罵的眞正原因。

「確實會診病嗎？」我問一位老師。

「的確有一套。」老師說：「這孩子對婦產科特別靈光，你說怪不怪？」

怪，而且怪得離譜！我們不必費心太多，且待事情的演變吧！

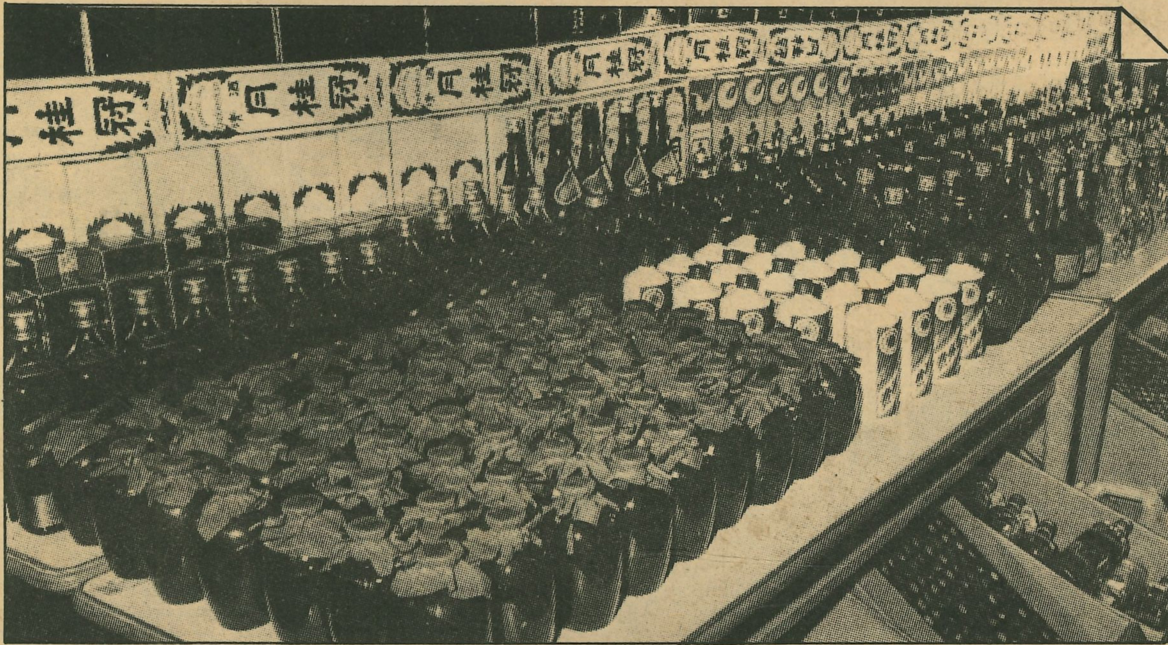
南北同步抓狐狸

刑警局佈線大破僞造酒、藥集團

文／泰山・圖／楊佳　倪康

僞造酒、藥的問題
嚴重影響消費者的生命安全。
三月中旬，
刑警局在經過三個月的
佈線查訪後，
針對全省八縣市，
四十三個目標區展開了「獵狐行動」，並獲得全功，
有效地防遏了僞造私酒及假藥的不法行爲。

幾個單位都無法自外觀分辨眞僞的藥品。



愛喝洋酒的老饕注意了，這些都是用藥用酒精泡製的。

調查假藥糖衣的原料。

整個事情，起因於有人在去年底喝了一瓶不純的酒。消息傳到刑事警察局，偵一隊第二組的組長陳威宏立即展開了一次空前的全省僞酒大調查。

經過二個月的佈線、查訪，一直到畫好地圖，偵二組在今年二月中旬向局長林永鴻提出偵察報告，林永鴻局長將這一專案定名爲「獵狐行動」。針對以往行動不易擴大效果的缺點，陳威宏策劃了一套詳細、嚴密的執行方案，得到台北地檢處首席檢察官石明江的支持，立即指派孫長勛檢察官承辦，並去函各地檢處協助。

南北行動全力獵狐

三月初，陳威宏組長親自拜訪了涵蓋在這計劃內的八縣、市警局刑警隊長，交代了現場地圖、嫌犯名單、私、匪酒的數量、內容，以及未來偵訊的要點，請大家務必保密，靜候八號分機的通報，統一行動。陳組長的最後一站是基隆市，時間在三月十七日，「攻擊發起日」即訂在次日——三月十八日的凌晨六點半。

陳威宏說：「時間訂在這一天，並沒有什麼特別的意義，完全是依照行動準備的時間來排定的，全省八縣市完成準備的時間極爲有限，最長一天，最短只有半天。我們認爲時間越短，洩密的情況越少。」

十八日凌晨六點半，台北市、台北縣、基隆市、台中縣、台中市、彰化縣、台南縣、台東縣的刑警隊長，身上揣著地圖、名單以及前一天向地檢處檢察官取得的搜索票，配合刑事局的幹員、各地員警，在一聲令下，撲向四十三個目標區。

一種藥，一種瓶蓋，各有專人製造。

偵一隊第一組組長鄭德才、第二組組長陳威宏以四支電話坐鎮台北辦公室裡，接聽來自各目標區的偵察報告以警力配備。第一宗回報的電話，是台南縣刑警隊長張俊恆，他們在清晨八點多，捕獲了北門鄉的陳清亮，居然是一家僞藥工廠。

陳清亮說：「我是種哈密瓜的，這些藥是以前做的！」

陳清亮說的以前，是指民國六十六年五月。可是警方在起出各種糖衣機、乾燥機、粉碎機的同時，也發現了裝滿糖衣機內的硫克肝糖衣錠，調配糖衣的原料水桶裏，鮮紅的色彩不像是從民國六十六年擺到現在的，尤其還有一大批包裝了一半的中將丸。光是裝僞藥的包裝盒、空瓶，就裝了一貨卡，十點鐘才送到台北。

陳清亮在接受偵訊的時候，一直擔憂著那麼多的哈密瓜在田裡不知怎麼樣了，負責偵訊的警員說：「何必呢？」

在台北，台北縣警局的警員和偵二組的幹員，先是按址在陳正德、陳正宗的兄弟住處撲了個空，但很快地又在三百公尺外的屋裡，捕獲了正在睡覺的三男一女，其中有陳正宗。陳正宗的涉嫌情節是：「製造並販賣假匪藥、匪酒、洋酒等。」當場就起出了日產僞酒一百瓶，以及日本清酒、甘武士白蘭地、XO、拿破崙、VSOP、大三鞭、小三鞭、十女神方、威士忌、黑牌約翰走路等等。廚房廁所邊上，一桶泡製中的藥酒已經長了黴菌，旁邊堆滿了一箱箱的白鳳丸。

陳威宏組長說：「他們做假酒、假藥的，都是做了一批賣一批，絕不會把存貨放在家裡，太危險。」

可是三重市陳正宗的地下酒廠，產品之豐富，已到了令辦案人員「興奮」的地步，陳正宗說：「我賣酒的方法，是自己僞裝成船員，裝箱販賣的。」不過警方卻查出他的經銷網，有基隆、士林、台北市、新莊、社子、三重、台中、彰化，甚至台東。

假酒的瓶蓋，由何本源供應，做假酒用的公賣局藥用酒精由郭添裕提供，南北各有專人負責經銷，儼然是一家自製、自銷的大私酒企業。

偏愛舶來當頭棒喝

最令人百思莫解的，是所有假藥、假酒的工廠，總可以發現來路不明的匪酒、匪藥以及未稅的洋酒等，顯然和走私者沆瀣一氣，很多人都是以假藥換取眞酒來出售牟利，使得案情十分複雜，牽涉的人犯顯然不在少數。

陳威宏組長說：「現在的假酒，已不像從前拿工業用酒精泡製，會使人眼盲，改用較爲溫和的藥用酒精，我本來以爲對人體比較不會造成傷害，經過我詢問的結果，發現直接飲用藥用酒精，根本就是慢性自殺，畢竟它不是直接讓人去喝的。」

警方從陳正宗處，起出一份配方，從它的成份上；顯然已到如非老饕，即不能立刻發現的地步：

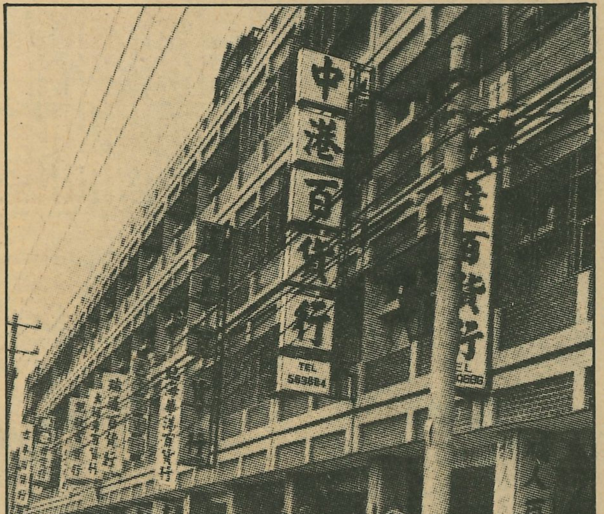
〔日本清酒〕：藥用酒精、味素、葡萄糖、紅露酒。

〔黑牌威士忌〕：藥用酒精、台製蘭姆酒、蒸餾水、白蘭地香料、威士忌香料。

〔VSOP〕：藥用酒精、台製白蘭地、蒸餾水、威士忌香料、白蘭地香料。

〔僞女兒紅、至寶三鞭酒、十女神方酒共同配方〕：藥用酒精及十四種中藥材——熟地、當歸、楊福、桂枝、桂子、川芎、龜板、鱉甲、甘草、鹿茸、枸杞、五加皮、文眞、益母。

最令警方心驚的是，有的嫌犯是和藥廠外務員合作，有的則是家裡有子女在醫校上學，再加上空瓶、標籤、包

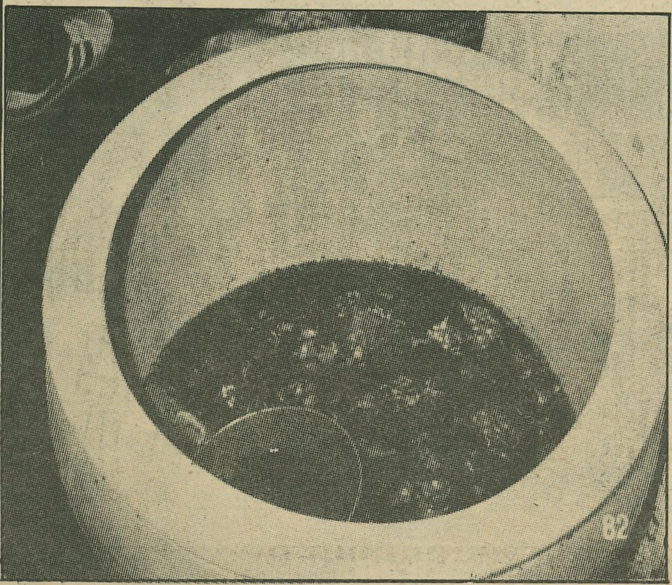


十四個店面，完全賣同樣的百貨。（清水）

裝盒甚至瓶蓋都有專人負責大量製造，無論風味、外貌，都無法令人當場識破，按照規定，這一大批僞酒、僞藥，都要由警總、公賣局、衛生署分別界定其意義之後才處理，但截至目前爲止，仍然有大宗囤積在刑事局裡。

我們在清水台中港外的一排標榜舶來品的「百貨店」裡巡逡了幾日，都沒有發現大宗的進貨或出貨情況，一位店員說：「我們這裡的生意，平常每天三萬元，星期假日可以賣到三十萬，這麼多貨品怎麼可能只靠港口裡的人挾帶出來？」在這條著名的清水街上，從魚乾、棒棒糖一直到電子琴、皮大衣都有，產地以日本貨居多，在限制日貨之後，這裡的「腹地」波及台北、高雄，而且是乘大巴士來的買客居多。

僞造私酒、假藥便是針對這種心理而發，刑事局這一回的「獵狐專案」對象雖是造假酒、假藥的「狐狸」，可是對舶來品特別感覺「信賴」的民衆而言，「獵狐」更應該是一記當頭棒喝！



所謂的中藥僞酒都從這一缸舀出來，缸就在廁所邊上(三重)

若是沒有人買，怎麼會有人賣？(清水)

台中縣警察局圓滿達成緝私任務

獵狐獲佳績

文/陳年 圖/楊佳 倪康

「狐」的關係企業嫌犯：(左起)洪淵輝、陳錦澐、何本源、王國生、陳正德、陳正宗。

三月十八日清晨，天剛濛濛亮，台中縣警察局刑警隊部，却已燈火通明，四個外勤組的幹員都到齊了，他們在等隊長王郡下達命令，分派任務。

六時正，王郡從宿舍穿過警察局廣場，走進隊部，他精神抖擻，拿出四張搜索票，分給三組組長余昭聰、二組組長黃文照、少年組組長張棨銘、雷霆組組長陳致良。

「這就是你們任務的地點。」王郡要言不煩，「祝大家好運，出發吧！」

六時十分，刑警隊門外，響起了引擎聲，飛快的駛出大門，迎著朝曦，往台中港方向前進。他們的行動，叫做「獵狐專案」，目標是私梟。

一開門滿是私酒私藥

這個行動，由各縣市刑警隊執行，但是，知道這項行動的人並不多。

在行動前兩天，各縣市警察局刑警隊才接到指示，指示是用密封的牛皮紙袋送到刑警隊手裏。指示交代得很清楚，「獵狐專案」絕對保密，行動日期，由八號分機電話指揮，電話指定由各縣市刑警隊長接聽。

「獵狐專案」所要查緝的物品，包括兩大項，藥與酒。

藥類又分爲匪藥：三鞭丸、風濕丸、烏雞丸、白鳳丸、海豹丸、解毒丸、雲南白藥、紅花油、狗皮膏、人蔘、黑豹丸。

日本藥：疏克肝、面速力達母。

印度藥：印度神丹、印度神油。

酒類也分爲匪酒：虎頭酒、鹿頭酒、三鞭酒、虎骨酒、狗頭酒、茅台酒、參茸酒、龍鳳酒、龍血酒、海狗鞭酒、虎鞭陳年酒、麒麟酒（裝置容器有瓶裝、葫蘆瓶裝、罈裝）。

日本酒：清酒、月桂冠酒、白鶴清酒、三多里威士忌。

洋酒：黑牌約翰走路、拿破崙、法國檳榔酒、白馬威士忌、大三、VSOP。

指示中並詳列各縣市可能涉及走私、製造僞酒、僞藥的地點，與嫌犯名單。如有疑問，可用專線電話，台北地區向刑事局偵一組，中、彰、南地區向偵二組詢問。

接到指示之後，各縣市警察局唯一要做的事，就是向

女性自身保健必知

解除女性的煩惱

更年期的生理痛

腰酸背痛・冷感症

適應症

生理異常、生理不順、肩酸痛、頭痛、頭重、神經痛、冷感症、便秘、全身倦怠、目暈耳鳴、下腹腰痛。

※歡迎來函索取說明書或親至西藥房洽詢購買

新發售

中藥處方・婦女良藥

保妳 糖衣錠

台灣總代理

范士貿易股份有限公司

台北市重慶南路一段11之1號一樓

電話：3313774

衛署藥輸字號09237號 (71)北市衛藥廣字第091號

當地的地檢處，依照刑事局提供的名單，申請搜索票。

這件事做起來毫無困難，因爲各地地檢處已經接到了台北地檢處檢察官孫長勛的照會，搜索票如數簽發。

十七日晚上，八號分機發話：「『獵狐專案』行動日期三月十八日清晨六時卅分，三月十八日清晨六時卅分，『獵狐專案』行動日期三月十八日……。」

台中縣警察局刑警隊三組組長余昭聰，出發之後，才拿出搜索票來看，上面寫著：「白金德，卅五歲，住沙鹿鎮中山路一九六巷卅五號。」

令「獵人」大爲興奮的「狐狸窩」。（北門）

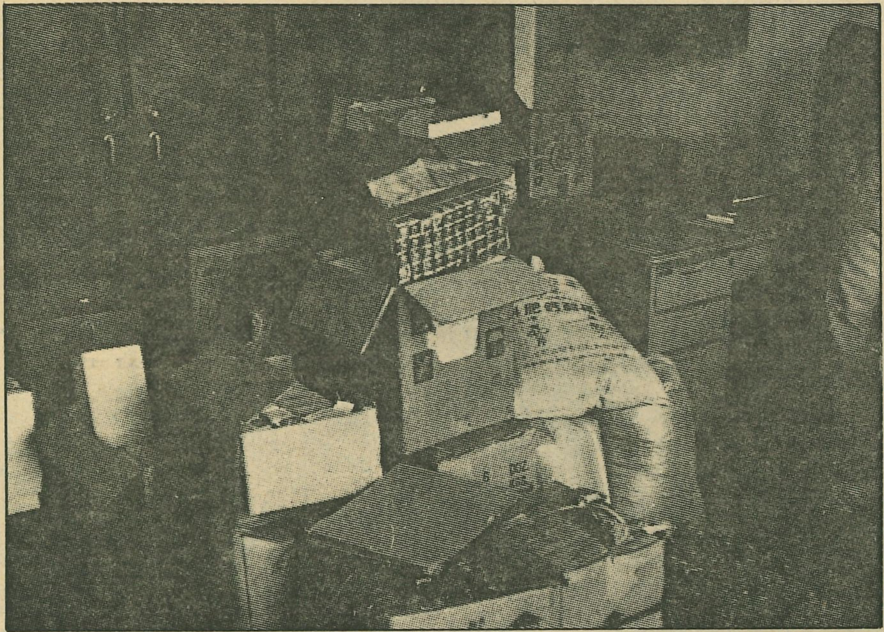
車輛飛快行駛，比預定時間六時卅分還早一點就抵達了。

白金德的住處，是一幢樓房，沒有門牌號碼，鐵門深鎖，門口停了一輛喜美自用車。

余昭聰確定地點無誤之後，敲門而入，鐵門一拉開，就看見了堆積如山的藥類、酒類，幹員們看住了白金德，開始清點，耗時近四小時。

白金德囤放的藥類、酒類，洋洋大觀，包括了梁濟時海狗王廿一盒、眞珠末十六盒、眞珠粉八瓶、正露丸十瓶、雲南白藥一百卅六瓶、白鳳丸二百粒、古法卅八味大補三盒、日藥廿三瓶、保身安膏六十二盒、烏雞白鳳丸五十粒、虎標萬金油四盒、正紅花油四十瓶、武夷茶王一盒、洋酒五十八瓶、茅台酒三瓶、至寶三鞭酒八瓶、中國陳年名酒二瓶，河南雙鳳酒一瓶、杏花酒一瓶、十女神方二瓶、上海補酒三瓶、還有上海奇苑茶莊標籤、封籤、紙標一大批。

余昭聰對於這次行動，有這樣的斬獲，頗表滿意，率隊回部。



台中縣白金德的大盤「藥商」。

海狗丸洋酒全是假的

二組的行動，也相當順利。黃文照的目標是「林義恭，卅三歲，住清水鎮高美路一六〇巷一二號」。

黃文照抵達該地點後，敲門時，聽見有男人的聲音，進去之後，却沒看見男人。

黃文照心中大急，先不忙清點物品，找人第一，果然搜查之後，在床底下，把林義恭找出來了。

林義恭說，他在六十九年五月間，曾違反藥物藥商管理法，現正在上訴，以爲警察是爲了這件案子來抓他的。

黃文照聽了這話，啞然失笑，不過，還是把林義恭抓走了。

林義恭囤放的物品也不少，計有中將湯卅八盒，膚潤康粉紅瓶裝與青色瓶裝共一千七百瓶，散裝海狗丸十袋二百八十公斤，牛黃解毒片四百廿瓶，印度神油七百瓶，面速力達母軟膏一百罐，樂母兒四十瓶，膚潤康空盒五箱，說明書一捆，空鋁瓶一百五十個，印度神油一箱。

少年組與雷霆組的行動，就不如二、三組順利。

少年組的目標是「王友成，卅三歲，住清水鎮新興路卅七號」。

這個地點是家中藥行，王友成是負責人，少年組幹員進去之後，藥是很多，却沒有刑事組所列的那一些，只有卅七包當歸比較特殊。

少年組長張榮銘想了一想，先帶回去再說吧。

雷霆組根本是撲了空，無功而返。

中午十一時，台中縣警察局刑警隊二、三組內都堆滿了藥物與酒。

余昭聰抓了一把海狗丸聞一聞，發現味道不太對，「假的。」

隊長王郡也拿一瓶洋酒VSOP，倒過來搖一搖，酒質很混濁，「這也是假的。」

余昭聰下結論，「這批東西，恐怕七成以上都是假貨。」

「這些東西是那裡來的？」余昭聰問白金德。

「是向船員或是觀光客買的。」

「買這麼多幹什麼？」

「送朋友。」

「有沒有拿去賣？」

「沒有。」白金德斬釘截鐵的說。

「價錢怎麼樣？」

白金德很詳細的把每一種物品的價錢報出來。

他報到一半的時候，余昭聰突然問一句：「你賣出去，有沒有吃壞了身子，生病了？」

「沒有人吃壞身子。」

余昭聰轉頭與王郡相視一笑。

王郡說：這些東西現在不曉得那裏造的，不過，白金德故意把倉庫設在港口附近，就是想讓人以爲是船來品。

二組在偵訊林義恭。林義恭說，他家的藥物，海狗丸是王友成寄放的，其餘的是陳明進寄放的。

林義恭矢口否認走私與製造僞酒、匪藥。

王友成當天交保就放走了，他實在涉嫌不重，果然到了廿七日，刑事局通知他去領回當歸。

僞造集團一舉入羅網

這一次全省性的「獵狐專案」，以台中縣的成績最好。

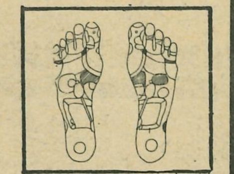
刑事組統計這次全省成績，價值在千萬元以上，刑事組說，這件案子，表面上看起來是抓私梟，其實眞正的目標是假酒、僞藥。

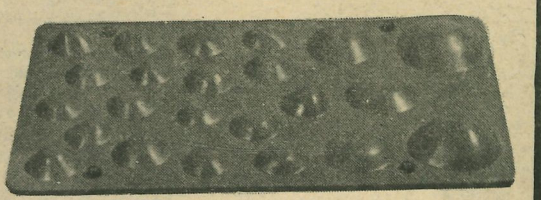
這個僞造集團，是由陳正宗、陳正德兄弟爲首，於六十九年起即開始製造圖利，由何本源、陳錦濤供應洋酒瓶蓋，郭添裕因有藥劑生資格向公賣局申購藥用酒精，在三重市河邊北街住所製造大批假酒，供應王國生、林陳麵在基隆販賣，陳清亮在台南縣北門鄉也有地下工廠，分批給黃文隆在台東出售，周俊安、許啓良在彰化出售，楊啓煙、楊啓福在基隆大盤批售。中部地區則由白金德、林義恭負責，獲取暴利。

這一批嫌犯在「獵狐專案」行動中，悉數落網。

足部按摩板
自療保健

人人須知　家家必備
使用簡單　効果迅速





● 公開中國古代不傳之密
● 附贈吳若石神父病理按摩書兩本
● 附贈按摩棒2支
● 防止滑動吸盤墊片4片
● 最適合國人足部設計大小凸粒齊全
● 自用或當最佳贈品

售價：整套250元

● 郵政劃撥、隨到隨寄
● 歡迎機關團體大量訂購、經銷另有優待

森力有限公司榮譽出品
台北郵政劃撥帳號534422號
台北郵政信箱26－352
電話
台北 (02)7076895 (2線) 7076472
高雄 (07)2017600 (07)6161805

一種良好治肝的配方 應備有那些條件

中醫云肝學樞是轉換生命酵素能的作用嗎？

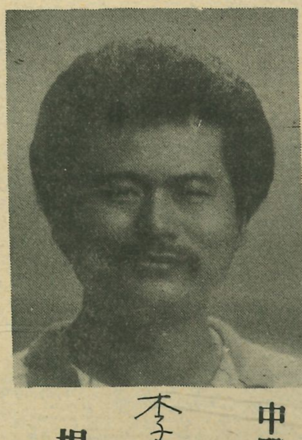
1健脾胃、扶正氣：肝每日由腸胃輸入大量的營養，經製造後，轉供全身，如脾胃失和，食物停積或異常發酵，大便不通暢，這些穢嗅之氣擴散至肝，肝受害非淺也。故治肝首重健胃整腸，清除腸胃積滯，使食物在胃腸迅速分解消化，輸入肝臟。中醫所謂強肝先實脾之義。

2疏肝利膽：長期疲勞、體力、眼力、性力透支，熬夜、不眠、緊張、心理壓力，均導致肝細胞疲勞，代謝能力減退，肝內血管膽管縮小，組織瘀塞而造成胃腸營養輸入肝臟的困難，這時肝血不足以供心及全身，故「深浦治肝方法」依據中醫治肝法則，疏張肝內管，通利膽汁，營養肝細胞，爲第二任務。

3引魂歸肝：「深浦治肝方法」第三作用爲引魂歸肝，這是與衆不同之處，古云：肝臟魂，魂是肝細胞的電能部份。魂不歸肝，初時發現多夢，漸漸嗜眠或不眠，時間一久，產生眼神疲勞及神經衰弱，易怒、疲勞、不安、雖然西醫能用鎮靜劑來治標。藥效快，藥價便宜、藥力猛，來取勝中藥，但鎮靜劑的習慣性是病人吃不消的地方，有些人吃上十年八年非但不治病，而且有越吃藥量越多的習慣性。魂日游於目，夜宿於肝，肝弱則魂不歸，魂不歸則肝的功能也愈降低。故肝之健康與否與睡眠有絕對的關係。完全自然入睡，魂與肝細胞充分合一，才能令肝內管舒張，製造出充沛的明日活力。懂得修道的人，就知道如何安排自己的魂歸肝而迅速回復體能了。如非道基深厚是體會不出來的。但我想將來科學家或將試驗出來的。

4解毒利尿：什麼叫做毒？毒何以留於體內？凡人體不能同意及不能被同化而反而會破壞正常組織的分子，我們均視它爲毒。當正常的分子能力不足時，毒素就存於體內，無法排出。解毒是把有害分子與正常細胞分離，借排泄的能力排出體外。通常已在組織的毒分子是借利尿來清除。中藥所謂升清氣降濁氣，也是本方的特色之一，本方採用比牛黃與熊膽更宏效的植物素調劑，以期達成藥效宏、藥價便宜的濟世宏願。

*（下期文稿續）



中醫師 李深浦 提供

清肝火・補肝血

治肝良藥

省衛藥廣字第 710244號

光星 養肝丸

103粒每瓶實售 600元

總經銷 深浦藥品股份有限公司

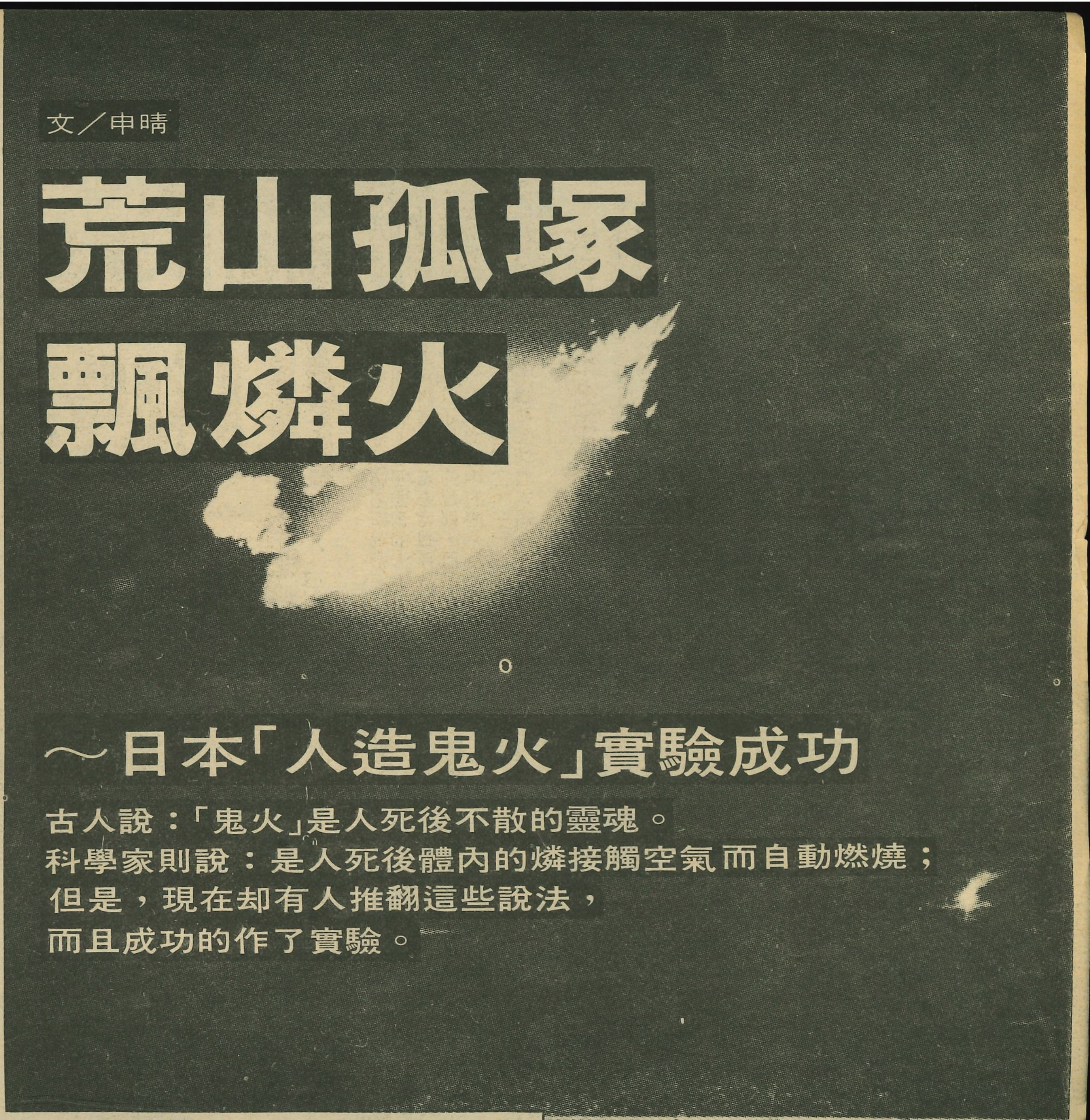
地址：台北市建國南路74號電話：(02) 7519488・7519491 郵政劃撥：147611李深浦帳戶

全省榮譽經銷商

宜蘭	南興藥房	光復路130號
瑞芳	明生藥房	民生街車站對面市場內三角窗
基隆	中一藥房	忠一路4號
	永峯藥房	忠三路24號地下道邊
	利民藥房	仁五路33號
	正一藥房	信三路16號中小企業銀行隔壁
	大陸藥房	孝四路16號公路站邊
	德昌藥房	和一路102號和平島
台北	慈航中西藥房	士林中正路文林路口三角窗
龍山	光華藥房	萬華華西街19～5號寶斗里對面
建成	快安藥房	南京西路282號圓環邊
大安	通化藥房	通化街臨江街十字路口紅綠燈邊
	新廣生藥房	仁愛路4段40號遠東百貨邊車牌脚
	寶康藥房	忠孝東路4段57號頂好邊永福樓餐廳隔壁
	和平藥房	和平東路一段175號青田街口和平東商場隔壁
中崙	信明藥房	八德路三段華聲戲院樓下
松山	健和藥房	松山饒河街251號媽祖廟邊
	正昇藥房	南京東路五段308號南松山天橋下公車總站對面
	松齡藥房	南京東路4段53巷3弄11號綜合體育館邊
	偉峰藥房	吳興街277號台北醫學院斜對面
	三益堂藥房	民生社區富錦街516號廣合市場口
石牌	石牌藥房	石牌路一段49號車牌脚
天母	有德堂藥房	中山北路6段天母游泳池入口三角窗
北投	益元中西藥房	北投光明路106號分局對面
	福德藥房	北投中央北路二段17號婦聯三村對面
	福海藥房	北投大同街69號北投國小邊
城中	同達藥房	信義路二段金山街口東門市場右手邊
	順天藥房	城中區許昌街2號北市銀行正對面
	武昌藥房	武昌街二段48號鳳殿飯店邊
大同	泉和藥房	延平北路三段尾民族西路口天師宮斜對面
	美興藥房	大龍街91巷12號蘭州市場口
	保信藥房	延平北路5段116號葫蘆島
社仔	博信藥房	延平北路6段社子戲院出口對面
劍潭	新東海藥房	劍潭通河街81號承德橋邊
大直	統生中西藥房	大直北安路464號大直橋頭邊
中山	仁一藥房	林森北路478號新興市場斜對面
	立國藥房	吉林路210號民生東路口邊
	惠友藥房	一江街60號長春路潘外科右斜面
	焜生藥房	錦州街336號美麗華飯店正後面街
	蘭陽藥房	伊通街127號～4號長春路口邊
	豐源藥房	遼寧街47號中興中學邊夜市斜對面
古亭	力生藥房	羅斯福路二段33～3號古亭市場邊
	古亭藥房	汀州路725號三軍總醫院民衆診療所對面
	盛興藥房	廈門街106號～2號派出所邊
	豐安藥房	中華路二段309巷南機場國宅第八棟21號
双園	萬中藥房	東園街68號郵局隔壁
內湖	東邦藥房	內湖路二段354號內湖分局斜對面
景美	華明藥房	景美街20號市場內土地公廟對面
木柵	逢生藥房	木柵路三段116號客運總站邊
板橋	宏達藥房	莒光路14號新埔夜市斜對面
	添成藥房	火車站前南門街口青紅燈下
	永發藥房	文化路二段3號新埔市場邊
	東信藥房	埔墘中山路2段351號派出所對面
土城	昇泰藥房	清水中正路三段78號郵局對面
新店	中外藥房	光明路63號農會對面
	早安藥房	中正路264號郵局旁
	恒隆藥房	北新路二段112號金星戲院右手邊
三重	萬友藥房	重新路二段64號正義北路口
	義榮藥房	三和路二段89號長泰派出所對面
	利民藥房	自強路一段266號大智街青紅燈下
永和	新永達藥房	永和路一段150號樂華戲院斜對面
	新會安藥房	國華戲院邊金銀大樓對面
中和	信隆藥房	安樂路6號南勢角市場口
三峽	守義藥房	信義街14號大容戲院對面
樹林	昭安藥房	鎮前街火車站對面
新莊	吉祥藥房	新莊路新莊戲院對面
	一安藥房	新泰路190號三重電機對面
	信和藥房	化成路558號頭前國小斜對面
廻龍	生光堂藥房	龍興街龍華工專對面廻龍社區內
泰山	全成藥房	明志路一段67號泰山戲院斜對面
五股	五股藥房	成泰路二段142號民衆服務站對面
竹圍	永光藥房	民權路105號竹圍派出所對面
桃園	睿光藥房	民生路258號桃園戲院左手邊
	三世堂藥房	中正路120號
	永安藥房	中正路大廟後214號
	永明藥房	永安路264號九崁仔中山北路口
	友信藥房	南門公路局斜對面106號
中壢	聯合藥房	中山路大同路口229號
楊梅	弘安藥房	大成路53號戲院邊
新竹市	快安藥房	中正路69號戲院邊
	橘井藥房	竹蓮街114號觀音亭旁空口
	信一藥房	中山路154號西門市場入口對面
	萬國藥房	中華路南門市場邊705號
香山	新祥發藥房	三姓橋加油站邊481號
關東橋	關東藥房	光復路183號關東橋派出所邊
竹北	救星藥房	中山路竹北戲院對面
苗栗	發元藥房	中正路908號新竹客運南苗總站對面
苑裡	泰元藥房	爲公路68號火車站對面三角窗
台中市	益成藥房	中山路松鶴樓酒家對面
	日大藥房	中清路下水湳車牌脚
	新隆藥房	中正路東平戲院車牌脚
	倫彰藥房	五權路158號
	世昌藥房	大智路地磅對面
	慶昌藥房	北屯圓環邊
	十全藥房	復興路民生市場邊
	和春藥房	西屯路3段2號
	民生藥房	南屯三角街
	信和藥房	南京路第四市場口
	忠信藥房	南屯路興儀外科隔壁
	華隆藥房	樂群街98號
	永全藥房	大智路和平街口
	鳳鳴堂藥房	南屯路五權路口
	祥安藥房	北屯東山路口
	回春藥房	忠孝路城隍爺廟後邊面
	利民藥房	南屯市場邊
	大易藥房	中華路中山路口
	順安藥房	中華路福音街口
里	樺生藥房	大里鄉公所對面
	林生藥房	大里塗城路口
子	愛生藥房	潭子紅綠燈三角窗
原	聖林藥房	豐原客運總站對面
	同泰藥房	府前街180號
埔里	資生藥房	中山路480號
竹山	明功堂藥房	雲林路64～1號
太平	福倫藥房	太平鄉三角圓環
彰化	宏生藥房	民族路445號
	永大藥房	台化街台灣化學纖維公司對面
員林	光成藥房	中正路306號
	回生堂藥房	中正路370號
南投	惠光藥房	華南銀行斜對面
草屯	萬壽堂藥房	公路局總站對面
大甲	聖和藥房	順天路129號
后里	安民藥房	甲后路382號
溪湖	志成藥房	溪湖員林客運總站對面
烏日	啓生藥房	烏日中和紡織對面
霧峯	元興藥房	中正路和平街口
嘉義	大統藥房	北興街136號郵局邊
	炳輝藥房	忠孝路南平面紅毛井邊24號
	大正藥房	民族路676號
	大安藥房	中山路193號消防隊邊
	新太藥房	吳鳳北路125號
	仁益藥房	文化路59號
	照安藥房	博愛路二段361號
民雄	太和藥房	民生路33號
	三和藥房	中樂路53號
虎尾	新英美藥房	中正路13號
	江夏藥房	林森路174號
西螺	一生藥房	延平路234號
斗六	武田藥房	中華路161號
斗南	佳思藥房	順安街101號
崙背	東正藥房	中山路356號
	上林藥房	中山路262號
土庫	天壽堂藥房	中山路171號
北港	恒生藥房	北港媽祖廟前
四湖	天祥藥房	中山東路100號
台南	大順藥房	民族路383號石精臼對面
	瑞益藥房	西門路333號小公園圓環邊
	三興藥房	復興路23號東門圓環邊
	田邊藥房	中正路尾台南歌廳斜對面
	信泰藥房	公園路693號六甲頂加油站南平.
	後甲藥房	裕農路610號
	協順藥房	復興路134號
	大益藥房	西門路123號
	永福藥房	永福路96號國小邊
	大德藥房	友愛街260號南台戲院對面
	億安藥房	大同路405號
	隆吉藥房	公園路441號
	新安藥房	開元路87號四信對面
	惠光藥房	文賢路頭31號
	大華藥房	民族路1號與博愛路三角窗
	新良安藥房	南區塩埕路5號
	再生堂藥房	安南區安和路5段63號中洲寮
關廟	永和藥房	中央路190巷51號市場內
永康	協安藥房	永康村32號廟口
大灣	大灣藥房	大灣村116～23號市場口
新化	金德藥房	信義街230號
善化	順安堂藥房	中山路378號
新營	人生藥房	中山路249號
佳里	佳里藥房	中山路359號
學甲	勝和藥房	濟生路141號
麻豆	王藥局	保安里興中路5號
塩水	新仁順藥房	中正路20號
下營	昭明藥房	營前村853號
歸仁	躍達藥房	大智街10號市場內
仁德	南亞藥房	新田村63～1號
新市	重仁藥房	新市村163號
高雄	華南藥房	中和街124號中都戲院後面
	三和藥房	開封路98號中正市場三角窗
	東京藥房	建二街479號灣仔內往大貝湖路
	國民藥房	青年一路252號國民市場前
	遠東藥房	六合二路32號六合飯店樓下
	宏仁藥房	左營大路390號第一市場對面
	南京藥房	塩埕區建國四路334號公路局北站邊
	金龍藥房	塩埕區大仁路191號大舞台戲院邊
	仁壽藥房	興中一路433號市場邊
	仙光藥房	崗山仔瑞隆路393號五信東邊
	龍德藥房	九如二路544號自立路橋下
	永祥藥房	塩埕區五福四路37～2號華王大飯店對面
	快安藥房	鼓山區濱海一路32號漁民服務站對面
	振源藥房	後野熱河一街355號民生市場對面
	良心堂藥房	小港小港路219號
	晉和藥房	小港區二苓路278號明宮旅社對面
	東信藥房	三多一路189號五塊厝消防隊邊
	新遠東藥房	南台路154號新興第二市場前
	遠大藥房	興華街14號原港都戲院對面
	立昌藥房	三民區三民街158號
	天仁藥房	前金區光明街47號澎湖社市場內
	新永安藥房	鼓山區內惟街2號內惟市場內
	連仲藥房	左營局右昌街26號右昌郵局隔壁
	隆德藥房	前鎮區前鎮街170號
	龍璋藥房	六合二路36號
	青杏藥房	英明一路102號國泰建設區內
	大昌藥房	離仔內崗山西街283號
	吉成藥房	旗津區通山路32號廟後
	永春藥房	苓雅二路171號苓雅市場口
大寮	益生堂藥房	昭明村鳳林一路124號
潮州	信安藥房	同榮里民生路31號
鳳山	護民藥房	光遠路205號第2市場口
	中華藥房	光遠路424號
大社	元發藥房	三民路309號市場邊三叉路口
林園	敏安藥房	林園北路118號市場斜對面
彌陀	德昌藥房	中正路146～1號綠色招牌
仁武	仁德藥房	中正路188號士帆車行對面
旗山	衆安藥房	復新街18號加油站對面
燕巢	衆生藥房	中民路548～1號廟口
路竹	明德藥房	民生路1號鄉公所對面
茄定	信安藥房	茄定路二段433號廟口
橋頭	一安堂藥房	市場街8號
屏東	大茂藥房	逢甲路2號火車站前
	信安藥房	漢口街11號電信局邊
	廣效藥房	民生路133～1號東市場對面
	南星藥房	民生路光華戲院對面
	三鐵藥房	民權路52號富山戲院斜對面
東港	東華藥房	中正路83號
萬丹	國光藥房	萬丹街169號戲院對面
里港	里港藥房	永春路65號
花蓮	大德藥房	中山路152號
	延壽堂藥房	中正路400號美琪飯店邊
玉里	正安藥房	中山路233號
	仁德藥房	中華路109號
吉安	順泰藥房	中正路一段46號
台東	良生藥房	中華路一段519號
	東聖藥房	大同街175號

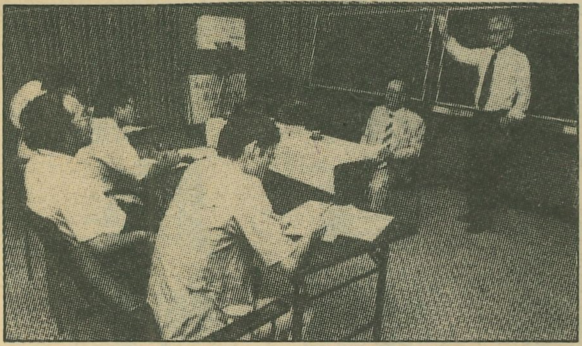
文／申晴

荒山孤塚飄燐火



～日本「人造鬼火」實驗成功

古人說：「鬼火」是人死後不散的靈魂。
科學家則說：是人死後體內的燐接觸空氣而自動燃燒；
但是，現在却有人推翻這些說法，
而且成功的作了實驗。



實驗前召開記者會，說明「鬼火」的原理。

世界上，不是只有神秘的東方是愛說鬼話的民族，任你走遍全世界，恐怕還找不到一個地方完全沒有鬼的傳說。連篇的鬼話，豐富不少作家的靈感，也給我們的生活帶來不少刺激，沒有鬼，我們也無法把許多人爲的過失找到可以歸咎的地方，看來，鬼還是挺可愛的。只是在愈益昌明的科學世界裡，鬼的存在愈來愈稀薄了。

東方人自古相傳的鬼話，最平常的是這一套：陰風慘慘的荒山孤塚邊，一點青火悠悠飄飛，一縷凄幽的呻吟忽遠忽近，時大時小，不知嚇壞了多少人。古人說，鬼火是人死後不散的魂靈；科學家則說是人死後體內的燐接觸空氣而自動燃燒，所以又叫燐火。不論如何，鬼火總是與人死有關，卽使在科學昌明的今天，依然帶有濃厚的神秘性。

但是，現在却有人打破此神秘，指出鬼火既非人死後不散的陰魂，亦非人體內的燐自燃，而是空氣中存有一帶狀的可燃瓦斯帶，一旦接觸火種，火焰卽隨著瓦斯帶燃燒而成飄忽不定的鬼火！所以，鬼火可以人造。

提出這個論點的是日本航空工學權威、東大名譽教授山名正夫。他從一九六〇年開始研究鬼火，一九六六年在「日本航空學會誌」上發表一篇有關鬼火的論文，遥

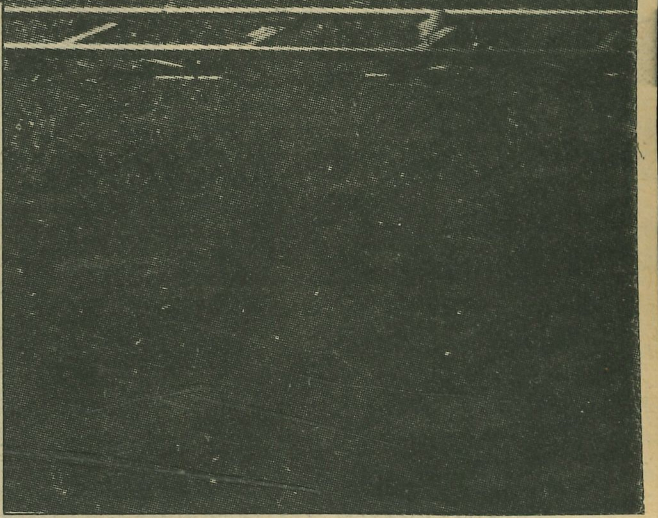
目是「自由擴散於空氣中之水平瓦斯棒中的火焰傳播」。

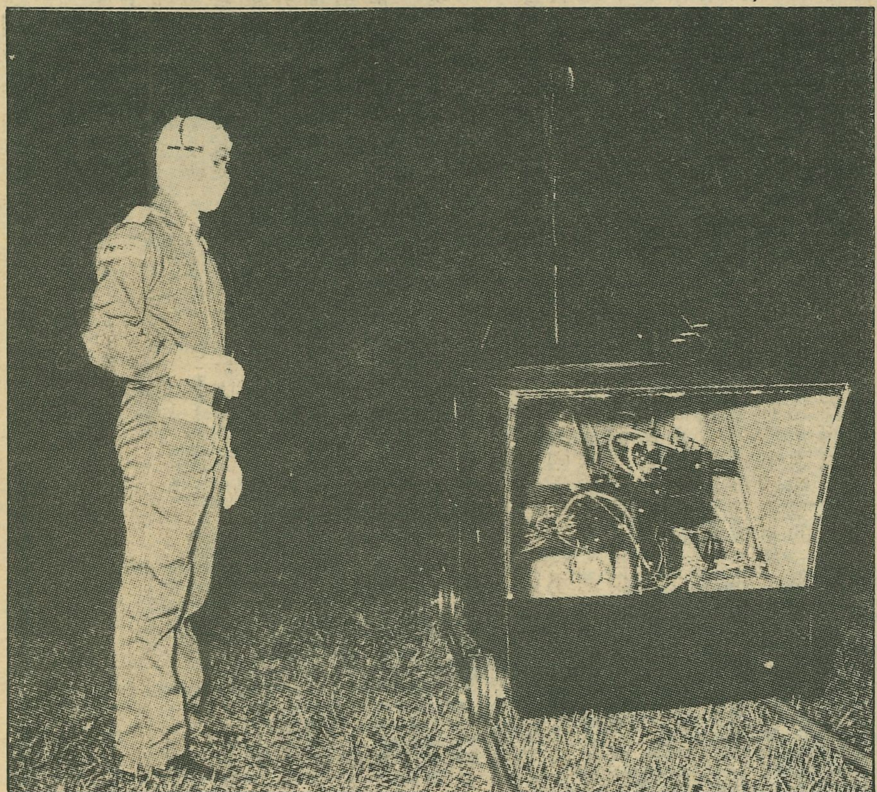
根據山名教授的推論，只要具備下述條件，就能造成人工鬼火。當無風狀態出現逆轉層（地表溫度高於氣溫，使空氣呈飄流狀態）時，甲烷（沼氣瓦斯）會在空中形成帶狀，這時只要有蠟燭或香煙頭般的星星小火，靠近甲烷層，瓦斯卽着火燃燒，隨氣體移動，這就是「鬼火」。

山名教授不幸於一九七六年去世，實驗無果而終，直到最近，他的好友本田宗一郎（本田技研工業最高顧問）突然興起，想完成山名教授生前的實驗，於是邀集山名教授的學生中口博（千葉大學機工科教授）及熊谷清一郎（東大航空工學名譽教授）等人組成「鬼火實驗計劃小組」。三人合作下，室內實驗完全成功，然後在位於琦玉縣荒川河濱的本田機場上進行公開室外實驗。

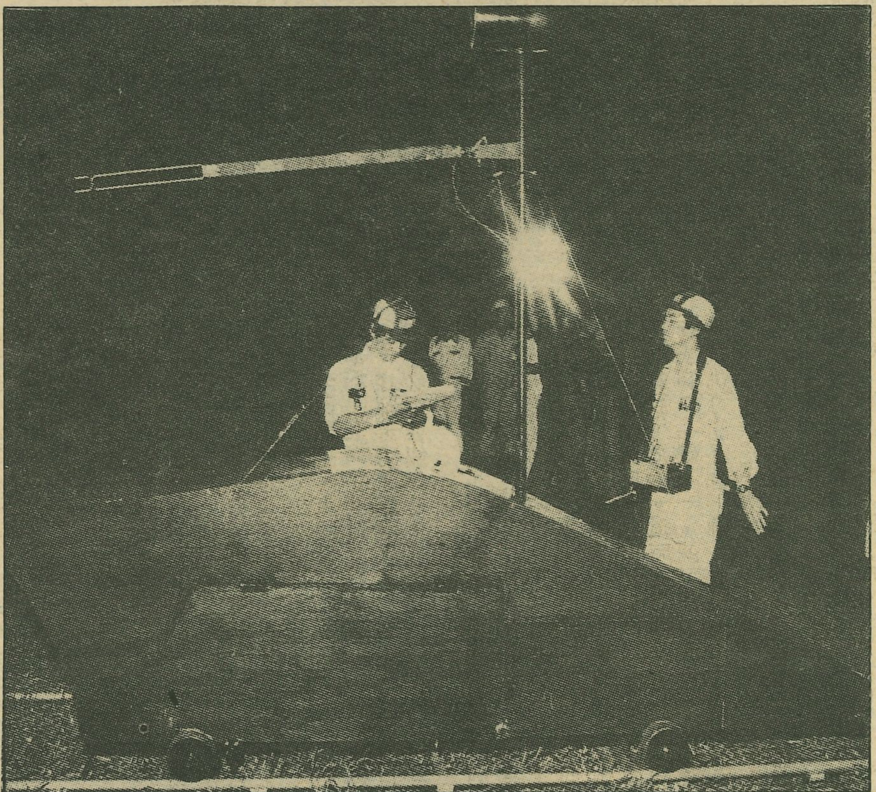
由於實驗時所需的逆轉層非人力所能操縱，只好利用比甲烷重的乙烷進行實驗。先借「本田發電車」用噴管把乙烷噴到空中，形成一水平狀態，然後在近處點火，噴管附近卽形成一大火球，沿瓦斯帶向後延燒，於是一點由橘紅色轉成青藍色的火焰卽慢慢飄移，「人造鬼火」實驗順利成功，山名教授的理論也獲得證明。

附近的的居民爭相觀看實驗。





裝備完全現代化的「本田發電車」



「本田發電車」，中央的噴嘴噴出乙烷，點着火後，火焰卽沿氣體燃燒。

（封面故事）

國術比賽規則大幅修改

●文／王小依
●圖／黃廣祥

但憑功夫·不擺擂台

四月八日起在台中舉行的第二屆亞洲杯國術錦標賽，採取大幅度改變的規則，及經過嚴格訓練的裁判。既讓選手充分發揮技巧和功力，也使中國功夫不再是老式的擂台，而蛻變爲現代化的競技運動。

四月八日至十一日，第二屆亞洲杯國術錦標賽，將在台中省立體專體育舘舉行。愛好國術的人，過去對國術比賽感到失望的人，對這次比賽都寄以厚望，因爲這次比賽不但大幅度的修改了比賽的規則，而且前所未有的嚴格訓練了裁判。一方面從選手的摔、打、拿、踢中充分顯出國術力和技巧並重的特色，一方面藉著公正合理的裁判和規則，把中國功夫從老式擂台賽脫胎成現代化的競技運動。

改訂規則求公平合理

三月中本刊編輯赴新店青溪山莊裁判訓練班時，就見到五十幾位從國內外挑選出來的經驗豐富的裁判，很認眞的研習討論新修改的規則。除了逐條討論每一條規則訂立的原因、優點缺點、須注意處之外，還實際上讓每位裁判依新規則實習執行——由其他的裁判權充選手，比劃演練。目的是在使每位裁判熟悉各種狀況，反應迅捷，當機立斷。由於新規則放寬了攻擊的限制，裁判必須反應靈敏，才能制止危險發生。

國術成爲一項運動，是必然的趨勢。自從戰爭形態改變、槍械日益進步之後，以性命相拚的中國功夫失掉了舊社會選武狀元的環境，便朝著「運動」的方向現代化。有人說中國功夫有狠毒致命的招式，不適合比賽；也有人說高手過招，點到爲止，便可分出高下。不過無論如何，既然做爲運動來比賽，比賽規則是否公正合理，就成爲重要的關鍵。

從今以後有特定的裁判服裝了！

只要超過五秒鐘裁判就叫停。

抗日戰爭前，大陸上曾流行過一陣子國術，在南京成立中央國術館，中國體專也有國術科系，招收有功夫底子的學生，聘請全國名師聯合傳授，舉辦過全國性的國術賽。民國二十五年，第十一屆奧運會，還遠征柏林表演，載譽而歸。民國十七年，在南京舉行第一屆全國國術考試，十八年在杭州舉辦「浙江國術友誼大會」，同年移師上海比賽募款，民國二十二年又有第二屆全國國術考試，這四次比賽，不分選手的體重等級，沒有裁判在旁邊亦步亦趨的盯著，也沒有什麼特殊的規則，是老式的擂台賽法。然而據目睹的國術界人士周繼春說，除了第二屆國考選手程度稍差外，前面三次由於與賽的都是好手，不但比賽精彩好看，也沒有誰被打死。

政府遷台以後，二、三十年來，國術也舉辦過多次大大小小的比賽，省運、區運、亞洲賽、世界賽都有，然而爲了遷就選手的水準，規則一改再改，護具戴上取下，招來許多批評笑話，不止外人失望，也搞得國術界怨聲載道，許多國術前輩不願與之爲伍。

像在省運時代，選手不戴護具，因武館良莠不齊，選手訓練也不够，許多人亂打一通，比賽結果受傷累累，一位國術前輩拗不過人情擔任裁判，回來忍不住說：「簡直像三輪車夫打架，看得我好氣悶！」後來比賽規定選手要戴上頭盔、護胸、護襠、拳擊手套，全副武裝就差沒把棉被披上，結果頭盔使觀衆看不出選手的眞面目，也妨礙選手後顧的視線，拳套更使選手無法施展擒拿的功夫，只能拳打脚踢，造成會拳擊和跆拳的人名列前茅，用功夫架式的人反而失敗。近年來取下護具，改成只戴手套和護襠，但規定頭部和膝蓋以下不能攻擊，又變成會柔道和摔角的人佔便宜。甚至還出現選手一出場就把頭伸在前面，誘使對方打頭犯規而致勝的怪招。

裁判的動作要簡明俐落！

期使中國功夫科學化

台北體專講師吳正明曾在六十二年第一屆中華國術世界擂台大賽，及第一、三、四屆台灣區運時，親自向各級選手作抽樣調查，竟然發現優勝選手中有百分之八十承認柔道上段，百分之六十承認獲勝原因使用柔道。

後來國術比賽規定，凡是參加比賽的選手必須先通過自選門派的拳術表演的資格鑑定。第三屆區運會報名時發覺報名者當中，至少有百分之二十表演的拳術來歷不明，甚至出現上屆冠軍的選手不敢上場表演的怪事。

規則固然引外人批評，比賽的公正與否也令圈內人不平。過去籌辦比賽，到處向人募捐，幾千幾萬都來者不拒，捐了一點錢就要干涉比賽，替自己人護航，裁判的公正性也令人懷疑。若牽涉到武舘的「生意」，紛爭更多。說來說去，無非一個「利」字作祟。劣幣驅逐良幣，眞正潛心練武的人反而不願去參加比賽。本刊編輯曾親眼見到一些規規矩矩習武多年的年輕人，敎育程度高且都有正當的職業，但他們國術前輩的師傅就約束他們不許參加比賽，以免惹麻煩上身，徒增紛擾。

國術界痛定思痛，自去年六月中華國術會改組以來，就力圖振作。理事長汪敬煦勉勵大家要把眼光放遠，爲國術的前途著想，不要只看眼前的近利。汪先生並把那些對國術眞正熱愛的國術前輩（不論是否已經有些灰心）請來，請他們以專家的立場，就國術的組織、比賽的規則、功夫的研究發展以及武德精神的發揚，提供改進的意見。國術會一些雖非行家但長於辦事的幹事職員，則依據這些專家的意見去執行，希望能使國術的組織合理化、比賽公正化、功夫科學化。

經過十個月的努力，從前成員重複的國術組織（許多會員甚至一人參加四個國術組織），目前已漸漸走上軌道，國術會也成爲全國體協的一員，納入了體育的正軌。由周繼春召集各專家組成的規則修訂小組，經過三、四個月的討論，也達成了協議，修訂了比賽規則，報請教育部核定，印行寄發國術會的各會員和海外的國術團體。四月份亞洲地區的國術錦標賽，依據的就是這次新修訂的規則。

不再遷就與賽者水準

這次規則修訂，最大的特色就是依據國術的特性來訂定，而不是像往常一樣遷就參賽選手的水準，做不當的限制。所以規則修訂之後，沒有眞正練過國術或學藝未精的人，最好不要參加比賽。因爲往後，固然不會再有頭盔、護胸、拳套來保護；規則也不再保障選手不受皮肉之傷了。選手們身上除了大會認可的拳術服裝——漢裝、燈籠褲、半截靴子、束腰帶之外，只有大會統一購製的護襠和薄棉手套（手套背上縫一塊皮）。無論摔、打、拿、踢，樣樣都可，連過去禁打的頭部，也可以出手攻擊，選手必須要能靠功夫來防衛自己，才可以參加比賽。

修改規則的討論會中，小組委員曾逐條檢討舊規則，發現有些規則是不太適當的。像原來規定「以技術摔倒對方者得一分，但雙方同時倒地，或相繼倒地者均不得分」，這條規定使得許多選手在被人摔倒時，形同「撒賴」的緊抱住對方不放，讓對方一齊倒地而不得分。然而若眞正打鬥拚命的時候，却絕對應該放手，不可抱住對方，否則會發生危險。這時對方只要用手肘或膝蓋用力往肋骨或胸口「砸下」，就可使人受重傷，比賽時大家沒有深仇可能不會下砸，然而學錯了功夫，却會使人萬一用上的時候吃上大虧。這條規則後來修訂爲「摔倒對方或摔倒對方本身隨同壓在上面者得一分，雙方同時倒地者均不得分」。

還有像爭論最多的開放打頭的問題，原來規定禁止擊打頭部、喉部、陰部，雙方接近時，禁止用膝及頭部的打法。修改規則小組經過幾次激烈的辯論之後，改成「

禁止擊打後腦、刺眼、戳喉，及攻擊陰部」。原因是：禁止擊打頭部會失掉國術的特性，而且會使國術中這方面有效的攻擊和防禦的功夫失傳，眞正有需要的時候，不但無法克敵制勝，而且也不知如何防禦，會有生命的危險，也影響國術的聲譽。

反對的人則認爲：攻擊頭部會打得鼻青臉腫，流鼻血，太殘忍不好看，恐怕還會出人命。像這次台灣省南、北隊選拔賽時，就很多人掛彩，臉上淌血。在裁判集訓班時，還有一位裁判表示擔心，開放打頭以後，鼓勵大家打頭，恐怕受傷的人會很多，到決賽的時候，恐怕要沒有選手了。

然而同樣以攻擊頭部爲主的西洋拳，頭破血流鼻崩眼裂的更多，也未曾聽說要禁止。而防禦頭部挨打的國術功夫很多，閃、輾、騰、挪，統統可以運用，爲什麼一定要禁止打頭，而讓這些功夫失傳呢？

學過國術者始可參加

參加游泳比賽的人要先會游泳，參加賽車的人要先會開車，否則會有生命的危險，這是很明顯的道理。參加國術比賽的人當然要先練好拳術，學會有效的功夫，才能參加這項戰鬥性的比賽。它不像籃球之類的運動一樣；不會打球上場也不會有生命的危險。國術是徒手比賽，也不能像西洋擊劍一樣，戴上頭盔，擊中面罩不論力道多少都算輸（劍如有鋒刃，力道大小都會使人受傷），只是打到而沒有力道，並不能減少對方的戰鬥力（不能只是點到爲止），所以還要力和技巧並重。

此次規則修改的部分還有：

攻擊膝部以下，由不計分改爲得一分。原因是因過去的規則限制了下盤功夫的施展，多年來選手都忘記了用腿，只是相抱糾纏，違背了國術的傳統。爲了誘導大家用腿，且使身法較靈活，所以如此規定。像從前大陸上湖南有位自然門的杜心五，就擅長踢人膝蓋的迎門骨，踢中者往往痛得無法應戰。

被擒拿五秒內無法解脫的，判失敗，改爲被擒拿且已被制住，五秒內無法解脫的方判失敗。因爲被擒拿尚未合扣時還可以反抗，常致二人不分上下，不應只判被拿者失敗。

被重擊雖未倒地或出場外，在九秒鐘內仍能應戰者，原規定是視爲擊倒論，修改爲被擊中一次論。因既未倒地且仍應戰，不應視爲被擊倒。

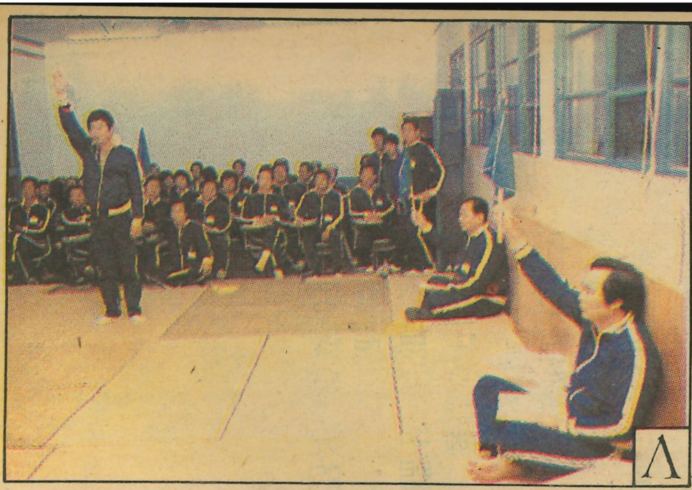
對雙方無鬥志者，限制游走時間二十秒，經裁判著令雙方進攻，二十秒內仍不進攻者，判雙敗。過去沒有規定時間，裁判執法沒有明確的依據。

比賽應分勝負，對功力相當者另從攻擊精神和攻擊次數分勝負。過去判同名或抽籤都不是很好的辦法，不能鼓勵選手求勝的精神。

安全上除了規定禁打部位外，違規者而致傷殘者，還要負法律上傷害的責任。

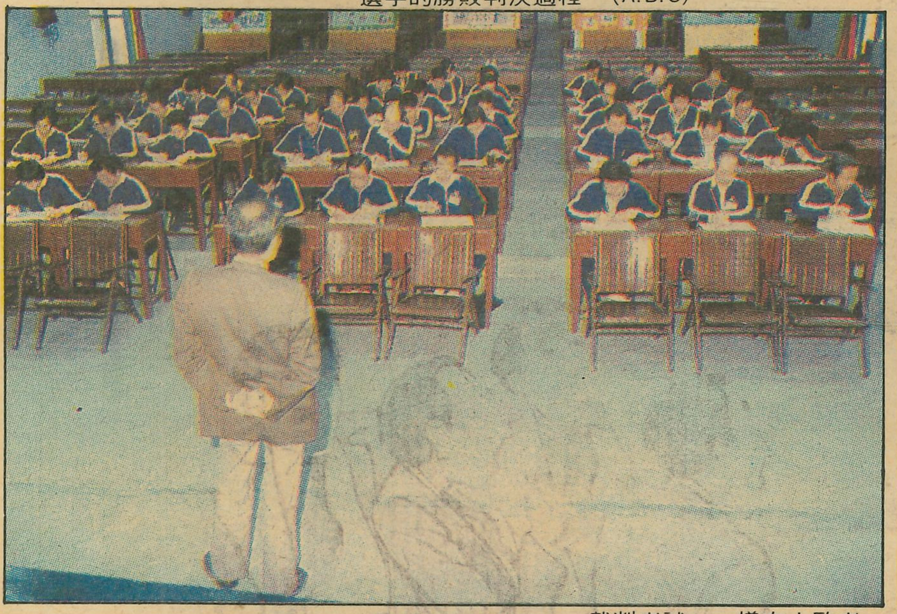
增加了申訴程序，也訂定了國術徒手比賽賽員資格的鑑定辦法。必須學過國術的人才能參加比賽（「也」學過柔道、拳擊者仍可參加，但須以國術比賽，如一下場即作拳擊步跳躍者，取消資格）。

在新店爲期兩週的裁判集訓中，裁判們除了研習討論這些規則外，還加上了中華武術的理論和武德精神的課程。上完課之後，還要經過考試，考試共分筆試、術科和品德考核三項。筆試占三〇%，術科（裁判動作）占六〇%，品德占一〇%。考試合格的人才能發給裁判證書。訓練期間，大家都不敢請假，有些人只好把事業工作暫時丟下，因爲怕影響成績。改變規則對他們並不構成困擾，即使是奧運規則也有若干年修改一次的規定，何況是這樣引起大爭論的規則。



選手的勝敗判決過程。(A.B.C)

開始前對裁判長的敬禮儀式。



裁判考試，一樣有人監考。

這一招雖是摔角常見，但不算犯規。

展望未來盼更上層樓

桃園地區的林太郎說：「規則改了以後，比賽會比較好看。不過受傷的人可能會比較多。」他認爲這樣集訓，實習得相當徹底；在執行上比較熟練，不會因緊張而反應太慢，可以減少傷害和抗議。

香港地區的裁判陳志强，參加了兩星期的集訓後，也認爲這樣集訓很好。香港的規則和我們的規則差不多，只是頭部仍規定不可以打，倒地給分也不同。他被推派來參加集訓，回去以後將把新的規則提出來讓大家參考。

新加坡推派的裁判之一林振祥，也認爲這樣集訓很好。新加坡地方雖小却有兩百多家國術館，只是因爲是民間團體，比賽規則未經教育部批准。新加坡國術比賽不禁止打頭，但打頭不得分，而且不能連續打頭。他回去後，新加坡的國術團體將開會決定是否改行新的規則。

來自馬來西亞的裁判黃勝興，八年前是第一屆世界杯的選手，這次是馬來西亞國術總會派他來參加講習。馬來西亞的比賽規則中，准許打頭（不得分），但是不可以用手指「插」，也沒有發生過什麼嚴重的傷害。他回去之後，馬來西亞的國術比賽規則可能會照新規則儘量修改。

泰國的裁判許俊輝是第一次來台灣，這次比賽，泰國將有三位選手參加比賽，另有十四人前來觀摩。他是泰國太極拳總會的一員，但也打過泰拳。在泰國打拳，像泰拳一樣，幾乎沒有什麼限制，頭部可以打，後腦、喉部也都可以打（此間禁打後腦，因爲國術有一招「圈臂」，從對方胳膊後面上來，使對方看起來像是被摔昏，其實是摔倒被打昏的，是看不見的「後手」的一種），打得流血的話，找醫生看一下，不礙事的話還可以再打。太極拳總會因爲要舉辦比賽，所以派他來受訓，回去可能就依這套規則比賽。

台中市的盧清源，是裁判訓練中年紀最大的，今年五十四歲（裁判限在三十五到五十五歲之間），他認爲打頭沒有什麼關係，因爲他練的正是鐵頭功。每次有外賓至台中市，多找他去表演。

這些裁判們結業拿到證書之後，中華國術會聘請了卅二位在比賽期間能夠全勤的擔任此次比賽的裁判。除了看結業成績之外，還依其他國家、全省各縣市均勻分配的原則，並約定不可缺席，不能喝酒，同意者才簽定聘書。大會裁判並每人發給一套裁判服——由王榕生時裝設計製作的白色功夫裝，白色長褲。要穿上這套服裝還眞是不容易哩！（其他未獲聘請的裁判，也有資格穿裁判服，只是須自費。）

國術比賽規則改變之後，究竟會引起怎樣的影響？就讓我們拭目以待吧！

新發售

新奇洗衣粉首創酵素新配方

洗淨衣服的頑垢 也洗掉媽媽的煩惱

酵素完全分解頑強污垢／領垢／油漬／污泥／血漬／一乾二淨／

花王新奇酵素洗衣粉

花王公司為徹底解決現代家庭主婦洗衣的煩惱，特採用世界最大酵素製造廠——丹麥NOVO公司所提供的酵素新配方，開發出全國洗淨力最好的新奇酵素洗衣粉。
花王新奇酵素洗衣粉結合了天然酵素的分解力和高品質特殊活性劑C－20的洗淨力，所以對付頑垢比普通洗衣粉更有效。

花王新奇酵素洗衣粉的双重去污力

①新奇酵素分解力特強——
能完全清除普通洗衣粉洗不掉的血漬、果汁、牛奶、蕃茄醬、咖啡、醬油等頑垢。

②高品質特殊活性劑C－20洗淨力特強
能將油漬、污泥輕易地洗乾淨。

使用方法

- 可按照一般洗衣方式使用
- 浸泡再洗、效果更佳

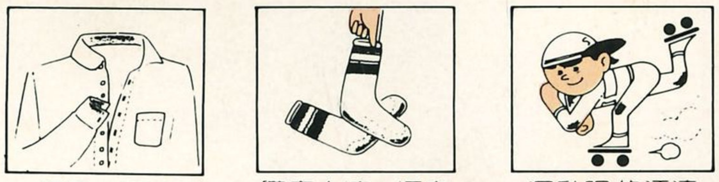
將洗衣粉充分溶解在水中(用30℃～40℃的溫水，效果更佳)

將衣物浸泡在洗劑中大約一小時，(前晚浸泡隔天再洗也可以)

將浸泡過的衣物和洗劑一起倒入洗衣機內或按照一般的洗法洗滌。

新奇酵素威力大，衣服再髒也不怕

像這麼髒的地方，新奇酵素洗衣粉一樣為您清洗乾淨。



領垢、袖垢　　襪底土漬、汗臭　　運動服的汗漬

血漬　　食物的殘漬果汁

●新奇贈品券●
請剪下此券附回郵2元，
註明姓名、地址、年齡、職業
寄台北市松江路261號10樓
台灣花王公司贈品組收，
即送新奇酵素洗衣粉
50公克樣品一
包。時

台灣花王股份有限公司　出品
日本花王石鹼株式會社　監製

Johnson's
baby soap
PUREST MILDEST
質純、温和……嬌生®嬰兒皂
沐浴在媽媽的愛心裡
嬌生嬰兒皂，英國原裝進口，
質純、温和，最適於寶寶細緻的皮膚使用。
泡沫多，好冲、好洗，使寶寶皮膚光滑柔嫩。
用嬌生嬰兒皂來照顧您的寶寶，
使他感覺到媽媽的愛。
Johnson & Johnson © J & J 1982

封面攝影／周嘉華

兒童的・婦女的

時報周刊

家庭別冊 215

- 阿貓阿狗去看病
  —蹓一蹓家畜醫院
- 蝴蝶小孩
- 尖頭高跟花樣多
  —鞋的一頁歷史

文／李秀蓮《美的告白》

粉頰朱唇自然美

基礎化粧須知

適當的選擇和使用化粧品，才能襯托眞正自然的美。資生堂美容部部長李秀蓮女士，以豐富的知識和經驗，由基本概念起，逐篇將「美的告白」告訴您。

瞭解自己的需要，才能襯托眞正而自然的美。

「愛美是人的天性」，爲了滿足此種心理，服飾、服裝，甚至化妝品廠商，莫不以强大的攻勢來抓住羣衆的需求。的確，得宜、適度的妝扮能使人顯得精神煥發、有神采。當然我們並不排斥自然就是美的說法，不過您不妨想想：如果每天穿同一件衣服，臉上永遠都是一片素色，連髮型也始終如一，相信時間久了也會希望來個小小的改變。因此何妨將美視作一種生活中的情趣，讓它給您的生活增添一些色彩。

化妝，也是美化自己的途徑之一，對一些經常逛百貨公司的女性來說，琳琅滿目的化妝品專櫃往往是極富魅力的誘惑，漂亮的包裝加上絢麗的色彩，該買哪些呢？想靠近它瞧個仔細，又怕美容師拚命鼓吹，到時荷包光光不說，買回的東西萬一不合用，或者是品質不良，不僅面上不好看，還

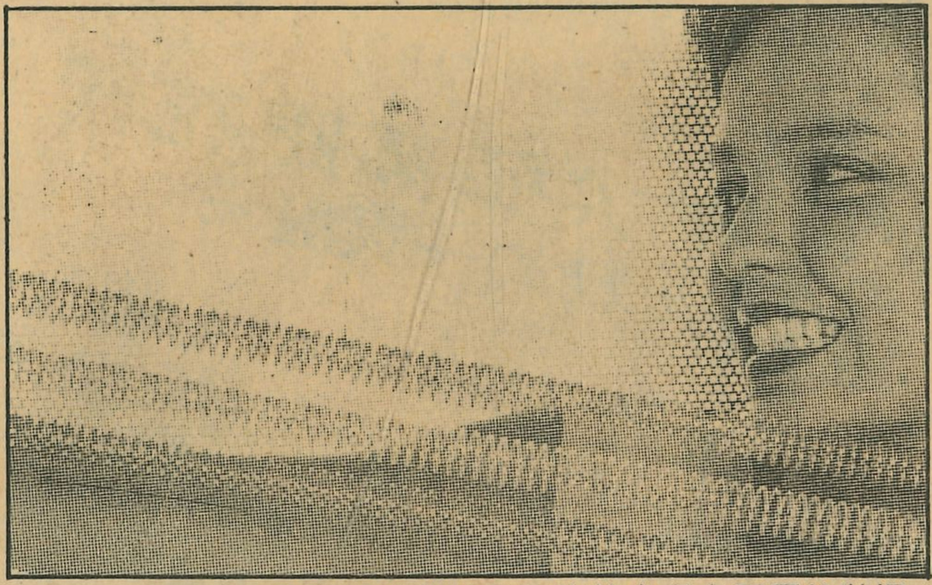
得勞煩消費者文教基金會來個訴願什麼的，那才是大問題呢！

為什麼會有這種觀念？我想這也是一般人會排斥化粧的原因。其實您只要選擇有信譽的廠牌，不貪便宜；其次，對自己的皮膚有概略的認識，平時多閱讀一些有關美容知識的報導；再就是依自己的需要視T（時間）、P（地點）、O（場合）做合宜的打扮，就沒什麼好顧慮的了。

柔細光滑的皮膚是每個女人的夢想。

就第一點來說，化粧品是擦在肌膚上的東西，通常如果能到各百貨公司的專櫃處購買較為可靠。品質良好的化粧品能改善角質層的狀況，比如，利用化粧水補給角質層水分，乳液、面霜則供給其養分、油分，它們的目的便是在促使皮膚顯得濕潤富有光澤。但是若不幸使用了來路不明的化粧品，在品質無法確保之下，不良的成分如汞鹽等，雖能暫時使皮膚白皙，不過可別得意，事實上這時的皮膚色素形成細胞已被破壞，不會再繼續分裂，因此皮膚白雖是白，卻缺乏氣色。您說，這個問題能忽視嗎？

另一個必須注意的是產品仿製問題，也許您曾經在地攤或市場的小攤販上，以便宜得出奇的價錢購入某家廠商剛推出的暢銷產品，但是在您沾沾自喜之餘，不妨再仔細看看是否為仿製品？通常只要留心觀察，就不難發現它的色澤和品質都較粗劣，而且有信譽採專櫃式銷售的化粧品，也必須在專屬專櫃才能購得，這點您必須明瞭才不致受騙上當又惹了一身怨氣。



品質好的化粧品能改善皮膚角質層的狀況。

從頭開始，女人愛美無所不至。

第二點需要具備的皮膚知識，同樣不可等閒視之。首先得明白自己的皮膚是哪一種性質，是乾或油或……？下面提供一個皮膚測定的方法供您參考：

①油性皮膚：洗過臉後20－30分左右開始變油。

②中性混合：洗過臉後60分左右開始變油（臉中央T型區域油，其餘中性）。

③乾性皮膚：洗過臉後馬上有緊繃而乾的感覺。

④乾性混合：臉部中央T形區域油，其餘乾。

⑤中性皮膚：洗過臉後四小時左右開始變油。

其次是如何將化粧品與皮膚互相配合的問題。

一般來說化粧品都分有清爽性及油分豐富的種類，乾性皮膚應使用油分多的化粧品來滋潤、滋養，油性皮膚則以清爽性的來使皮膚清爽。一些皮膚苦情往往便由於油性皮膚偏又用了油性化粧品，以致皮脂腺受到阻塞而形成了面疱，此外就是晚上洗臉時沒有將粧清潔地卸掉，或是懶得在睡前清洗，這些常是造成皮脂腺發炎的原因，所以使用方法的不當，也是皮膚異常的因素之一。

最後則是T、P、O的問題了。化粧，依時、地、場合應該稍有濃淡的變化。

例如在平常居家的日子裡，不妨稍撲個粉、擦點唇膏，這樣即使偶而外出或客人來訪，也不會給人邋遢的感覺了。

至於職業婦女，由於日常的人際關係較為廣泛，無論自身的儀容或粧扮都應較為注重些。現在一些公司的老板也多會要求屬下的女性職員們，能稍微化一下粧，這樣在應接客人們時不僅是一種禮貌，也能使自己更有神采。基本上重點化粧是需要的（即眼影、唇膏、修容餅），此外為了使化粧持久維持一天的儀容，最好能先打上粉底後再撲粉，接著才是重點化粧。化了粧，經過一段時間後，總難免會有脫粧的現象，因此，皮包裏不妨準備一個小化粧袋，放個粉餅、唇膏、修容餅以及一些化粧紙，以備補粧時用。脫粧時又不補粧，就像一件褪了色的衣服，斑斑駁駁煞是難看，不能不注意。

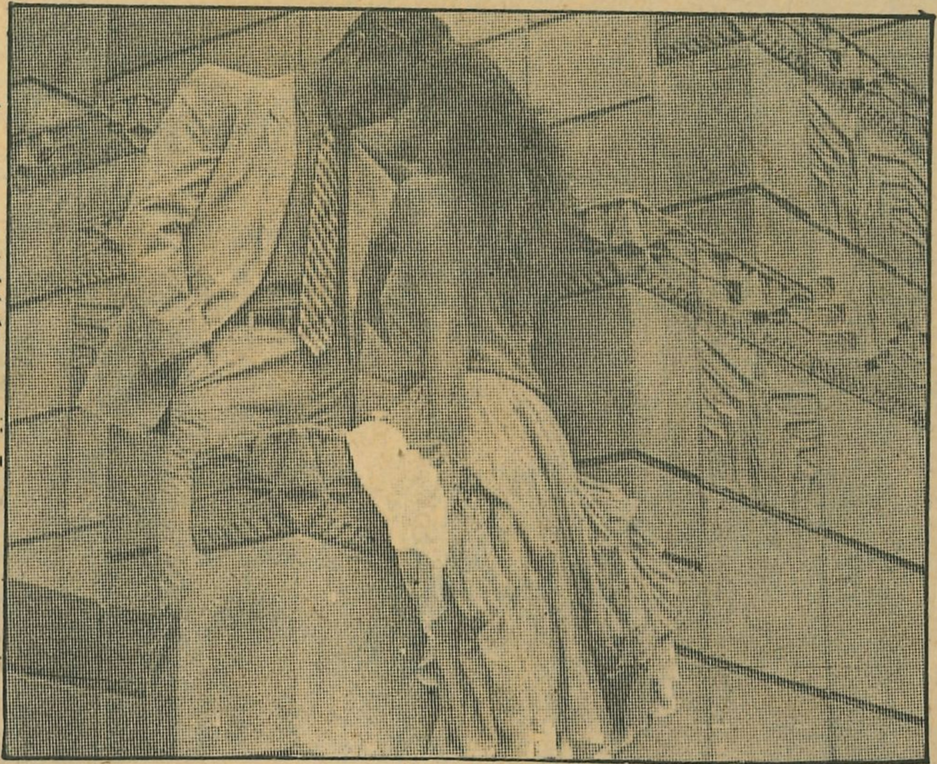
當然，偶爾您也許會有個約會或宴會需要參加，這時可變換一下唇膏或眼影的色調，選擇較亮麗的顏色加深一下輪廓，仔細地將粉撲勻，略施小技又是另一種面貌了。

有了以上這些基本的概念後，再進一步的談皮膚保養以及化粧技巧和知識，相信您就比較容易接受了。

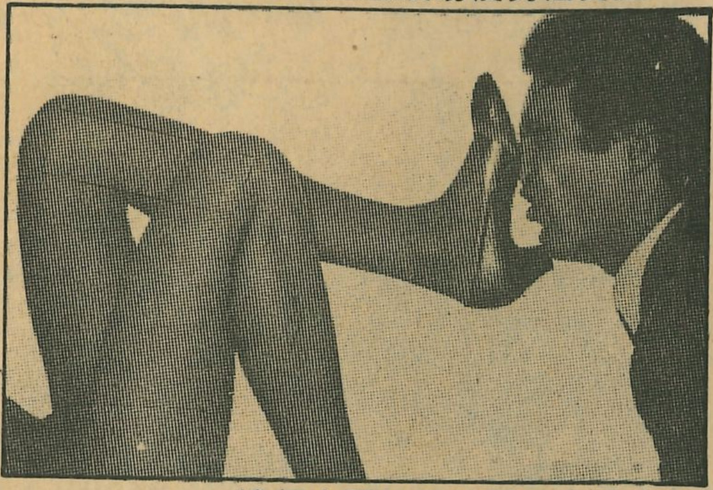
床第美學

兩性關係最新情報

●文／訪奇



女性太過主動反易使男性受挫。



情侶之間的爭執可提高性慾。

六〇年代的美國，泛性主義帶來的性解放熱潮，襲捲了整個社會；到了七〇年代，同性戀現象急遽增加；邁入八〇年代，知識階層又流行禁慾主義；那麼，下一回將要來襲的風潮又是什麼呢？此處就爲您簡單介紹一下美國目前有關「性」的認識與狀況。

一、量勝於質。

據匹茲堡大學精神科的艾倫・法蘭克博士對一百對「幸福婚姻」夫婦所做的調查結果，得到性是「量勝於質」的重要結論。這些夫婦所進行的並非完美無缺的性生活，幾乎每一對在性方面多少都有點困擾，但是他們都覺得快樂，原因是他們性生活頻繁。

作愛有解除緊張、放鬆心情的效果，也具有恢復心身活力的秘力，如果有正常的性生活，不但心身輕盈，也會覺得健康愉快。同時調查結果證明，累積得多了，質也跟著提高。

二、性教科書讀多了，反造成性能力衰退。

有些男性看了性教科書，常把裏面的理論和技巧一成不變地帶到生活裡，反倒引起女性的反感；要不就是看多了强調超級性英雄的歪書，，實踐時反而患得患失，造成衰退現象。其實，這一類的性教科書是千萬種性樂趣中的幾個特例，不能應用到每個人身上。一次完美的作愛，是由彼此真誠交換意見後協調而成的。看來，性教科書還是少看爲妙。

三、性交次數多少爲適當？

金賽博士和西摩費雪的報告中，都指出每月平均十二至十三點六次性交爲最適當，平均起來每週是三—四次，然而這是概括性的統計，不能做爲一定基準。一般而言，每週平均二次以上就算適當了。吃東西不能常期吃油膩物品，偶而也吃點清淡的，作愛也一樣，不必每一次都要追求濃厚盡興的樂趣，偶而乾脆一點，即使不達到高潮也無妨。

四、陽痿的原因有五十%—六十%是由糖尿病等肉體障礙引致。

過去一般人認爲陽痿是由於心理因素。但最近已證明半數以上陽痿都肇因於肉體原因，所以也可能治癒。

新發現陽痿最大的病因是骨盤中某一動脈閉鎖或是變細之故，這情形可藉外科手術治療，費用在一千美元左右。

即使因嚴重糖尿病造成的陽痿也能藉最新醫學解決，例如把矽棒插入陰莖，如果希望自然一點，可以把兩根接有球體的眞空管埋入陰莖中，球體中有液體，一旦需要時可緊握裝在陰囊裏的小幫浦，液體即流入陰莖中，也可以達到效果。

五、常在一起是親密的關鍵。

據最近的「紅皮書」調查顯示，有十分之八的男人對「愛自己的女性」感到興奮。親密是美滿性生活的絕對要素，必須彼此在心理上感到親密。

費城的心理學家安瑪莉威廉博士在她的論文中指出：「幸福快樂的夫妻每天約有三分之一的時間一起度過」可見親密度與時間量成正比。如果夫妻終日難得相見，僅靠電話連絡，久而久之，自然缺乏親密感，婚姻的陰影也籠罩在臥室內了。

六、禁慾會引起性慾減退，甚至造成生殖器退化。

量可以產生美滿的性生活同時，也可引導走向有正常性慾的快樂人生。如果長時間沒有性生活，則容易導致性慾減退，而在長時間的禁慾後再度進行性行爲時，有時會產生一些障礙。

研究結果顯示，很早就有自慰習慣的人長大後，在性生活方面較爲活潑，而徹底禁慾，或視性慾爲罪惡的人，性慾很早就會衰退。

有許多人常克制性慾，把多餘的精力轉向創造性的工作或運動方面，其實這與性毫無關聯。禁慾反而容易招致情緒不穩定，有時還造成生殖器的退化。禁慾生活絕對不比熱情的性生活健康。

七、婚後即沒有性慾的「蜜月後併發症」。

目前，各地的性臨床學中最引人注目的就是性慾減退，其中又以「蜜月後併發症」最爲顯著，就是結婚度完蜜月回來後，性慾突然委靡，以「想要孩子而結婚」、「與年紀較大的男性結婚」、「爲經濟目的而結婚」的女性最多。

雖然，不安和緊張是使性慾後退的原因，但有些人並無此種現象也會性慾減退，治療方法可以活用一下性幻想；另外，性慾的錯開也是造成性慾減退的原因，這時夫妻雙方必須體諒，並多下點功夫，甚至可以用適度的刺激以提高性慾。

八、七〇%的男性希望女性掌握性主導權。七〇%的男性認爲女性採取主動更爲興奮，但心理學家瓦布雷克博士指出，女性太過主動反而令男性不舉，最好先了解對方的性格與喜好再採主動之法。至於女性知道如何使自己到達高潮，這時可以採取主動，使男性配合以達到高潮。

九、其他最新的性情報。

●幾乎所有的男性女性都有幻想「被强姦」的傾向。

●情侶之間的爭執可提高性慾。

●陰蒂的尺寸與性的好壞無關。

●性味道是存在的。

阿貓阿狗去看病

蹓一蹓家畜醫院

從老鼠到大象都是家畜醫院的顧客；從針筒到病房，都是家畜醫院的設備；大狼狗打點滴，男護士當天使，家畜醫院不僅五臟俱全，而且還充滿了人類愛。

文／新妹　攝影／周嘉華

這是家畜醫院，不要看錯了。

「打針不痛，乖乖，不要怕！」

「哎，寶貝呀！有沒有受傷？我怎麼只顧著講話，忘了抱住你，害你掉下來呢！」

「好乖，回家後媽媽煮你最喜歡的牛肉粥給你吃。」

小兒科診所內的對話？母親給孩子的安慰語？

都不是，這些是家畜醫院常有的「對白」。

家畜醫院麻雀小五臟全

人生病要找「醫生」，動物生了病怎麼辦呢？「獸醫」這個行業的誕生正說明了人類逐漸在邁向「萬物平等」的理想。

目前在台灣培育獸醫人才的學校有：台大、中興、嘉義農專和屏東農專……等。

專門醫人的醫生有分內科、外科、耳鼻喉科、牙科……等，醫療的範圍只限於人體的某一部位。而獸醫就比較累了，他們一手包辦了動物身上所有的疾病，醫療的範圍廣至除人以外的所有動物，小如老鼠、犬、鳥，大至老虎、大象等，所以他們在學校學習的課程相當複雜，也相當多。

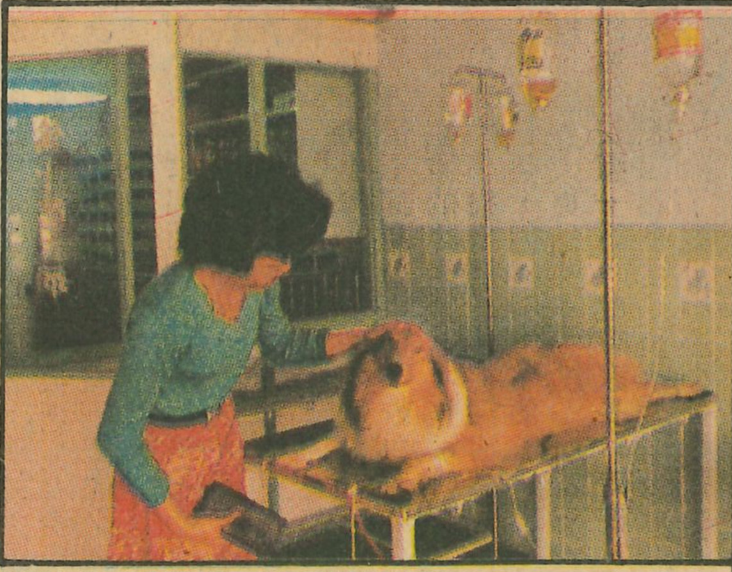
「一一九」，狗來看病了。

在從前，很少人會關心動物的疾病，所以唸醫科的學生大多以「醫人」的科系爲第一志願。選擇獸醫系的，除非自己有興趣，否則都是無可奈何地受聯考制度的分發。而過去一般獸醫也只是幾支針筒、一些陳舊的藥品，醫療設備非常簡陋。

現在人只重視「人」的觀念改變了，動物成了家庭的一份子，加上大家的生活比較富裕，也捨得花錢爲動物看病，於是獸醫漸漸變成了一種熱門的行業，而且隨著科技的發展，醫療設備也進步多了。

與人類醫院相較，家畜醫院可謂「麻雀雖小，五臟俱全」的具體實現：動物不像小孩，可以由「媽媽」抱着坐在椅子上，牠們用躺的，所以通常診斷室裏有一、兩張診斷台，靠牆邊的櫥櫃裏放置許多動物專用的藥品、針筒及清潔劑，靠近大門的地方則掛著各式各樣的狗鍊。

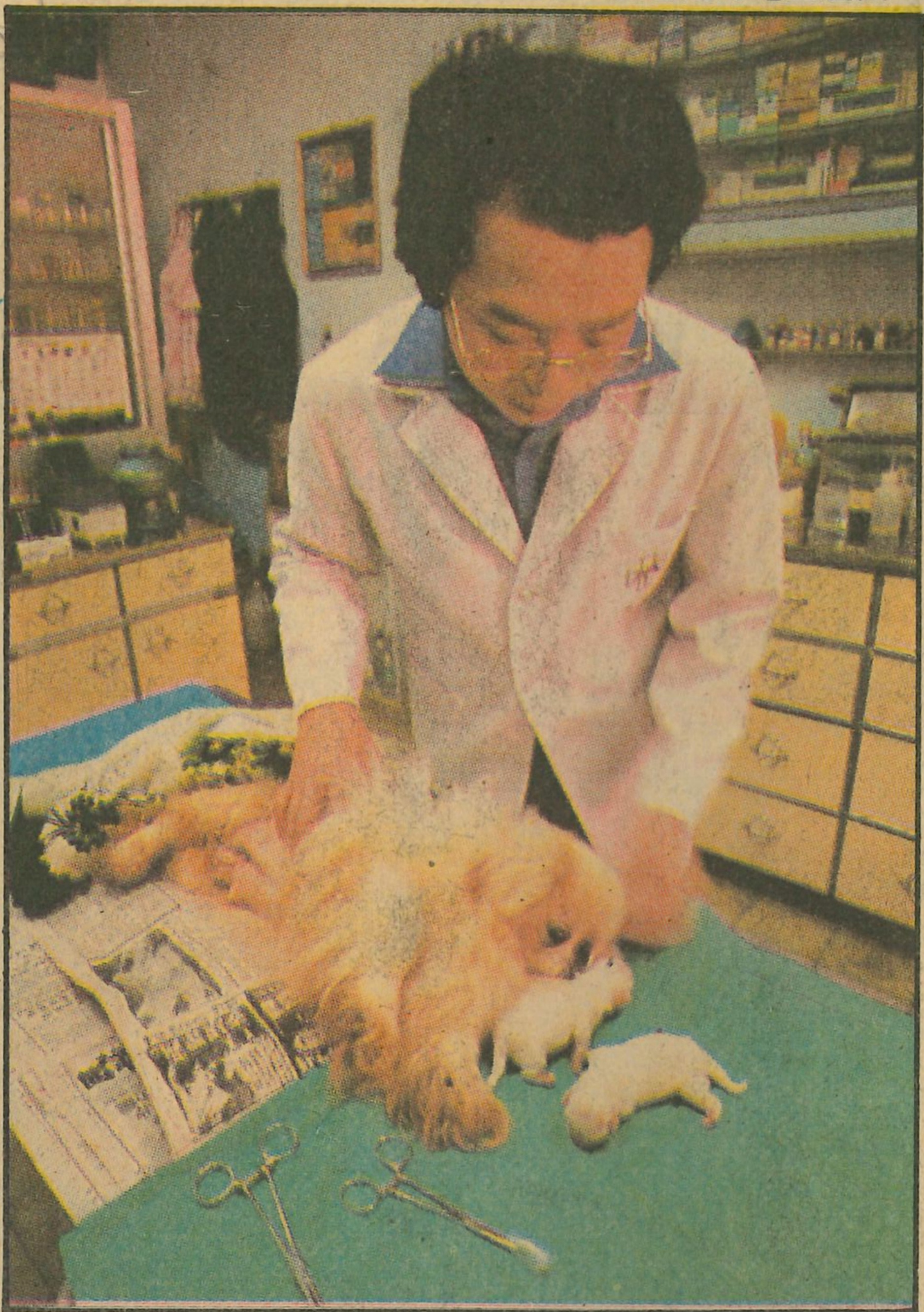
設備較好的家畜醫院，手術時的儀器設備一如人類，如氧氣、輸血、止血……等。動物唯一受到的委曲，就是手術室附設在診療室內，他們沒有專用的手術間。如果染患的是嚴重的疾病，動物一天也要打上兩、三針，甚至得了需要隔離治療的傳染病，還得住院呢！牠們的病房非常特別——



吊點滴，「媽媽」看了好心疼。

剪尾巴，狗也要美容。

剖腹產子，這也是時髦生產法。



依體型的大小分別住在不同的籠子裏。病情危急時，還有動物專用的保溫箱，以保持「患者」的體溫。

住院部也有類似手術台的「床位」，是動物打點滴專用的。動物一樣會因病痛而食慾不振、缺乏營養，爲了增加身體的抵抗力，必須用營養劑來補充。但牠們並不知道打點滴時的規矩，只好用布條把四隻脚分別綁在四個床柱上。

規模較大的家畜醫院除了醫師外，還有護士，只是爲了對付孔武有力又具伶牙利齒的動物打針時的掙扎。家畜醫院裡的「白衣天使」都是男生。

當然家畜醫院比起人的醫院要「迷你」得多，但是服務的項目是又一項的「五臟俱全」，它和人的綜合醫院大同小異，有內、外、牙、皮膚、X光、剖腹生產、美容、預防針……等，還兼售犬貓用品呢！

一般家庭飼養的家畜以狗居多，多數家畜醫院醫治的對象也以狗爲多，加以今年是狗年，選擇狗的疾病和現代社會裡人與狗之間的特殊關係作一個具體而微的介紹。

狗兒生病「媽媽」著急

車還未停穩，王太太就塞了一張百元鈔票給司機，匆匆忙忙的抱著波尼跳下車，也忘記掛號，就衝進了診斷室。

「醫師，請你看看波尼，牠到底生了什麼病，怎麼全身發抖？」

「不要急，慢慢來！」醫師先用布條綁住波尼的嘴巴，以免碰到痛處時，發怒咬傷人。

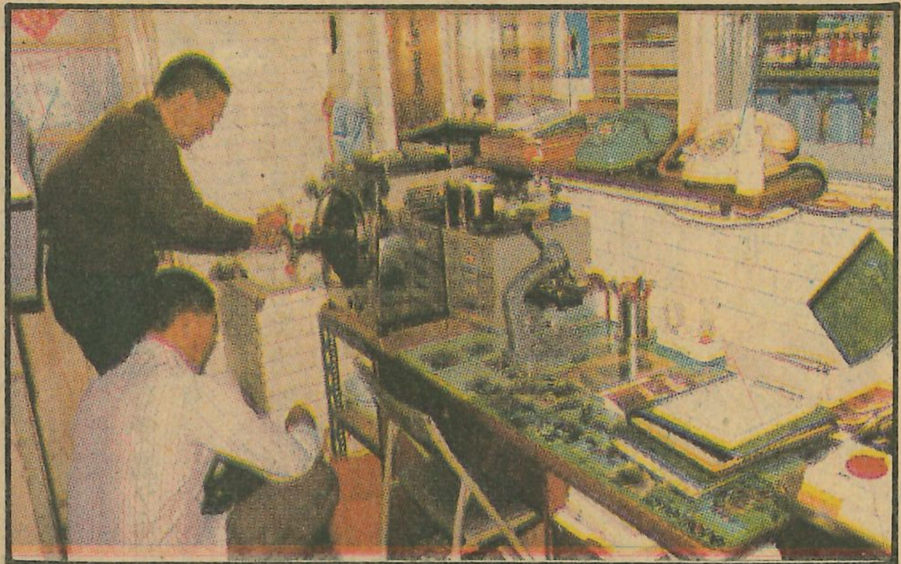
「有沒有吃飯？」他邊說邊把溫度計插進波尼的肛門裏。

「沒有，還一直咳嗽，眼鼻屎特別多。」

「發高燒。有沒有打過預防針？」

「啊！狗也要打預防針？」

醫師診斷的結果，波尼得的是犬瘟熱，也就是一般所稱的痲疹。雖然醫師盡了全力去挽救這條小生病，但送醫時波尼已經開始發作羊癲瘋，無法醫治了。



家畜醫院的「白衣天使」，不穿白衣不穿裙。

狗和初生的嬰兒一樣，也要打預防針。出生一個月要吃Piperazine（蛔蟲藥），每隔一月吃一次，共需三次；三十五天以上就可以打幼犬痲疹疫苗，二、三個月時打終生免疫針，到了二個月大時注射病毒性胃腸炎疫苗；三個月注射狂犬病疫苗。

如果小狗沒有注射這些預防針，很容易染上傳染性疾病，要是又延誤醫治的時間，其結果就很可能會和波尼一樣。

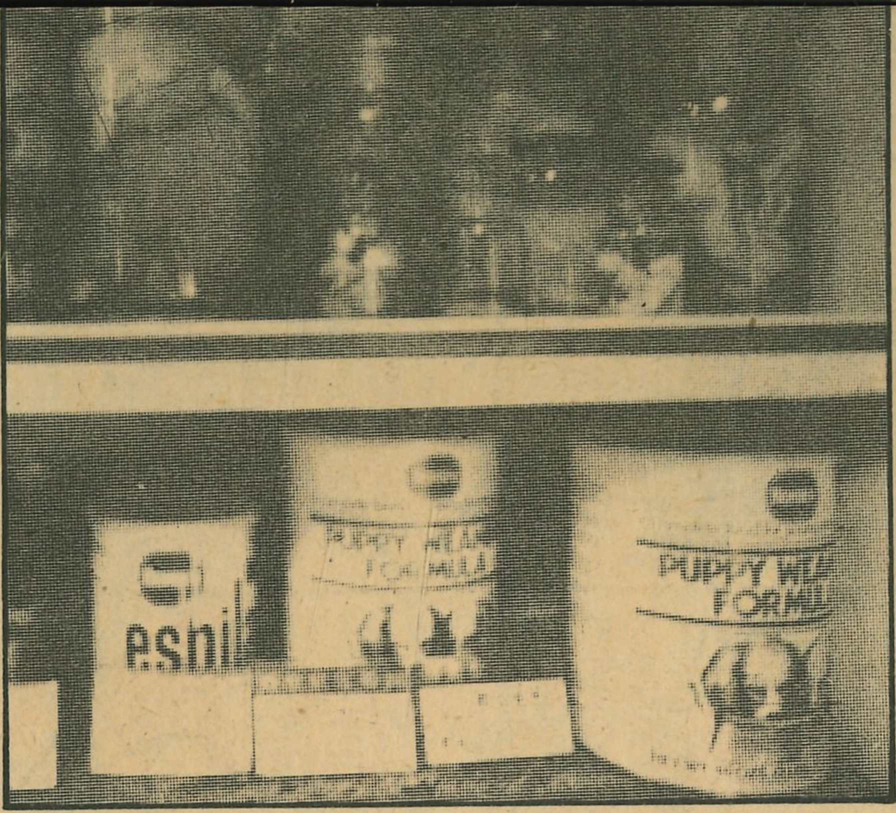
但是傳染性疾病的死亡率並不是百分之百，而且每隻狗注射的預防針成分不完全相同，卽使打過預防針也有染患的可能性，所以了解病發的症狀是非常重要的。一旦發現了，要趕緊送醫，或許還有復原的機會。

像波尼的症狀就是痲疹；如果小狗上吐下瀉、拉血、脫水，可能染患了傳染性胃腸炎；而嚴重的嘔吐、拉肚子、眼睛變黃就是傳染性肝炎的徵兆了。

洗澡不宜太多骨頭不是美食

有許多狗主怕小狗長跳蚤、牛蜱，經常替狗兒洗澡，而且還特別買人用的洗髮精洗。但是太常洗澡，會把小狗皮膚上的油脂過份洗去，不當的清潔劑也很容易刺激皮膚，引起皮膚病。醫師建議，狗最好是七至十天洗一次澡，而以使用狗兒專用的清潔劑最適當。

至於預防小狗身上長小蟲的最好方法是：盡量不讓狗兒接近不乾淨的草地和街上骯髒的死角地帶，也要時常打掃狗窩，小狗生病時，狗窩清潔的保持尤其重要，因爲狗狗生病，大人心疼，小主人更是難過，總不免要抱抱摸摸，安慰一下，此時家長一定要特別小心，因爲小孩子體質較弱，抵抗力不強，除了盡量不讓小孩接近小



五百、七百一罐的狗奶粉，比嬰兒奶粉還值錢。

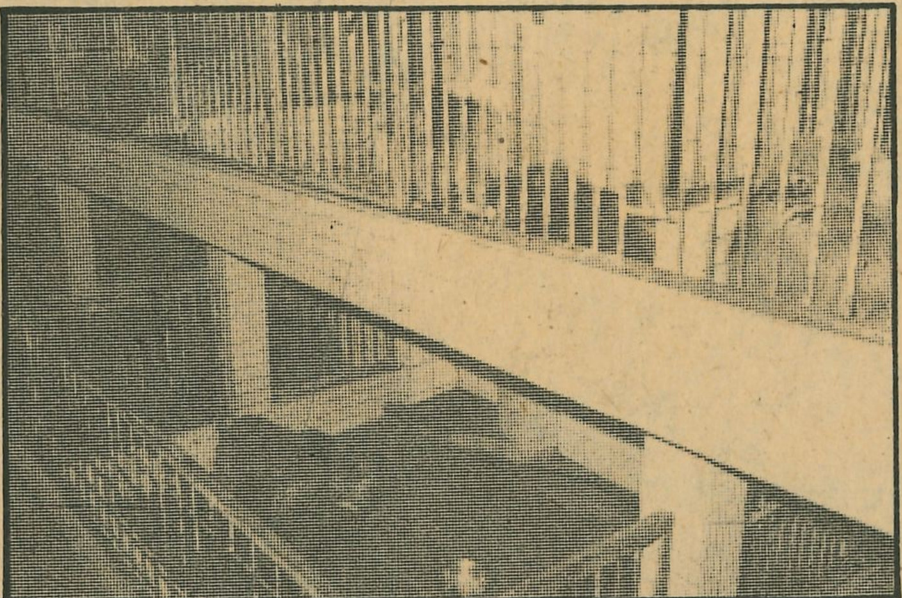
狗外，每天要打掃、消毒狗窩，才能避免病菌傳染給小孩子。

提起狗食，最快的聯想當然是肉骨頭。可是也有人認爲狗喜歡啃骨頭是被人强迫的。這是由於古人務農爲生，節儉成習，自己求溫飽都有困難，那有食物給狗吃？只有把人吃剩的骨頭扔給狗啃。這個習慣傳至今天，一般人就誤以爲愛啃骨頭是狗的天性。

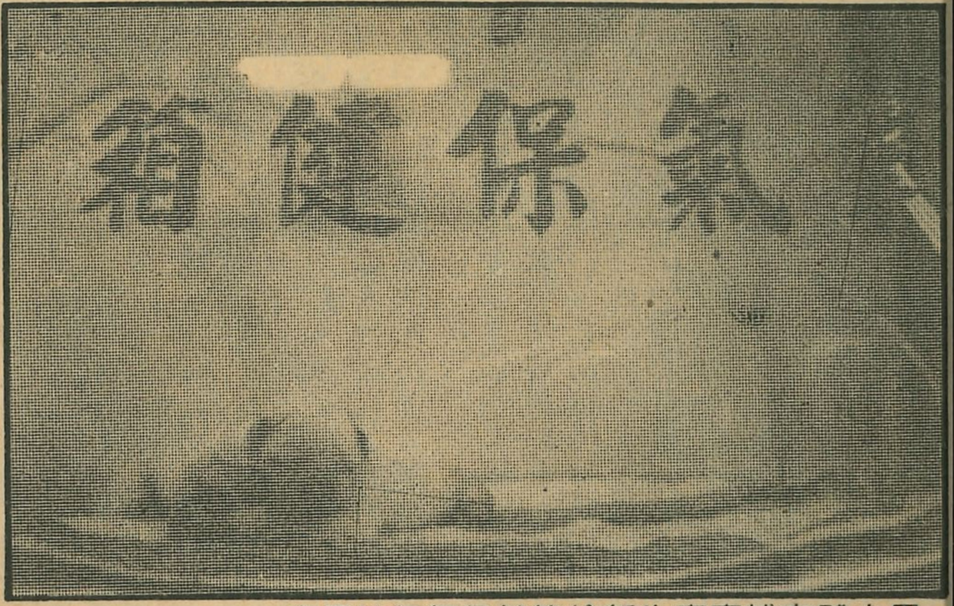
其實狗的消化能力和人的一樣，人胃不能消化的食物，狗也不能，所以如果小狗吞下了不易消化的骨頭，很容易造成消化系統的毛病。

還有些人誤以爲名種狗一定要吃牛肉，其實人吃的菜拌飯就是最好的狗食，只要從小不養成吃牛肉的習慣，就不會挑食。

獸醫院中另一種常見的狗「病」是中毒。政府爲了推廣滅鼠運動，家家戶戶都發了毒餌，再加上不肖商人用毒餌捕殺野狗，街上到處是陷阱，小狗不小心誤食就會中毒。當你發現狗



鐵欄杆圍起來的家畜「病房」。



專用的氧氣保健箱給新生寶寶補充體力用。

兒口吐白沫、四肢抽筋時，要趕緊送醫急救，如果施救得早，還有痊癒的機會，但是有很多的「喪犬之家」，就是由於不了解症狀延誤醫治時間所致。當然，不讓小狗在街上亂跑，才是最根本的預防方法。

剪毛剪尾剪耳朵狗也美容

剛剛說過，獸醫的醫療範圍也包括美容，難道狗兒也要墊鼻子、割雙眼皮嗎？其實所謂的狗美容指的不過是耳朵、尾巴、毛等。有些大型狗如篤獵犬、拳師犬、大丹狗在出生六十天以後就可以剪耳。牠們原來的耳朵是長方型，爲了在比賽時表現「曲線美」，才由醫師開刀剪成尖型，至於剪尾巴、毛也純粹像人一樣，是爲了外觀，而不是生理上的需要。

狗的天性好動、好奇，每到一個地方總喜歡用鼻子到處「檢視」、用爪足摸一摸；碰到陌生人也習慣吠叫幾聲，以顯示牠的辨別能力；高興的時候更會手舞足蹈一番，想引起你的注意。

但是生病的小狗看見醫師，就和小孩一樣，好像醫師是陰沉森林裡的魔鬼，猙獰的臉上露著兩顆大利牙，蹦起又尖又長的指甲，伸出長滿黑毛的手要把牠撕裂、活吞似的，嚇得躲在女主人的臂彎裏直發抖。女主人要把牠放在診斷台上時，還抓著女主人的袖子不放，像是小孩子畏懼打針時特有的表情和哭聲。當針頭插入小狗的身上，雖然很痛，但是小狗被獸醫和助手緊緊的抓著，不能動彈，只有用哀求、撒嬌的眼光望著女主人：

「媽媽，好痛啊！」

準確的預言：「走狗運」

目前在台灣，養狗已漸漸成了一種流行，有的人以養狗爲專業，像開狗園或是專做外銷生意；有些人是以養狗爲副業，他們靠血統純正的公狗交配或是母狗生的小狗娃娃賺外快，不過多數人飼養的動機還是因爲喜愛小狗，把小狗當做家庭中的一份子，盡心盡力的照顧牠們。

照顧到什麼程度呢？有人天天上菜場買新鮮的牛肉，細心的切成小塊煮給狗兒吃；不管是昨晚失眠了一夜，也不論冬天裏寒風刺骨，如果狗兒有散步的習慣，也得爬起來陪牠溜達溜達；有些人甚至還擔心狗兒沒人照顧，或是委託別人而照顧不周，寧願待在家裡，也不出外旅行。

有一位狗主發現寶貝狗兒沒吃早飯，有點發燒，他老兄馬上抱狗兒去看獸醫，經醫師診斷，狗兒只是患了輕微的感冒而已。醫師看到主人自己不斷打噴嚏、流鼻水，好像也感冒了，問他：

「你自己也感冒了，有沒有看醫師啊？」

「不用啦！到藥房買幾粒成藥吃一吃就好了。」

也許你不相信，僅在台北市就有四十六家家畜醫院，而只有九十六所小兒科診所，由此即可看出狗兒們在主人心目中的地位了。

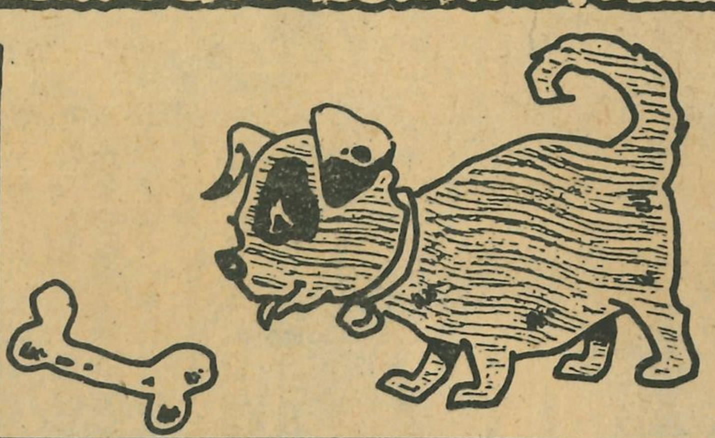
或許有人會覺得怎好拿狗和小孩子比呢？但你只要在家畜醫院待上一天，就會知道：這樣講並不過分。

有的狗主看到愛犬痛苦呻吟的樣子，就恨不能代替狗兒生病似的；明知已經沒救了，也一再的要求醫師無論如何一定要救救他的狗兒，不管花多少錢也願意；甚至還可看到一些婦人哭啼的喊叫「媽媽在這，不要怕，你一定會好起來的。」

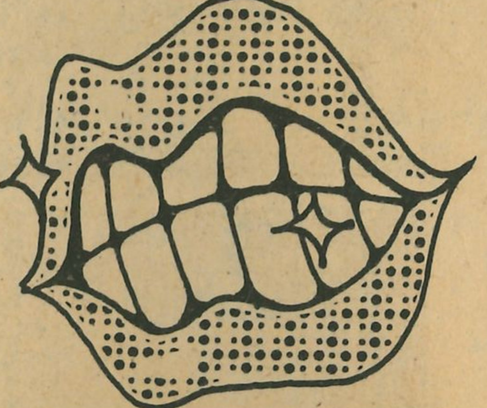
從前是養狗來看守門戶，但現在主人必須要照顧狗兒的衣（梳毛、洗澡）、食、住、行（散步），還得寸步不離，深怕嬌嫩的寶貝狗兒受傷，主人眞是難爲的！

「走狗運」這個俗諺不知是從何時何地開始流傳，但「發明者」必定是個準確性很高的預言家，因爲他知道，狗類總有一天會走運的。

隔壁養了一隻圓滾滾的棕色小狗，三歲的女兒，每天跑過去摟啊抱的。一天晚上，她摟著我的脖子說：「媽媽，明天妳也生隻小狗陪我玩好不好？」（彰化．吳芳枝）



媽媽正忙著給一歲半的妹妹洗澡，五歲大的小表哥在一旁看了看，問道：「阿姨，妹妹的屁股為什麼有一塊綠綠的？」「這啊！這是給上帝一腳踢下來的。」小表哥想了想，又問：「上帝的腳是綠色的嗎？」（台北．沈鈴貞）



小姪子剛上幼稚園小班。某天，我問他將來志願做什麼？他答道：「要做牙科醫生。」「為什麼呢？」他小聲地告訴我：「因為人有很多牙齒，比較容易賺錢。」（台北．黃德羣）

三歲的傑兒被媽媽趕到自己的床上睡覺，他不高興地問：「媽媽，妳愛傑兒吧？」媽媽說：「我很愛你啊！」傑兒又問：「那妳也愛爸爸吧？」媽媽說：「是啊！」傑兒很高興的跳了起來：「妳讓爸爸睡妳床上，我也應該睡在妳床上了吧！」（台南．蘇嘉和）

望望三歲的生日會上，五歲的盼盼和同齡的表姊小魚，兩人迫不及待的想吃生日蛋糕。盼盼：「我等下要吃蛋糕上的奶油花。」小魚：「我要吃那個黑棗子，還有櫻桃……」望望著急的嚷著：「我也要吃、我也要吃……」半天他才脫口說出：「我要吃——蛋糕肉。」（台北．陳何少雲）

《巴黎．服裝設計師》之二

羅曼蒂克的KENZO高田賢三

●張睦美寄自巴黎

高田賢三1980年作品。

KENZO的服裝彩色繽紛，深富民族風味，在剪裁及質料上每年有新創意。羅曼蒂克的洋裝及短裙是他強有力的招牌產品。KENZO帶給巴黎時裝界的是柔和、溫暖的春天，他心目中的女人是充滿活力的、新鮮的、青春的。

他的每一件衣服都蘊有設計師纖細的巧思及心血，鮮艷的配色方式和精美的花樣常常是KENZO式服裝最吸引人的重點。他融會了東洋的色彩和西洋的剪裁方式，替巴黎的女人設計了許多美得像首詩的服裝。

這個年屆四十、戴着小圓眼鏡的年輕設計師身材矮小，時常低頭沉思，在大衆之前很害羞，却喜歡和親近的朋友們一起聊天吃飯。他靦覥又幽默的個性時常在他的作品中表現出來，KENZO 是巴黎評價最高的設計師之一，他誠懇、熱情的個性大概是他成功最重要的因素之一吧！

KENZO在日本的文化服裝學苑畢業之後，於東京從事服裝設計的工作。當時法國的名設計皮爾．卡登(PIERRE

CARDIN)將巴黎時裝介紹給日本的消費者們，激起了一陣空前的旋風，KENZO和他同期的朋友們互相砥礪，也想將日本服裝的國際地位提高，巴黎成了一個充滿吸引力的名詞。有一天，KENZO住的小公寓因爲奧林匹克運動會的工事而遭拆除，他拿到了一筆數目可觀的拆散費，立刻決定起程來巴黎，開始了他在花都的奮鬥。

一九七〇年四月，KENZO在毫無背景的艱難狀況下，推出了小型的展示會，邀請五十名左右的買者及新聞記者參加。他的第一間服裝店 JUNGLE JAP就在幾位年輕人的熱誠努力之下開幕了。

七一年四月及七二年秋冬的服裝展示會奠定了KENZO在巴黎的名聲和地位。他利用日本傳統的棉布花樣及和服剪裁方式，巧妙的運用不同的配色和質料，革新了巴黎傳統時裝嚴謹拘束的一面，替七〇年代的新流行下了新的定義。

每一年的展示會，KENZO都推陳出新，以簡單的線條，訴說他羅曼蒂克的設計。七二年秋季他推出的男裝設計，以卓別林及三〇年代的網球運動裝爲主。七三、七四年，他將男孩子寬大的襯衫設計成女性的迷你洋裝；將西裝及裙子相配，運用不同的質料，强調相異的效果。七六年，他仍然利用自然的棉織品推出一系列中國式的服裝，也起用Gres Johns……等黑人模特兒，創造了非洲風情的服裝。

KENO色彩豐富、設計大膽的首飾如畫龍點睛般，使他的服裝更富魅力。他的印地安服裝加上彩色繽紛的羽毛頭飾，和他沙漠型項鍊上的彩石玻璃一樣，極具特色。

繼七七年的希臘型設計之後，七八年的海盜型打扮和宮廷式服裝，激起了全世界服裝界的一股熱潮。巴黎的評論家們一致認爲，Kenzo是領導流行的設計師，他代表了七〇年代的社會經濟潮流，將服裝融會在現代人生活之中。巴黎的記者稱他爲「木棉的詩人」，而KNZO的服裝最吸引人的原因，是因爲它有人情味，有纖細的花樣和大膽的設計，適合每一個憧憬自然的女性穿著。

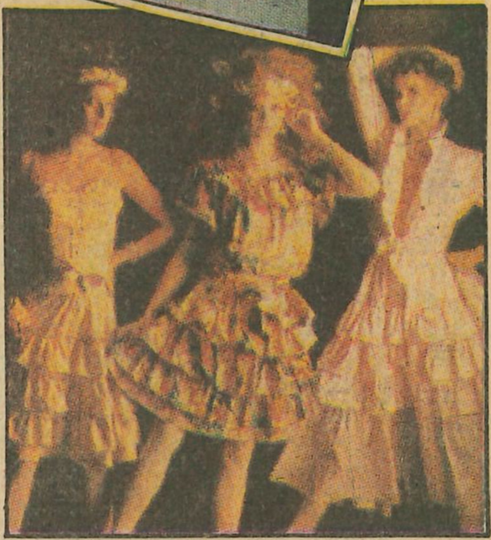
KENZO每年的營業額達十億法郎他在畢克多廣場的商店，一天的收入可達三十萬法郎，在不景氣的經濟危機中，這是個令人驚奇的現象。每個星期六，廣場前停滿了轎車，慕名而來的女孩子們爭先恐後，在充滿東方風味的試衣間裏一件又一件的試穿。

穿KNZO的衣服是一種樂趣，他幽默而浪漫的設計風靡了巴黎。大家都懷疑，這位身材矮小的設計師爲什麼會那麼天才橫溢？永遠以謙虛熱誠的心領導巴黎的服裝流行。

KNZO雖然在成名之後有阿拉伯人卡索幾財團的支持。他却一本藝術家風格，只取了三種不同的商品作設計——圍巾、首飾和浴巾。最近在日本人的支持下，他推出了第一瓶香水——金剛，也嘗試了他夢寐以求的電影製作。

他的名聲足以使他成爲一個大企業家，經營許多種不同的商品；而他却選擇時裝，以一貫的作風，推出了八十年代新羅曼蒂克的作品。這個小日本人精力充沛，每天畫十張到十五張的設計圖，收集全世界的藝術專輯、美術作品，不斷的吸收新知識，也不斷的創造新設計。以一個服裝設計師來說，K代表了新的一代，把服裝的意義提升至藝術作品，却又在剪裁和運用上別出心裁，創造賞心悅目，却又適合任何人穿著的衣服。

高田賢三，日本人却是巴黎評價最高的服裝設計師之一。



1 高田賢三1978年的作品，充滿青春活力。

2 1982年．高田賢三的浪漫風味愈加洋溢。

3 高田賢三1981年作品，花樣精美，配色纖細。

上班、外出、郊遊，美麗永遠跟著您!!
蘭登巧粧袋
纖緻的設計，
綺麗的美采，
裝滿了女人的濃情蜜意，
蘭登巧粧袋適切的伴着您……
LANDON
COSMATIC PACK
C-001
C-002
C-004
C-003
C-006
C-005
C-008
C-007
C-010
C-009
蘭登皮件股份有限公司 LANDON LEATHER PRODUCT CO., LTD.
總公司：台北市松江路182號四D 電話：(02)5224280～1
營業所：北區(02)3084808～9・3085625／中區(042)527578・527618／南區(07)3845397～8

arena 艷陽下，arena 愛你來

迎夏第一招——

出價預約，愛麗藍 arena 就是你的！

不是泳季，同樣讓您買得到泳衣

法國名牌 愛麗藍 arena 上市一年以來，受到消費者廣大的好評，為迎接'82年浪漫的初夏，愛麗藍 arena 特別在泳季來臨前，舉辦"出價預約"活動，先買先享受現在買，絕對划算！

法國名牌 愛麗藍 arena 精選 5款泳衣，從400元～1580元的泳衣都有，看上那一件，由您出價，只要合理，愛麗藍 arena 就屬於您！

出價預約，享受名牌的擁抱

活動時間：即日起至4月30日止

活動辦法：

(1)圖列泳衣限在400元～1580元範圍內出價預約。
(2)將出價款項如數到郵局劃撥**愛麗藍股份有限公司**帳號：535766號，或報值掛號寄『台北市松江路148號7B 愛麗藍』，並詳細註明泳衣代號、顏色及所需的尺寸(S、M、L)。
(3)您出價預約的價格合理，即寄上所預約的泳衣；出價如不合理所寄款項如數退還並致贈精美紀念品。

光男關係企業——
愛麗藍 股份有限公司
地址：台北市松江路148號 7B
電話：(02)5638344～7

時報周刊

認識鮮乳·先認識福樂！

25年來，福樂以聞名國際的製乳技術供應國人新鮮的乳品

兒童身高尺 大贈送

為感謝您的飲用，即日起凡購買一箱福樂利樂包乳品（24盒裝或30盒裝）者，就送兒童身高尺，多買多送。

福樂——國內鮮乳的起源

福樂是國內唯一合乎國際製乳標準的名牌乳品，其在台歷史可溯自——早在民國45年，福樂奶品公司就由美商美心公司授權在台設廠，主要為供應駐台美軍及外事人員牛奶製品。民國50年由於消費大衆的需求及政府的大力提倡，開始從酪農處收購鮮乳，經消毒分裝後供應一般家庭訂戶。民國51年，正式經由西點麵包店銷售，此時福樂公司已是台灣第一家全面供需鮮乳的公司。25年來，福樂奶品將鮮乳帶給國人，更帶動國內酪農業的起步，成為國人營養與健康的來源。

福樂——眞正鮮乳的標誌

福樂奶品公司是國內第一家引進全自動化生產"Pure Pak"紙盒包裝機器的奶品公司。自從政府推行輔導酪農政策後，全省生乳已經統一分配，福樂鮮乳製品不僅樣樣保有來自產地的新鮮，而且是唯一採用速溫殺菌(H.T.S.T.)方式處理的鮮乳，這比一般採超高溫滅菌(U.H.T.)方式的牛奶更能保持鮮乳原味和營養價值，保證滴滴原乳製成。要喝眞正鮮乳，請認明福樂標誌。

蝴蝶小孩

他唸的是音樂班，曾經想當畫家，現在又想做個生物學家，他親手養了許多蝴蝶，觀察牠們的生態。他最關心：蝴蝶會不會越來越稀少，甚至於絕種？

● 文／尚德敏
● 圖／連慧玲

保存完整的蝴蝶標本。

顏聖紘小朋友只有十歲，福星國小音樂實驗班四年級的學生，可是他對蝴蝶知識的豐富，叫大學昆蟲系的學生都會嚇一跳。

二年級的時候，媽媽和姊姊帶了兩隻蝴蝶的幼蟲給顏聖紘，引起他對毛毛蟲的興趣，「蝴蝶毛毛蟲不醜，毛比較少，普通的毛毛蟲很難看。」顏聖紘說。後來，學校老師給他一個頭上有角狀物的繭，孵化成蝴蝶。他自己也找到一個外表相同的繭，顏聖紘以為一定會孵出一隻相同的蝴蝶，但是孵出來的蝴蝶完全不一樣，怎麼這麼奇怪？顏聖紘開始迷上蝴蝶了。

顏家的小院子裏有幾棵橘子樹，夏天的時候，蝴蝶就飛來產卵，卵都產在葉子的背面。有時他也到附近人家的橘子園去找，找到了就把整條樹枝折下來，用脫脂棉花沾水，裏在樹枝的根部，免得樹枝乾枯，因為樹枝、樹葉乾枯，卵也就活不成了。在家裏樹上的卵就不折下來，讓它在上面生長，每天觀察它的變化。

顏媽媽開啓了聖紘養蝴蝶的興趣。

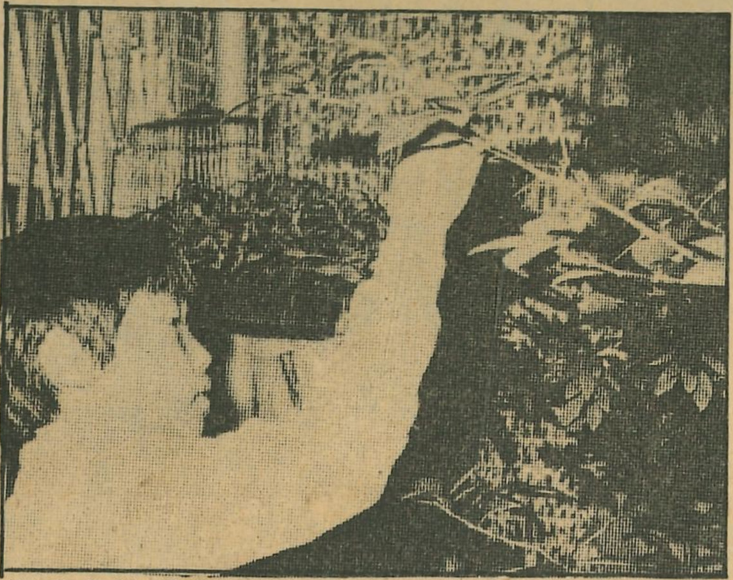
媽媽留給他一面牆，顏聖紘盡情畫心境。

「大概一個星期左右，卵就變成灰黑色，外面有層軟殼會掉下來，卵就長成幼蟲了。幼蟲會把軟殼吃掉，因為怕別的動物發現軟殼，知道幼蟲在附近，就會找到幼蟲，幼蟲的生命就不保了。」顏聖紘說，蝴蝶的成長經過，頭頭是道，「有的幼蟲吃橘子葉，有的吃甘薯，像雌紅紫蛺蝶，它也吃榕樹葉，甘薯屬於旋花科，榕樹屬於桑科，不一樣，這種吃法的蝴蝶很少，可以算是比較例外的。還有一種紅星蛺蝶吃小葉桑，也屬於桑科。紅星蛺蝶、大樺斑蝶和大紫斑蝶在臺灣已經絕種。大樺斑蝶吃馬利筋，這種植物在南京東路的提防外生的有，可以用來提煉強心筋，本身有毒，所以小鳥吃了會被毒死，或者嘔吐。」顏聖紘滔滔不絕地說着：「大樺斑蝶的同科蝴蝶，臺灣倒是還有，在墨西哥有個大樺斑蝶谷。大紫斑蝶吃榕樹，在光復以前是很普通的蝴蝶，現在就只剩下兩個標本，在成功中學。」

「北部盛產大琉璃紋鳳蝶，四月的時候，我們家這裏的圓通寺有好多，這種蝴蝶原產在中部，是琉璃紋鳳蝶的亞種，它身上的鱗粉會隨着光線變。」顏聖紘有好多大琉璃紋鳳蝶標本，他舉起標本比着說：「低的時候鱗粉是綠色，高一點是藍色，再高就變成紫色，所以它飛的時候看起來都是紫色。」

他也常到內湖、陽明山去抓蝴蝶，碰到學校出去郊遊，或者爸媽帶他出去爬山，他都帶著網子。最遠到過臺南外婆家附近的關仔嶺，「關仔嶺的蝴蝶都是溫帶蝴蝶。北部是亞熱帶蝴蝶，中部是亞熱帶、溫帶蝴蝶混合地，鵝鑾鼻那邊就都是純熱帶蝴蝶。臺灣高山上的溫帶蝴蝶有大陸系統、北美洲系統、東洋系統，偶而也有熱帶蝴蝶，很少很少。」

顏聖紘又提到兩種快要絕種的蝴蝶，一方面是因為它大量被捕抓；一方面也因為它們吃的馬兒鈴（一種藤）在臺灣也快絕種了。這兩種蝴蝶一種叫珠光黃裳鳳蝶，體型較大，在蘭嶼才有，一種叫黃裳鳳蝶。黃裳鳳蝶大部份做成加工蝶，學術標本多用這種蝴蝶，所以現在有人



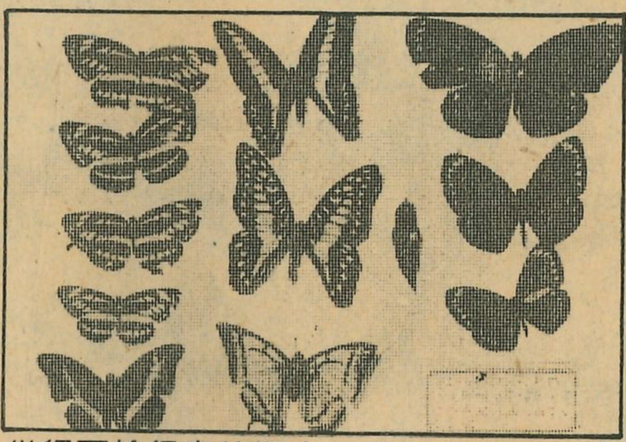
樹葉背後隱藏了蝴蝶的無限生機與奧祕。

在恆春半島大批飼養，「一隻可以賣很多錢！」顏聖紘說，「可是珠光黃裳鳳蝶就很危險了，因爲蘭嶼一直在開發，觀光客越來越多，我在書上看到，有人計畫把它們遷到恆春半島繁殖，因爲恆春半島的氣候和蘭嶼差不多。」

顏小弟弟對於快絕跡的蝴蝶特別關心，他抓到的蝴蝶如果是數量在減少的種類，一定把它放掉。顏聖紘的媽媽說：「他從小就喜歡動物，看電視上『動物奇觀』之類的影片，有時影片中介紹人類捕殺野獸，使得那種動物殺得快絕跡了，他就會急得大叫：『都快絕跡了，還殺！還殺！」』有一次，祖母送來兩隻鴿子給他補眼睛，他說甚麼都不讓我殺，哭得聲嘶力竭，全身都在發抖，後來我告訴他說，這是人養來吃的鴿子，不是外面捕來的，他才罷休。才四歲大的時候，他就畫過一張圖，中間是一堆長頸鹿的骨頭，旁邊一隻老虎正在吃它的肉，四週圍了一羣動物在哭。」

這個小腦袋裡的豐富學識，教大學生都吃驚。

顏聖紘五歲的時候想當畫家，每天塗塗抹抹，沈迷在圖畫的世界中，顏媽媽還特地爲他留了一面牆壁，讓他發揮「美術才能」，（現在這面牆壁上貼滿了花、草、蝴蝶的剪紙，表現了顏聖紘心中美麗的蝴蝶世界）。大一點以後，他又想當音樂家，姊姊兩年的琴課進度，他一年就彈完了。顏媽媽說：「他興趣常改變，但對一樣事情發生興趣的時候就非常專心。」現在他的志向是生物學家，雖然他對音樂還是蠻喜歡的，但是看看班上都是女生，覺得男生專攻音樂是不是有點不太好？所以他國中預備唸普通班，然後希望考上成功高中，因爲「成功」有昆蟲館，還有和他一樣愛蝴蝶的陳維壽老師。顏媽媽說：「陳老師眞是個好老師，每次顏聖紘打電話問他問題，他都很有耐性地解說，對一個不認識的小孩這麼熱心，眞是難得。」大學呢？顏聖紘說：「希望上中興大學，因爲中興有昆蟲系，臺大沒有。」



做得不輸行家的標本，顯示他還有一雙巧手。

對一樣興趣肯下這麼大功夫，考上理想的科系絕不是甚麼難事，像顏聖紘天天研究蝴蝶，假日還出外抓蝴蝶，他的成績一直在班上前十名，作文比國中普通一、二年級的學生還作得好。他的勞作也好，顏媽媽說：「他的最大長處是廢物利用，長這麼大，我只給他買過一個玩具汽車。」他的玩具都是自己做的，媽媽幫他搜集不用的紙盒罐頭，他就拿這些廢物黏黏畫畫，做成了他的玩具。顏媽媽說：「他的創作就是他的遊戲。」這樣的孩子，會去打電動玩具嗎？希望以後像顏聖紘這樣的小朋友越來越多，我們社會的美術、勞作、音樂，水準一定大爲提高。而對自然界的關心愛護，也會比今天要好，就不會有人去砍紅檜、割水草仔、烤小島、破壞海岸臺地養九孔，做那麼多傷天害理的殘忍事了。

今年在高雄舉行的全省科學展覽，顏聖紘又代表臺北縣去參加，他是老經驗了，從二年級開始，他每年都是代表。不止科學，去年河合鋼琴比賽他也得了亞軍，獎金一萬塊錢，媽媽幫他存著，他想買架照相機，照蝴蝶的生長、種類，留做紀錄。

前一陣儘下在雨，氣候非常潮濕，現在天氣好多了，顏媽媽幫著聖紘把蝴蝶標本拿出來，放在院子曬太陽，免得發霉了。這些都是完整的蝴蝶軀體，用大頭針釘在保麗龍的底板上，爲了怕身軀腐爛，或者小蟲子會找來吃，聖紘用一隻塑膠針在這些死蝴蝶的腹部注入酒精，維持它身軀的完整。如果抓到的蝴蝶頭、腹部有些損壞，他就把身軀整個去掉，壓在木板上，做成加工蝴蝶，掛在牆上，聖紘的加工蝴蝶一點不比中華路藝品店的外銷貨做得差，他眞是有一雙巧手。

今年，聖紘要到美濃的黃蝶翠谷去，想必他會大有收穫而歸，改天，等他從黃蝶翠谷回來，我們再請他談談在那裏見到的各種蝴蝶，讓沒有去過的小朋友也知道黃蝶翠谷的特色！

〈小遊戲〉

陀螺賽跑 鞋裏玄機

文／席生

陀螺賽跑

準備好一只陀螺，並且在地上劃出一條跑道，跑道可以是直線，也可以是圓圈。

與賽人數不拘。

比賽方式是：出賽者先用繩索用力一拽讓陀螺旋轉起來，然後立即沿着跑道跑，一直到陀螺停止為止，看你一共跑了幾圈或來回幾趟，其餘的人依次賽過，當然跑最多圈或最多次來回的獲勝。

跑得快是決勝的條件之一。愈會轉陀螺，讓陀螺旋轉得愈久自然也愈有利。

鞋裏玄機

這個遊戲是由美國印弟安拿佛和部族的一個寓言故事演變來的：

相傳某個森林裏，有一天各動物間引起了爭執，夜間覓食的動物希望黑暗永留不去，白天覓食的動物則希望白晝長存。

最後，動物集會研究的結果是舉辦一次遊戲，以勝隊的主張為主張。白晝動物一隊、夜間動物為另一隊，兩隊的每名隊員在一堆鹿皮鞋之中猜測石頭放在那個鞋裏，結果兩隊旗鼓相當呈現拉鋸戰，一直到最後兩隊動物都筋疲力盡，只好放棄比賽各自回家。因此，白天黑夜的循環仍像從前一樣，未曾改變。

該遊戲的道具是六隻鞋、一粒石頭，及一根小棒子。

遊戲的人數需留一人作裁判、剩下的人數分為兩組，兩組人數必需相同。

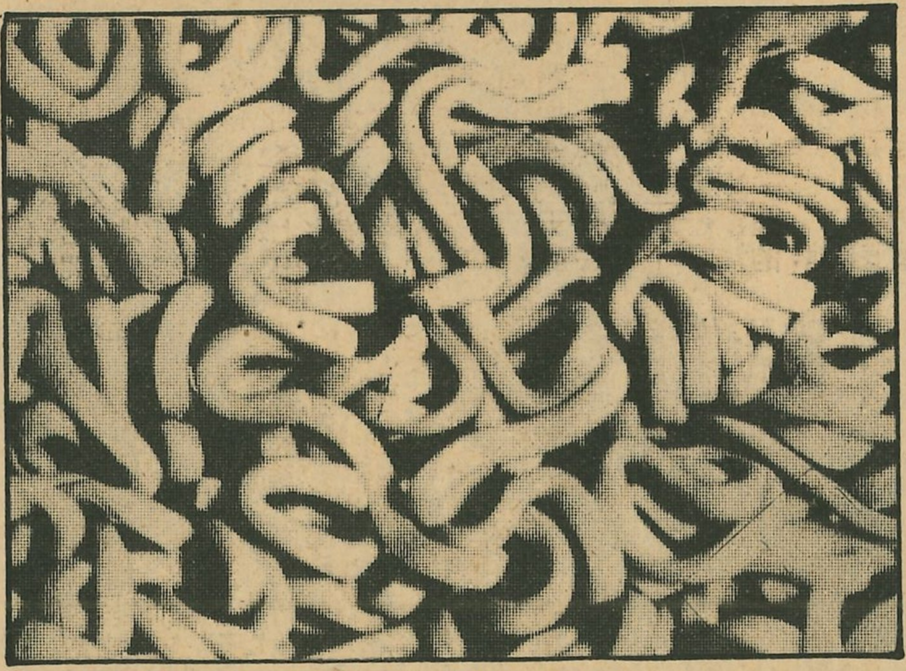
兩組猜拳，由贏隊先猜。

裁判把石頭握在手裏，採到每一個鞋子裏去，然後留在某一隻鞋子裏，讓第一隊的第一個隊員猜在那一隻鞋子裏，該隊員以棒子指出他猜測的結果，如果猜對則得八分，如未猜對則由另一隊的第一名隊員猜。

照此過程，一直猜下去，直到某隊先得到一百分便是該隊贏了。不過也可以把決勝的分數標準訂在二百，但應該在事先講明。

又快又香的速食麵

《發明趣聞》文・圖／謝武彰



速食麵又香又快，可是當心多吃營養不良。

肚子好餓！

找包速食麵，用開水一沖，等三兩分鐘，嗯，好香。

速食麵是在一九五八年發明的，那時候，由於製造技術的突破，能把油製成霧狀的小顆粒。這項發明，能夠使油脂和澱粉凝固起來。然後，再把速食麵調理，乾燥以後，加上調味料，就成了速食麵了。

速食麵，由於沖泡快速，漸漸得到消費者的喜愛。廠家也經常推陳出新，來爭取銷路。但是，專家曾經勸告不可以把它當作主食，以免患上營養不良症。

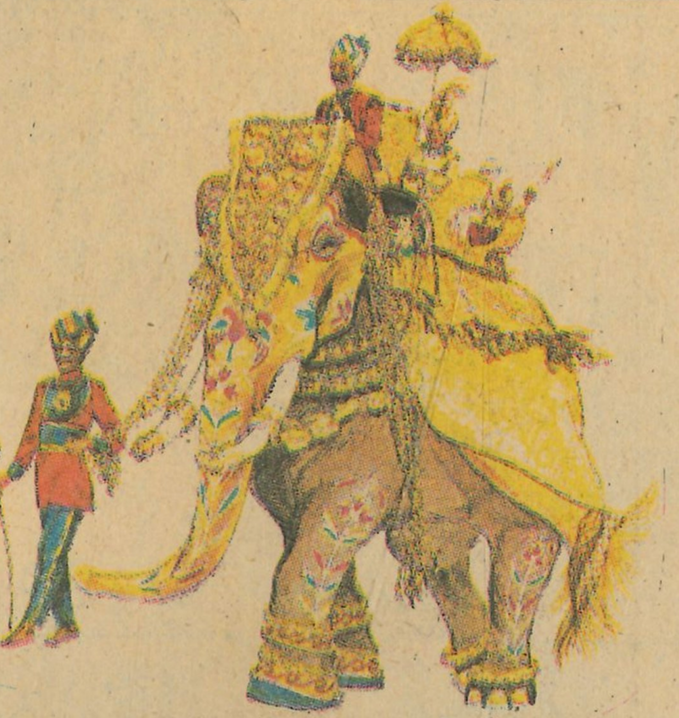
羅馬皇帝穿紫色的靴子。

尖頭高跟花樣多

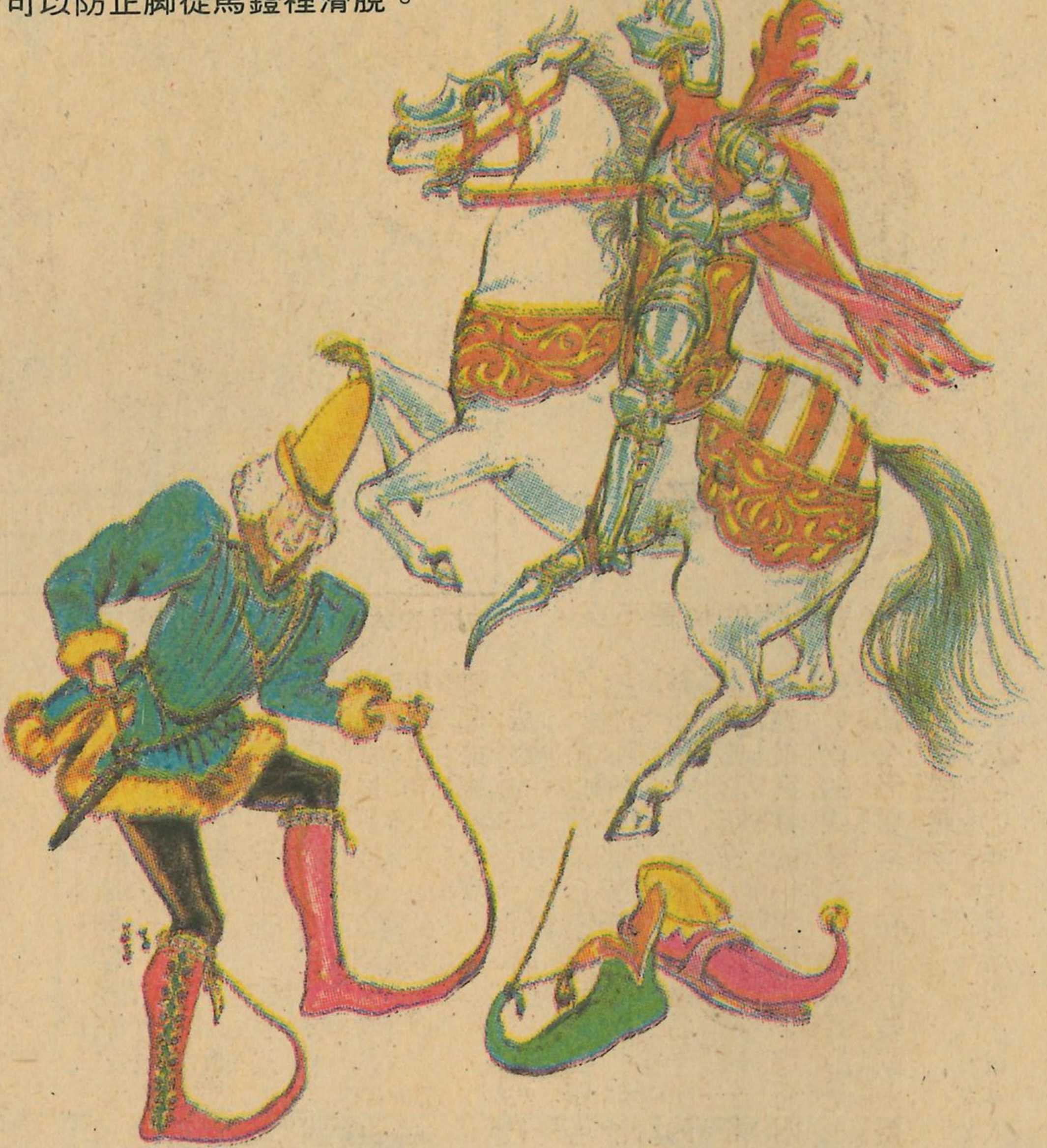
鞋的一頁歷史

●文／小梅子

武士穿尖頭鞋，
可以防止脚從馬鐙裡滑脱。



大象穿著飾有
鏡子和金子的鞋。



右面的鞋子綽號「熊掌」，左邊的鞋子綽號「鴨嘴」 尖頭鞋的鞋尖嚇得死人。

看看你腳下穿的是甚麼樣的鞋子，如果穿的是運動鞋，那你不是好動就是趕時髦嘍。

現在全球都時興穿球鞋，不過你想不想知道以前人都穿甚麼樣的鞋呢？

古羅馬時代的大人物，都穿露腳趾的高筒靴。地位越高的人所穿的靴子也就越高越花俏。不過只有皇帝才能穿像圖上這樣的高筒紫靴。皇帝的靴子上裝飾着寶石、金線和獸皮；靴筒上的獸頭是以金子或象牙製成的。皇帝以下的將軍和其它重要領袖都穿比較短的紅靴。長老院裏的長老則穿黑色短靴。

西元一千年左右，一種古怪的男鞋征服了整個歐洲。軟皮的翹指頭皮鞋，從非洲一直流行到中東。慢慢地指尖翹起的幅度越來越大。男人有時會在尖頭的地方填充東西以保尖挺。翹起的鞋尖後來長到會防礙走路的地步，所以他們不得不把鞋尖固定在膝蓋或者腰上，這種鞋子雖然造成行走上的不便，但是却持續了四百年呢。

尖頭鞋的風尚過去後，又流行一種五趾大張的鞋子。一千五百年左右愛趕時髦的歐洲人，甚至在這種鬆垮垮的鞋子裏墊羊毛，獸毛和稻草，把鞋頭撐到二十五公分那麼寬。英國的亨利八世極愛穿這種鞋子，因爲他患有腳腫症。

一直包到臀部的靴子，原先是作爲冬天保暖用的，到了十七世紀，一些花花公子首創把靴筒往下拽，並且在開口處縫花邊的穿法。漸漸的，靴子越

酋長穿的毛毛鞋

寬頭鞋最後被限制
不得超過十五公分寬。

及臀的靴子原來
是防寒用的。

敞開的大口很方便攜帶物品。

今日的鞋子和古代的也差不多。

穿高底鞋的婦女，經常要扶著別人的肩膀才
行走。

來越短，也越來越漂亮，至此，筒口大開的靴子已不復有防水的作用，因爲雨水直從靴口灌進來。不過這種靴子放情書、手套和手槍倒是挺方便的。

歐洲摩登婦女穿着高底鞋的風氣，一直持續了三百年。這種鞋樣大約在西元一千四百年，從中東流傳到義大利。起初。鞋底有一點高度，是爲了避免裙擺沾到泥土。後來，有錢人家的婦女足下日益高漲，有人的鞋底竟然高達有六十一公分，眞不知道她們走起路來有多累。

法國的路易十四高僅一百六十三公分，所以他爲自己訂製了高跟鞋，其它的男士看到後羣起效尤，因此高跟鞋是男人穿出來的。路易十四的鞋子上裝飾着花邊、絲帶、蝴蝶結和寶石。他最喜歡的一雙鞋子，繫着四十一公分寬的蝴蝶結。更荒謬的是，他竟然命令名畫家，在他的鞋跟上畫幾場他打勝的戰爭。

一八〇〇年代的時候，日本人穿着各式各樣的怪木屐會發出樂音，另外一種木屐上有會開閉的象牙製花朵。日本婦女還穿過鞋底安有四條細鐵柱的拖鞋。

音樂木屐利用風箱的原理製造樂音。

象牙製花朵利用彈簧來控制開合。

非洲人穿的鞋子，大多是就地取材。譬如在蘇丹，獅子的毛皮和爪子就能製成一雙鞋。奈及利亞的酋長穿駝鳥羽賽作成的拖鞋。

歐洲地區的農夫、漁民和工人幾世紀以來腳底都趿着雙笨重的木頭鞋。這種鞋到目前還有人穿。因爲在戶外工作的時候，穿木頭鞋能保持腳的溫暖和乾爽，木頭鞋的確既實用又經濟。荷蘭小孩每到耶誕節，都掛起木頭鞋，等待聖誕老公公翩然降臨。

印度的瑪忽拉加王子，每到重大慶典就會以象代步。他騎的大象腳下也穿著漂亮鞋子呢！

上面介紹過的鞋子夠怪了吧；但是你仔細看看周遭，不是很多人現在仍穿著木頭鞋、高底鞋、長靴，高跟鞋和木屐嗎！只不過式樣有些修正罷了。

上期提要 張昌風非常渴望能參加籃球隊，可是爸爸却要功課中等的他考上前五名，才允許他加入，全班同學都想幫助他，使小風如願，而月考一天天近了……

〈兒童故事〉

神射手（下）

文／禪鴻　圖／劉開

（四）

張昌風聽見他的心臟怦怦地跳着。他趕緊用手按住，防止心臟跳出來。從來沒有一次月考使他像今天這樣緊張。他努力準備了兩個禮拜，今天的表現，將決定他許久以來的夢想了！

老師發下考卷後，教室就靜悄悄的。唯一的聲音，只是老師的腳步。忽然，他發覺班上有幾位同學像是身體不太舒服，一直懶洋洋地趴在桌上。一向功課不錯的劉圳桐、韓正倫、賴穎智等幾位同學也都漫不經心地在考試卷上隨便寫着。

老師馬上知道事有蹊蹺，立刻回到講臺上，大聲對全班說：「筆放下，暫時停止考試！」

全班同學都楞呆了，莫名其妙地望着老師。

「韓正倫、劉圳桐，賴穎智，你們都站起來。」

三個小頭一個接一個「冒上來，頭低得低低的。

「你們生病了嗎？」

三顆都搖啊搖的。

「既然沒有生病，為甚麼不認眞寫呢？你們說說看：是甚麼原因？」

三個人都閉着嘴，偸偸互瞄一眼，又低下頭，沒有回答。

教室一片沈寂，似乎大家都僵硬了。

劉全益左右來回地看看大家，毅然舉手。很多人都打了一個冷顫，全班緊張掉頭看着他。

「劉全益，你知道原因吧！你說。」

大家屏住呼吸，想聽清楚他說的每一句話。劉全益揉揉額頭。有人開始為站着的幾位同學禱告。

「老師。張昌風是本班的神射手，大家都希望他能夠加入籃球隊，為班上和學校得到榮譽。可是他爸爸却要他考上全班五名內，才准他參加。因此，班上一些功課較好的同學就祕密開會，決定這次月考故意考不好，讓張昌風能順利考上五名內。」

張昌風聽到劉全益的話，猛然嚇了一跳，手掌都出了冷汗。他萬萬沒有想到韓正倫他們會作出這種事。他感激得噙着淚，看着韓正倫、劉圳桐、賴穎智和班上功課好的同學。

劉全益繼續說着：「他們本來也邀我參加，但是，我不敢答應。因為要是我爸爸看到我成績單上功課退步，他會打我的。……」

一直摸着下巴的老師點點頭，示意劉全益坐下。他已經了解事情的大概了。隨後，他開口說：「你們的舉動，我已經清楚了。你們的出發點是善意的，方法却錯了。我知道你們最近還常常晚上到圖書館讀書，大家互相幫忙，數學好的幫助數學較差的，國語好的幫助國語較差的。像這樣共同討論，發揮友愛的精神，是應該值得嘉獎的。可是，假如是像今天，考試不認眞作答，就是不對的行為。」

「老師。」張昌風舉手發言，感動得沙啞着嗓門兒說：「老師，我很抱歉。他們都是因為我，才這樣做。我很感謝他們的心意。但是，不管我是不是能夠考得理想，我希望能夠靠我自己的實力考。」

「張昌風說得很好。考試是講究公平競爭的。你們的行為，雖然動機很好，却破壞了考試的精神。也不尊敬張昌風的人格。知道嗎？」

三位罰站的小朋友都點點

頭。

「好。現在坐下吧！大家開始繼續考試，要好好地認真作答！」

全班同學都低下頭，教室只聽得一片「沙沙」的寫字聲。

(五)

第七名！

張昌風又高興又失望。他從來沒有考過十名內，但是，只差了兩名，就不能參加籃球隊了。

他很傷心，全班也都無精打采的。

「我不懂老師爲甚麼這樣？」楊祝明首先說話。

「就是嘛！」賴穎智跟着嘟嚷着，「一直希望小風參加籃球隊，却又在小風成績單上寫第七名。搞個三個第五名不是很好嗎？」

「最好啊，我想乾脆—」張明輝托着腮幫子說，「全班都第一名好了！」

「傻瓜，要是全班都第一名，那有那麼多獎品！」韓正倫不同意地說着。

張明輝不服地辯着：「誰稀罕獎品！把買獎品的錢存起來不是很好嗎？」

「對，我提議，把錢拿來買新書。」劉圳桐說，「班上圖書架老是那幾本書，都快看過三四遍了。」

「不能全買書買光，還得買糖果大家吃。」饞鬼邱建森爭嚷着。

「有那些錢也可以辦一次烤肉。」

「烤肉？好，好，我贊成！」邱建森口水都流到嘴角了，看着就要流出來，趕快嚥了口吐沫。

「對啊！好久沒有烤肉了！」

「好了，好了，」班長陳彥偉吆喝着，「別作夢了，誰有辦法使全班都第一名呢？現在張昌風正在難過，你們還在一旁說風涼話！」

大家沈默下來，一時鴉雀無聲。

張昌風喃喃說：「我實在太抱歉，沒辦法加入籃球隊。但是，大家對我的幫忙，我是不會忘記……」

大家突然都擡頭，朝門口看。張昌風回頭一看，看見老師站在門口，旁邊還站着爸爸。

老師和張昌風的爸爸臉上都帶着祕密的微笑，慢慢的走向圍在一起的同學們。

老師向同學們介紹着：「各位同學，這位是張昌風的爸爸。」

「張伯伯好。」同學們都很有禮貌的說着。

「各位小朋友，你們好。你們做的事情，吳老師都對我說過了。我很謝謝你們這羣可愛的孩子，對小風的關心……」

「張伯伯，請你讓張昌風加入籃球隊好嗎？」陳彥偉斯文地向張伯伯說。

張伯伯摸着張昌風的頭，說：「我並不是一定要張昌風考到前五名，我只想看看他是不是有這份決心和毅力。最近以來，我看到他勤奮用功，也看到同學間的友情。我想，他已經有了堅强勇氣，足夠使他成爲一個優秀的籃球隊員；你們友愛團結的精神，也一定能使你們在比賽中贏得勝利。我，決定讓小風加入籃球隊。」

張昌風瞪大了眼，笑着流淚倒在爸爸的懷裏。全班高興得憋不住地笑着跳起來。

「謝謝張伯伯。」「謝謝您。」大家樂不可支，差點甚麼事都忘了。

「哦，對了，還有一件事。」

全班立刻又靜下來，聽張伯伯說話。

張伯伯從手提袋裏拿出一大包糖果。

「這包糖果，送給大家，算是我的謝意。」

「糖果？剛說了就應驗！」邱建森得意地向全班說。馬上就從張伯伯手中接過了糖果，還深深的鞠了個躬。像是頒獎典禮—他第一次領獎。全班給他熱烈鼓掌。

「還有，別急。」老師也開口了。

「你們剛才說的話，我們在門口都聽見了。爲了對本班同學們可貴的友誼有一些鼓勵，雖然不能夠使每一個人都得第一名，但是，我們下個禮拜將舉辦一次郊外烤肉！」

「萬歲！萬歲！」大家跳着叫着，還有人尖叫著。

張明輝晃晃頭，懷疑地問着：「這是作夢嗎？」

老師拍拍他的肩膀，笑着說：「夢也有變成眞的時候！」

靈芝姑娘(一)

《中國民間故事》圖・文／洪義男

—待續—

讓未來主人翁的屁股永遠乾爽！

一般免洗尿布表層採用不織布，寶寶尿濕整片就濕溚溚。
最新的金貝貝免洗尿布，改用美國金百利公司專利的乾爽表層 (stay-dry cover)，即使尿濕，表層依然乾爽，讓您的寶寶——未來的主人翁，屁股永遠乾爽舒適。
試試看，不一樣哦！

新的金貝貝

Kimbies
金貝貝 套入式免洗尿布

金百利股份有限公司
台北(02)5629640～3 · 台中(042)240591 · 高雄(07)2418056

YAMAHA

健康的音樂教育來自

山葉電子風琴

健康的兒童不只是要有足夠的營養，更要有 正確的音樂教育！山葉小精靈、小天使電子風琴擁有特殊的性 能，不但能給孩子正確的音樂教育，還能帶 給您闔家歡樂！使您不但擁有〝健康〞的孩子，更擁有〝健康〞的家庭！

為什麼要替孩子選擇山葉電子風琴？

- 音色自由選擇 山葉電子風琴集多種樂器純眞的音色於一身，幫助 孩子從小認識多種樂器。
- 自動貝士和弦 此項YAMAHA獨有的裝置，縱使没有樂理基礎，也 能彈奏出美妙的旋律，更能增添孩子學琴的興趣。
- 各種自動節奏 各式生動活潑的節奏，使 原本單調的琴音變得更多采多姿，並能從小培養孩子的節奏感！

除此之外，山葉電子風琴尚有自動琶音、音量控制鈕、延長音、顫音裝置、耳機插口……等。

台灣總代理

KHS 功學社

那個像寇克的人叫阿道，雖不肯帶辛開林去見伊鐵爾，卻告訴伊鐵爾在拉合爾，但當辛開林要甘甜同去時，他卻躊躇起來。

8 〈倪匡最新科幻力作〉

心變

●文／倪匡●圖／陳偉彬

辛開林不讓阿道有考慮的機會，已經拉着甘甜，向他的車子走過去，阿道陡然高叫：「甘甜！」甘甜站定，轉過身來，阿道的聲音很嚴肅，帶着責難的意味：「甘甜，妳要和我一起回去，伊鐵爾叔叔在等妳！」

甘甜一副極不願意的神情，求助地望着辛開林。辛開林沉聲道：「阿道，你可以放心，只要我見到伊鐵爾，甘甜一樣會回去。」

甘甜陡然挨過去，摟住了辛開林，在他的臉頰上親着，道：「開心，你眞好。」

阿道向前走來，道：「辛先生，你一定要這樣，我也沒有辦法，不過我要提醒一下，甘甜其實只是一個小孩子，不是一個大人。」

辛開林的神情和阿道一樣嚴肅，道：「你錯了，她是一個大人，不過比一般的大人單純，懂得直接追尋她認爲快樂的事。」

阿道吸了一口氣，道：「我不和你爭辯這一點，辛先生，我告辭了！」

他說着，就轉過身向貨車走去。辛開林望着他的背影。他的背影，看來更像寇克，連那種爲了强調自己有自信心，因此看來有點生硬的步法，都是一樣的。

這時，辛開林已經有了行動的計劃，所以他並不怕阿道帶了木箱離去。當阿道上了貨車，發動了車子，自貨車的駕駛位上，伸出頭，向甘甜望來和揮着手之際，甘甜也向阿道揮着手。

那時，辛開林已經進了車子，用車上的無線電話，下達了幾個命令。

他的第一個命令，是立卽叫人跟蹤阿道駕駛的那輛貨車。他相信阿道駕着車，在駛到下一個十字路口之際，就會有車子跟在他的後面了。

他的第二個命令是去調查阿道用什麼交通工具離開這裡到拉合爾去。辛開林想，不是空路，就是海路。不論阿道坐飛機還是搭船，辛開林都知道自己絕對可以趕在他的前面，先到拉合爾去。阿道未曾見到伊鐵爾之前，他可能已經和伊鐵爾見面了。

這時，辛開林所不明白的是，不論阿道用什麼方法到拉合爾，他隨身所帶的這隻箱子，有什麼辦法可以逃過海關的檢查？

當然，他可以肯定，伊鐵爾一定有安排。伊鐵爾不讓他打開那隻木箱子來，也決不會允許海關的檢查人員打開它來的。

辛開林的第三個命令，是下給總管的，他要總管立卽去購買一切可以買得到的，適合十歲左右女孩子，可以令這個年齡的女孩子感到快樂和高興的玩具。

在車旁的甘甜，看著阿道駕車離去，神情很有點依依不捨。阿道在才駛開去的時候，車子也開得很慢，不斷探頭出來看看甘甜。

阿道的貨車終於駛遠，甘甜仍然站着，辛開林已打完了電話，他看到兩輛車子，由他的司機駕駛，車上還有他手下的人在，迅速地駛過去。他知道那就是去跟蹤阿道的車子。

他感到很放心，向車外叫道：「妳喜歡玩什麼？我們一起去玩！」有點因爲阿道的離去而發怔的甘甜，立時高興起來，道：「你說玩什麼好？」

辛開林彎着身，從車中探頭出去，道：「坐飛機，妳坐過飛機沒有？」

甘甜高興得張大了口，合不攏來，指着天上，道：「飛機，那種大大的飛機？我沒有坐過，沒有！」

辛開林問：「那麼，妳和阿道，是怎麼從拉合爾來的？」

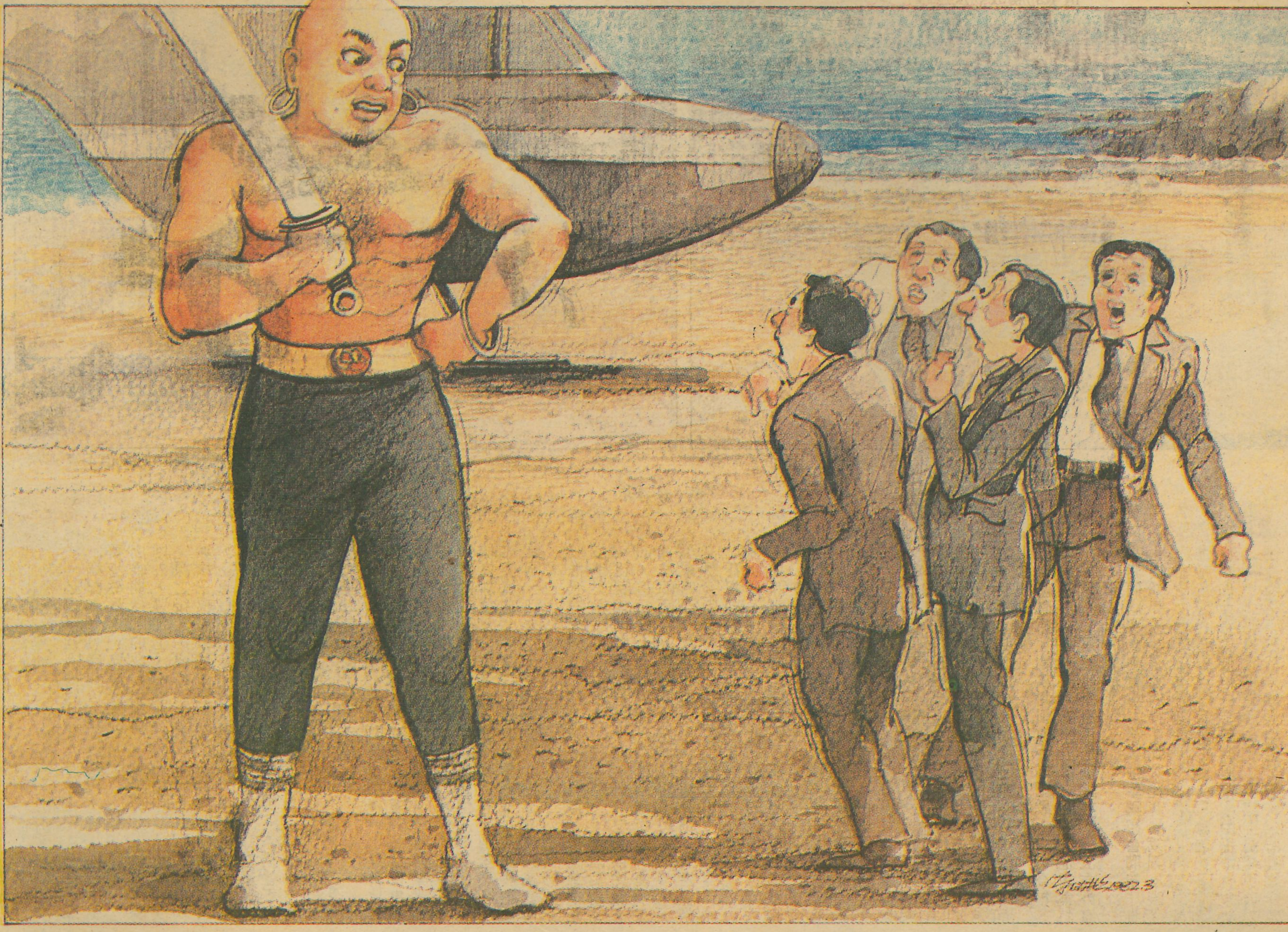
對辛開林來說，這個問題的答案相當重要，他們是怎麼來的，自然也會用同樣的方法回去！

甘甜側着頭，一面進入車子，坐在辛開林的身邊，一面在思索着，道：「車子，坐車子，車子不舒服，沒有這車子舒服！」

辛開林一面示意司機開車，一面道：「甘甜，只是坐車子，不能從拉合爾來到這裡！」

甘甜反問道：「爲什麼？」

辛開林「哈哈」笑了起來，甘甜的反問，實在是太幼稚了。可是，他只笑到一半，就陡然停了下來。他在那



剎間想到，雖然荒謬些，但也並不是不可能的，整個亞洲是一片大陸，理論上來說，車子可以由印度的南端，直駛到西伯利亞去！只不過因爲現代交通工具之中，比車子進步得很多，所以一直坐車子，由拉合爾來到這裡，聽來才有點匪夷所思。

辛開林停住了笑，道：「只是車子？」

甘甜點着頭，道：「是的，換了很多車子。都沒有這車子舒服！」

她一面說着，一面將雙腿翹了起來，就擱在辛開林的身上，可以令她自己坐得更舒服些。辛開林感到喉嚨有點發乾，他覺得自己無法向甘甜說任何挑逗性的話，雖然他如果要向女性挑逗，百分之一百可以成功。

他要化費一番功夫，才可以使自己的精神集中，他又問：「一直是車子，那要坐很多天才行，是不是？」

甘甜道：「是，好多天——」她伸出了手指來，「一天，兩天……」然後，她抱歉似地搖了搖頭，道：「我記不清是多少天了！」

辛開林的思緒更加紊亂，從拉合爾到這裡，竟然是從陸路來的！眞有點難以想像！那麼，是不是仍然由陸路回去呢？爲什麼看來對一切事情都早有預算的伊鐵爾，要採取陸路交通？那實在是決不會有人採用的辦法！但是甘甜又決不是會撒謊的人！

辛開林的思緒十分紊亂，他甚至在考慮，是不是自己也要坐車子，一直由陸路上去追蹤阿道。多少年來，他經歷過不少大風大浪，都未曾有過如今的這樣紊亂過。而如今，一切事實在太神秘了，他眞有點後悔，早該不遵守諾言，把那隻木箱子打開來看看，看看裡面究竟有什麼東西，只怕依樣復原之後，伊鐵爾決不會知道！

他一再雜亂地想著，一面嘆了一口氣。坐在他旁邊的甘甜，學着他的樣子，也一本正經地嘆了一口氣，辛開林轉過頭，望向甘甜，道：「我們立刻坐飛機去！」

甘甜在車座上上下跳着，令得行進中的車子顚簸起來，辛開林像是欣賞什麼極其珍貴的寶物一樣，欣賞着動個不停的甘甜，心中又泛起了種種聯想，那種聯想，

辛開林眞想自已和甘甜一起坐飛機，但是他卻有太多的事要處理。

又不免令得他的口唇發乾。

要帶甘甜搭乘飛機，對辛開林來說，自然是輕而易舉的事。但是要帶着甘甜一起到拉合爾去，卻不是那麼容易。當辛開林問及甘甜，她的旅行證件在什麼地方之際，甘甜全然不知回答。

只是辛開林畢竟是有辦法的人，第二天，他就用特殊的辦法，爲甘甜取得了一張當地的護照，而且，立刻辦好了簽證。不過，甘甜可沒耐性等上一天才坐飛機，所以辛開林只好命令他的私人飛機不斷在當地的上空盤旋，讓甘甜開懷大樂。

辛開林眞想自己和甘甜一起坐飛機在上空盤旋，但是他却有太多的事要處理。尤其，他將有遠行，不知有多少事要預作安排，也不知有多少早已排定了的約會要取消或者改期。

當辛開林在他豪華絕倫的辦公室中，直了直身子，感到腰酸背痛之際，他有着一股極度的茫然之感，他這個大富豪，忙來忙去，得到了什麼？

一個人，當財富對他來說已經沒有什麼特殊意義之際，是不是應該再另外追求些什麼才對？辛開林這樣自己問自己。

他曾吩咐過把甘甜在飛機上的活動情形，全記錄下來。並且也吩咐了他派去陪甘甜的人：「不論甘甜小姐想做什麼，都不要違扭她的意思。」

（辛開林派去陪甘甜的人，眞的做到了這一點，只是除了一樣，那一樣未能如甘甜之意的事是：甘甜曾經要跳出機艙去躺在雲上，看看雲是不是可以載着她在空中自在飄浮。）

（當甘甜堅持要這樣做的時候，陪她的兩個人，是拆下了機上的座椅墊子，和甘甜在機艙中玩「拋枕頭」遊戲來引開她的注意力的。）

辛開林抬頭向上面望了望，他希望甘甜在空中玩得高興，他要盡自己一切可能，來給這個秀麗出衆的少女快樂，讓她的臉上一直帶着笑！

他深深地吸了一口氣，準備再處理一些公務之際，一具無線電話機響了起來，那是跟蹤阿道行蹤的專線，辛開林拿起了電話來，他聽到十分急促的聲音，道：「辛先生，我們跟踪那輛小貨車到了海邊——」

辛開林有點不耐煩，道：「繼續跟下去！」

報告的聲音更惶恐，道：「貨車停在海邊，一架直昇機飛了過來，將一個年輕人，就是我們要跟蹤的那個人載走了。」

辛開林在一時之間，幾乎不能相信自己的耳朵，大聲問道：「什麼？」

報告又重複了一遍，辛開林忙道：「那麼，貨車呢？那貨車上有一隻木箱子，是不是還在？」

「是的，有一隻木箱，那年輕人是帶着木箱上直昇機的。直昇機上沒有任何標誌，載了人之後，就向南方飛走，我們……我們……」

辛開林憤怒地叫了起來：「你們不會設法阻止它？你們不會也衝上直昇機去？」

電話中的聲音，聽來極其可憐，道：「辛先生，你是吩咐我們跟踪，而且，事實上，我們也曾試圖衝上去，可是有兩個人從直昇機上下來，其中一個……其中一個……」

×××　×××

從直昇機上下來的兩個人，其中一個，將辛開林派去跟踪阿道的四個人，看得目瞪口呆。

那四個人都是極能幹的人，可以完成辛開林派給他們的許多任務，而再加上兩個司機，一共是六個人，如此，當他們跟蹤了幾小時，在夕陽西下時分，看到貨車停在海邊之際，以爲自己的跟蹤，已經告一段落了。

但接着，直升機突然自天而降，他們看到阿道下了車，自車上取下了木箱，拖着木箱，向停在海邊的直升機奔了過去之際，他們覺得不妙了。阿道只要一上直昇機，他們就無法再知道他的行蹤，無法向辛開林交代了！所以，那四個人幾乎是立刻打開車門，向前奔去的。

當他們在向前奔去之際，還一起在大叫：「等一等！等一等再上機！」

阿道只是略停了一停，回頭看了一下，就繼續奔向前，那四個人繼續向前奔去。他們看着阿道上了直昇機，他們繼續向前奔。四個人的力量，固然不足以阻止直昇機的起飛，但是他們四個人都懷着一樣的想法，只要有一個人可以攀住直昇機的話，事情至少可以有點轉機。

四個人幾乎是同時奔到直昇機邊上的，當他們來到直昇機面前之際，自直昇機中，發出了一下怒吼聲，一個人自機艙中直跳了出來。

那個人一落地，四個人只覺得眼前閃起了一道又冷又亮的光芒，寒風逼人，他們還沒有弄清楚發生了什麼事之間，寒光已斂，在他們面前的，是一個身高至少有兩百二十公分以上的巨人。

那巨人赤着上身，穿着一條黑色的，式樣十分奇特的褲子，繫着金色的寬腰帶，頭上光得一點頭髮也沒有，赤着上身。在他赤裸的胸、背、手臂上，全是跳動的肌肉。在他的左耳，有一枚極大的金色耳環，手背上，套着一隻巨大的銀鐲子。

這一些還不可怕，最可怕的是巨人手中的那柄又長又大的利刀！

夕陽映在那柄形狀怪異的利刀上，反射出奪目的光輝來。四個人直到這時，才知道剛才在眼前陡然閃起來的那股亮光、那股寒風是怎麼一回事。那是這個巨人，剛才一跳下直昇機時，就在他們面前，揮動着這柄看起來鋒利之極的長刀所造成的！

四個人同時明白了這一點，也同時一起向後退了幾步，那巨人仍然兇神惡煞一樣，站着不動，他恰好面對着夕陽，夕陽在他的瞳仁之中，反射出金紅色的光芒，令得那巨人看來更加可怕。那四個人感到自己像是回到了「天方夜譚」的時代，忽然有一個妖魔從空而降一樣！

再精明能幹的人，在這樣的情形之下，除了目定發呆之外，也沒有別的辦法可想。這四個人當然也不能例外。

而就在他們發呆之際——他們發呆的時候，並不是僵立不動，而是在努力發抖——直昇機上，又出來了一個人。那個人的身形也夠高的了，可是當他向前走來，來到了那巨人的身邊之際，看來他也成了矮個子。

巨人對這個人十分恭敬，一看到他走出來，立刻後退了一步，把手中的長刀，刀尖向下，抵在地上，雙手按在刀柄之上。

那人有着一頭白得發亮的頭髮，但是他的白髮，並不令他看來蒼老，雖然他看來已有六十歲左右。那人穿着一套極其精緻的衣服，純黑色的緞子，有着閃閃生光的金絲鑲邊，腰際有寬闊的皮帶，懸著一柄短刀，皮帶和短刀的刀鞘上，都鑲着寶石，看來閃閃生光，美麗非凡。

那人一出來，就有一股懾人的氣派，他的氣派，決不是來自他華麗的衣服，而是他那種神情。他望着辛開林派去的四個人，沈聲道：「是辛開林派你們來的？」

那人一開口，是極其純正的英語，令得四人鬆了一口氣，感到自己至少是在現代，而不是突然之間，回到了幾千年之前的神話時代之中。

他們點頭，表示答應，那人「哼」了一聲，道：「好

，你們等一會，我會寫一封信，讓你們帶回去給辛開林先生。」

他說着，轉身又向直昇機走回去，四人中有兩個，想跟上去，可是才一提脚，巨人手中的刀已橫了起來，滿臉煞氣地對着他們，嚇得那兩個人連忙將提起來的脚，慢慢放了下來。

他們等了並沒有多久，那人也沒有再露面，而是由阿道將信拿下來，交給那四個人的。然後，阿道和巨人又一起登上了直昇機。

那四個人雖然心中千不願萬不願，可是面面相覷，將大發雷霆的辛開林和巨人手中的鋒利長刀作了一下比較，都不約而同，選擇了發怒的辛開林。他們看著直昇機的機艙門關上，起飛。直昇機上沒有任何標誌，起飛之後，向南飛去。

他們又商議了幾分鐘，才退到車子中，用無線電話向辛開林報告。

×××　　×××

那封信，放到辛開林辦公桌上時，已經天色全黑了。來自飛機上的報告說甘甜小姐十分喜歡城市夜景，所以飛機還在上空盤旋。

辛開林盯着那封信，信封相當大，用很厚的一種紙製成，那種紙看來是一種土紙，粗糙不堪。信封的一角上，有着一個圖案徽號，那是一隻獅子和太陽的混合圖案。

其實根本不必看到這個徽號，一聽到他手下形容那個人的衣着時，辛開林就可以知道，那個繼巨人之後，自直昇機上下來的人，正是伊鐵爾！

辛開林心中暗罵了一聲阿道「可惡的小子」，看來很誠實的外貌，竟然臉不改容地就欺騙了他！

辛開林吸了一口氣之後，才拆開了信封。信紙同樣是

這不是請求，也不是委託，更不是命令，只是必須如此。

相當粗糙的手製紙，信寫得很簡短：

「辛先生，世上只怕很少有你這樣守信用的人了，很感謝你多年來一直遵守諾言，保管着我托你保管的東西。由於你是這樣的人，所以，甘甜如果能蒙你喜歡，那是她的幸運，我不會干涉。但是，有一件重大的事，一定要她去做，不論你和她之間的關係發展到何種程度，我要告訴你，你要等她在做完了這件事之後，才能使她成爲你的妻子。」

「這不是請求，也不是委託，更不是命令，只是必須如此。我想你一定會到拉合爾來找我，把甘甜帶來，你一到拉合爾，阿道就會來和你接頭。任何事可以面談。」

「拉合爾機場，和三十多年前，大不相同了！」

信的最後，並沒有署名，只是用簡單而生動的筆觸，畫著那太陽和獅子的圖案。

信是用十分美麗的英文字寫成的，辛開林一個字一個字仔細地看著。當他看到「才能使她成爲你的妻子」之際，他心跳得十分劇烈。

他曾經這樣想過嗎？一直維持獨身的他，會想到把甘甜成爲他的妻子？然而，他無法否認自己沒有這樣想過，甘甜成熟豐滿的胴體，已經多次令他口唇發乾。伊鐵爾是怎麼知道他是爲了這個秘密的願望而將甘甜留下來的？伊鐵爾說有一件重要的事，一定要甘甜去做，甘甜能做什麼事？她的智力，只是一個六歲的小孩，有什麼重要的事非她去做不可？

疑問更多，事情也更神秘。

辛開林將手按在信上，霍然站起：立即到拉合爾去，實在不必再考慮了。他不知道自己如果沾上了那麼多神秘的事後會有什麼結果，但至少，他要得到甘甜，也要得到那隻木箱！

下期待續

時報快訊

蘭蒂十八變
獨創加力檔自動變速設計，
石橋蘭蒂50正式上市!!

多年來，石橋蘭蒂50一直是最受歡迎的輕型高級車不但造型上別具一格，優異的性能更凌駕一切50C.C.輕型車之上，使石橋蘭蒂50在20萬人騎過後，人人都滿意。

新型蘭蒂50除了保留原有的優點，在性能和造型上更有許多新的創舉，包括：一、獨創加力檔自動變速設計，蘭蒂50早就擁有全國唯一的双人座引力引擎，再配合加力檔設計，馬力更大、爬坡力更強，載人時也能一路直上任何坡路。二、首創全齒輪自動變速，傳動效率比一般皮帶式增加30%，使引擎更堅固、省油、折舊最低。三、採用速克達型美姿踏板，避免被雨水濺濕，最適合女性乘騎。另外，蘭蒂50還擁有安全啓動裝置，高級双油壓避震器及分離式淑女座墊等新型設計。

整體來看，新型蘭蒂50不但造型上變得更俏麗斯文，性能上也變得更輕快有力。推出後，必能讓大家更滿意和喜愛。歡迎各界人士親往全省各地蘭蒂經銷服務中心參觀試騎。

小精準舉辦智慧拼圖大抽獎

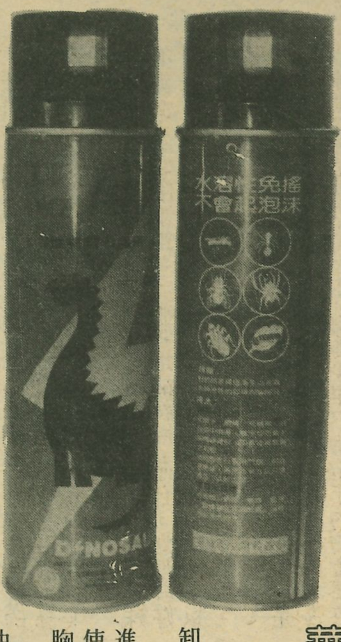
即日起精準電子企業有限公司舉辦拼圖遊戲大抽獎凡購買小精準防水彩色錶一隻，當場就送〝精準智慧板〞一套，把拼好的圖案畫在附圖上，全部拼對就可參加抽獎，獎品豐富、中獎容易，請把握機會，參加比賽者請在五月三十一日以前寄回本公司並請加蓋經銷商店章。

精準電子企業有限公司總代理爲金超豐有限公司，地址爲：台北市復興北路156號10F，電話爲：(〇二)七七二一二八九一。

殺蟲劑已發展到「水溶性」的
新時代「恐龍」是新時代的標幟

一般所使用的「水性」殺蟲劑，因內含乳化劑，而將有機溶劑及推進劑（丙烷或丁烷）和水乳化成W／D型的乳液。這種製品在貯存一段時間後，有機溶劑和水又會分離，因此使用前必須劇烈的搖動，以使罐內容物再均勻乳化，方可噴用，同時噴嘴上會產生泡沫使藥劑流失導致手部的污染，實在是欠缺方便和理想。

中台興化學工業公司經多年的研究和實驗，研製更進步的－「恐龍水溶性噴霧殺蟲劑」。水溶性殺蟲劑最大的特點是因含有水溶性的化學配方，罐內容物已是「均一相」的水溶液，因此活性有效物不會分離，使用前就不必搖動，也沒有因泡沫所引起的困擾。



吉時洋行慶祝台北公司成立卅年

民國四十一年自上海播遷來台的吉時洋行，於四月一日擴大慶祝台北分行成立三十週年紀念。

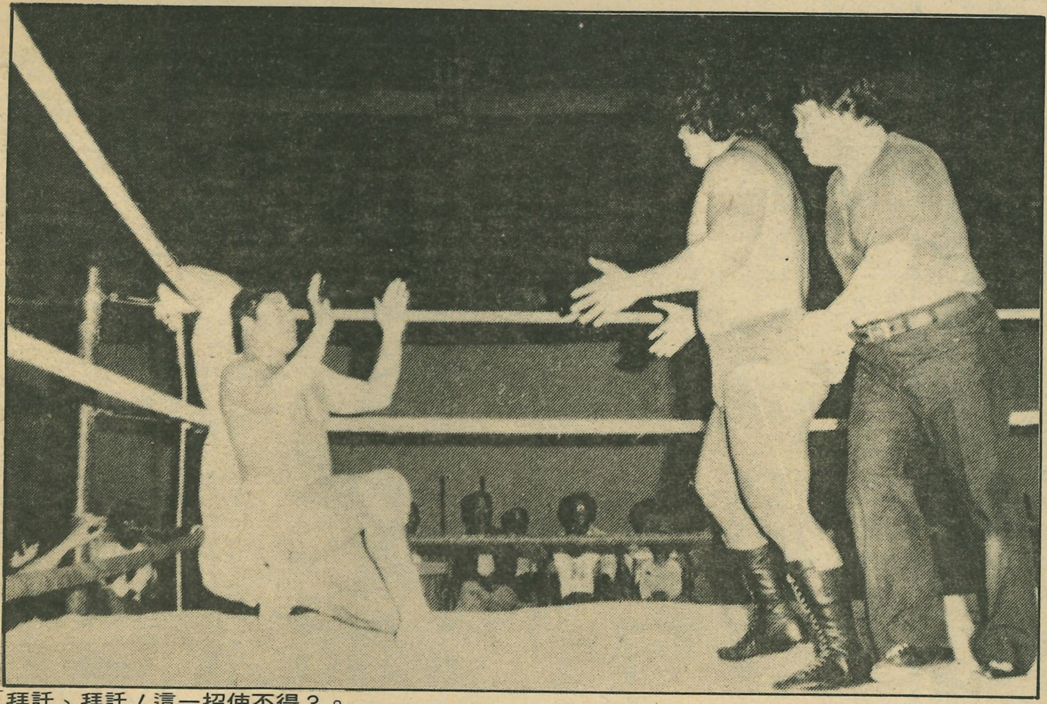
吉時洋行在自由世界二十三個國家設有七十六個分行，它雖是一家外資廠商，但在台所任用之職員一律皆爲我國人，至目前已是擁有員工一百多人的大貿易商。總經理李傑雄是一位傑出的經營管理專家，服務吉時洋行已經二十五年，在他卓越領導下，推行分層分責、充分授權的管理方式，其經營績效已爲各行分之冠。目前該行以出口裝卸式傢具及進口克寧奶粉、好立克、桂格麥片、珍柔香皂、夏士蓮雪花膏、媚登峰內衣、克拉克及凱斯特種車輛、聽肯軸承以及動物藥品等等，普受國人歡迎。

華歌爾今春新系列－安得媚胸罩
讓纖纖細網，網住這一季媚！

又是春暖花開、蝶兒翩舞的季節，漂亮的妳，該是卸下厚重冬衣，換上輕俏打扮的時候了！

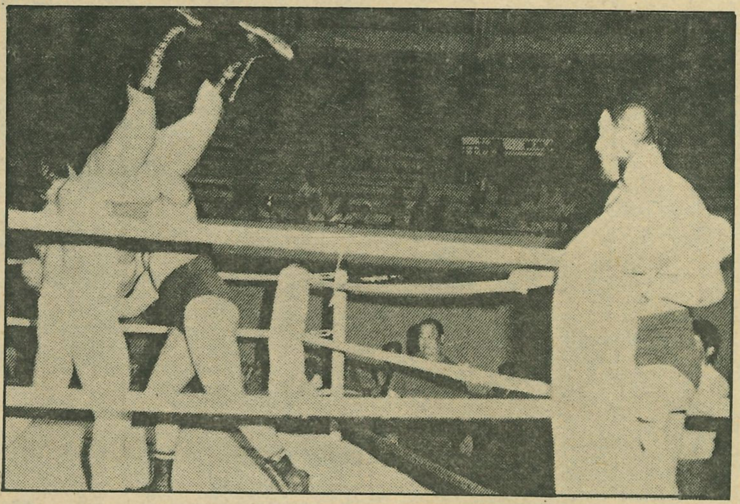
創造東方女性美的華歌爾，專精於產品的研究與改進，爲中國女性的內在美提供最優秀的穿著。今春，爲使您在這一季的穿著更出色，更嬌俏，特地推出安得媚胸罩。

今春，換下舊的胸罩，穿上安得媚，創造您動人的曲線，儘情享受因迷人的儀態所帶來的喜悅吧！



拜託、拜託！這一招使不得？。

兩個打一個。

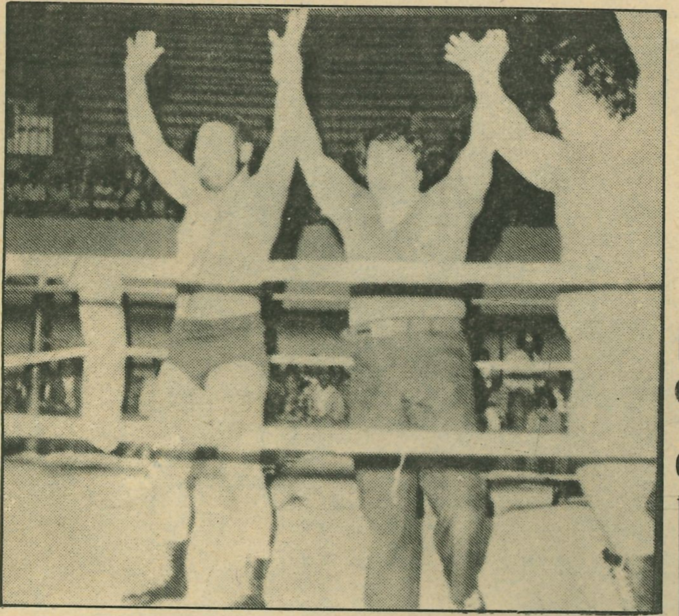


圖●文／趙慕嵩

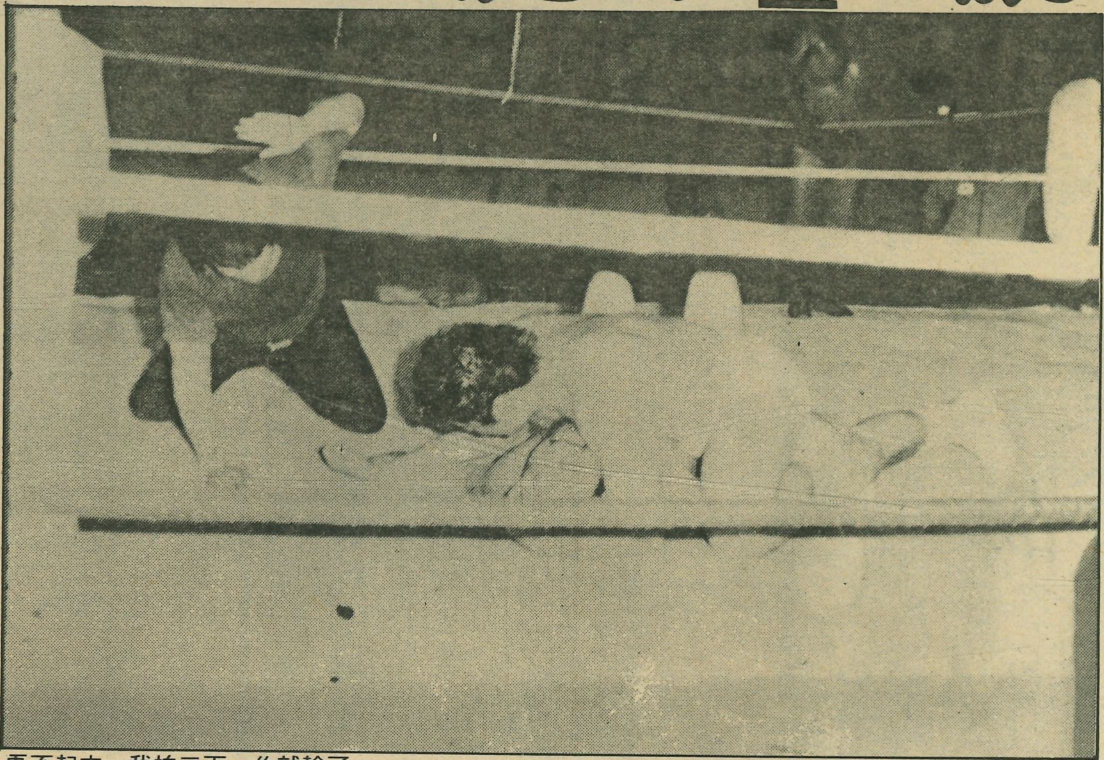
黃根屘和國際角力好手受騙登台

一張空頭支票，打垮了國際摔角好手，他們不能白挨揍，
演出酬勞卻叫商人坑了，只好掀掉記分台出氣。

空頭票房中「壓」勝



勝利者的姿態



再不起來，我拍三下，你就輸了。

體重高達一二七公斤的國際摔角好手黃根屘，怎麼也沒想到會被兩個商人「坑」得很慘。

黃根屘說，本來講得好好的，這次的「國際友好角力大賽」由對方負責支付一切費用，不過門票收入也歸由對方所有，可是，對方拿走了門票收入，給了黃根屘一張支票，這張支票却跳了起來。

要看打架　不要聽唱歌

「對方是誰？」

「是一個叫劉依青的商人。」黃根屘說，「我們搞運動的人，都是頭腦簡單、四肢發達，那曉得這裡面有花樣。」

也正因為黃根屘沒有獲得應得的酬勞，三月三十日晚間在台南體育舘舉行的第一場比賽，就差一點流產。

黃根屘說：「這次在台南舉辦大賽，蘇南成市長幫了很多忙。」他不願讓市長難堪，所以在領不到錢的情勢下，還是照常出賽。

「不是我死要錢，而是這些來自國外的選手，都是職業摔角高手，摔一場就得領一場錢，沒有拿到錢之前，誰也不樂意上台挨揍。」

第一天的比賽在蘇市長面前勉强出場，第二天依然在台南舉行，劉依青還是沒有付錢，黃根屘在衆好手面前沒法交代，事情鬧僵了。

三十一日晚上，觀衆在六時三十分進場，指定的時間是七時開場，可是到了七點半也不見開鑼的跡象，觀衆拍出了催場的掌聲。

沒有反應，又過了二十分鐘，觀衆開汽水，並夾雜着「退票」的叫嚷。

這時，來自日本、韓國、墨西哥的六位選手早已等待在休息室，就等黃根屘一句話，可是黃根屘見不到錢，不敢輕言讓選手上台。職業運動員的信條是，只要上台亮相，就得拿到相等的代價，沒錢，還搞什麼職業性比賽?!

黃根屘不願虧欠這些職業選手太多的債務，包括有形的金錢債和無形的人情債。他急着撥電話，約承包人出面解決。讓黃根屘氣憤的是，卅一日的票房收入已被承包人取走，直到晚間八時還是避不見面。

黃根屘向參與比賽籌備工作的台南市府人員表示，如果領不到酬勞，這晚的比賽只得暫停。

市府人員和黃根屘等人在體育舘辦公室內交涉一陣，沒有結果，觀衆已經不能再忍受，看台上的人衝進辦公室，質問為什麼拖時間?這時誰都不了解是因為錢的問題阻礙了比賽。

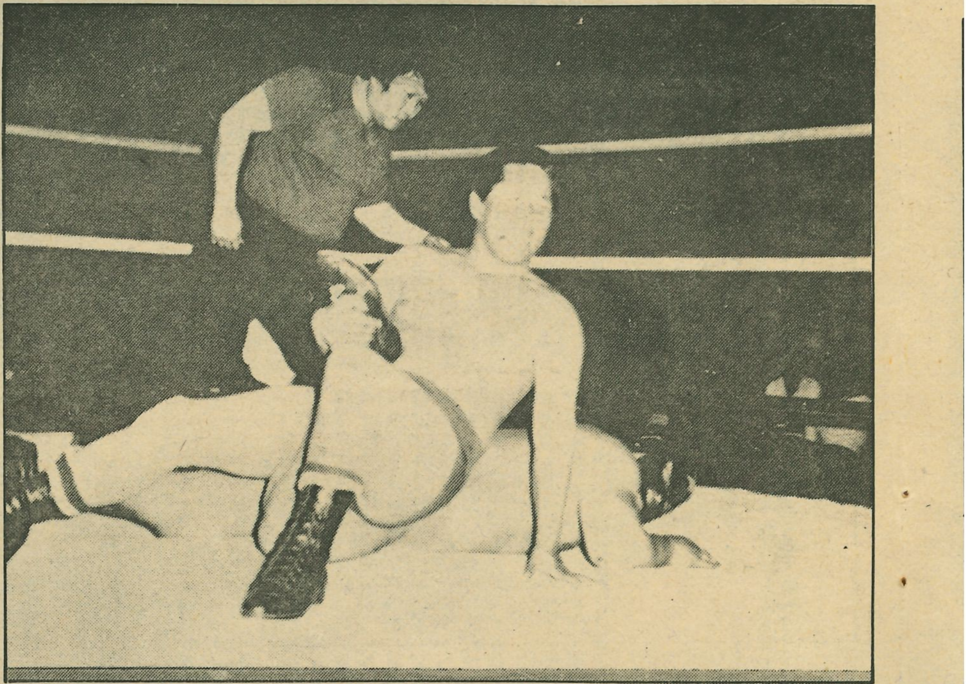
有些觀衆包圍住體育舘的管理員，但是管理員陪着笑臉說，這種事與我們沒有關係，我們只是提供場地而已。

觀衆舉着票根說，票上印着「台南市政府合辦」，既然是市府合辦，當然應該按時演出，市府有監督的責任。

情況不妙，來了六、七位警察，觀衆又圍住警察，向警察檢舉主辦單位不守時間。

有人跑到票口希望退票，可是賣票的人早已帶款而去

比賽結束，輸家不服，來到台下打群架。



老哥，認不認輸？！

友誼賽也會打得昏過去。

。「媽的，大概是騙局。」有人開罵。

警察一面安撫激動的觀衆，一面按下電動鐵門，惟恐外面的人再衝進來。

黃根慝的助理小姐見這局面難以擺平，跑入場內舉起麥克風廣播，除了一百個道歉之外，突然心血來潮，向觀衆表示：「現在我們先安排一個輕鬆節目，請日本選手唱支日本流行歌。」

日本選手接過麥克風，剛唱兩句，就被觀衆的噓聲噓跑了，觀衆席上傳過話來：「要聽歌我們會去歌廳，幹嘛來這裡聽你的?!」

歌聲不能平息觀衆的火氣，只得播放唱片，但又被觀衆的叫聲制止。

情緒不好 掀掉記分台

到這種地步，除了退票只有立即比賽。事實上，退票不可能，因爲票房的人早已離去，立即比賽的話也是困難重重。

職業選手見不到錢是不會出場的，此時此地，錢從那裡來？

黃根慝很爲難，面對選手——他拿不出錢來。面對觀衆——他又不能及時比賽。

拖到八點四十分，承包商人劉依青派出代表陳寶全和黃根慝見面，希望黃根慝先進行比賽，錢的問題約在當晚十時可以獲得解決。

黃根慝此時已是騎虎難下，硬着頭皮和選手們商量，大家不願讓黃根慝丟面子，也就同意暫緩談錢，一聲鑼響，比賽開始了。

體育舘的正中間，有一座如同拳擊賽的擂台，比賽項目分單打與雙打，不過比起拳擊賽來要顯得更熱鬧和激烈，眞可說是拳打脚踢、硬碰硬的厮殺。

多數人都看過摔角錄影帶，這次的比賽與錄影帶的內容不相上下。也是從台上打到台下，也會出現兩個打一個的場面，台下的助手在情急時，也會奔過去湊上一角。

早幾年，摔角錄影帶禁止在電視上播映，禁映的理由是「過於殘暴」，事隔若干年，竟然准許眞實節目進口，而且還是地方政府配合演出，叫人想不通這些國際知名的摔角選手是以什麼名義進來的？

黃根慝說，爲了這次的比賽，他籌備了兩年多，而且獲得教育部和各級單位的同意。

在五場比賽中最精彩的是黃根慝和他的韓籍老師張永哲聯手對抗日本的栗栖正伸和墨西哥的莫尼爾。不但在台上拚得你死我活，並且還延伸到台下追打纏鬥，在比賽結束後，墨西哥的莫尼爾抓起麥克風大罵獲勝的張永哲，罵得不過癮，又把記分的台子掀了，場面看來是够刺激，不過有的觀衆說，這是噱頭，也許是在故意製造氣氛。

據黃根慝說，不是噱頭，而是選手的情緒不好，越打越火，乾脆玩起了眞功夫，鬧起了眞脾氣。據說，很可能和領不到演出酬勞有關。

國際大牌 打出眞默契

按照預定時刻，每晚的演出時間約有八十分鐘至九十分鐘，但是因爲觀衆不多，也影響了選手們的情緒，每一個單項都在速戰速決的「默契」下草草收場。

「這次的比賽如果不能順利推動，以後不會再有類似比賽，因爲不可能再有人出面主辦。」黃根慝失望的說，當初他在籌備時，有把握會搞得很熱鬧、很成功，因爲職業摔角賽在台灣還沒出現過。

透過一位朋友的介紹，黃根慝認識了商人劉依青，雙方洽談了幾次後，由劉依青向黃根慝表示，他可以在台南、高雄縣、屏東縣、桃園縣安排十場演出。票價由他決定，票款也歸他收受，但是每場表演前，可以先付出五十萬元酬勞給黃根慝。

黃根慝認爲這樣作法很理想，因爲他不必再去爲財務操心，可以全心策劃表演的細節，他開出一份名單給劉依青，都是職業摔角界的大牌人物，他們是：

韓國——張東一、張永哲、朴英吉、朴有根、黑熊、金在信。

日本——永昇男、素西勇、栗栖正伸。

墨西哥——莫尼爾。

中華民國——黃根慝、林錫平。

黃根慝說，表演事務交給劉依青後，這位老兄並沒有積極進行宣傳工作，譬如說，劉依青答應印製十萬份海報，也沒有印製，所以很多人根本不知道有這場比賽，即使有人從報紙上看到廣告，也以爲是跑江湖的賣藝玩意兒，提不起大衆觀賞的興趣。

到了正式登場的前兩天，黃根慝才曉得姓劉的又把這次的演出轉包給一個叫陳寶全的商人。

陳寶全見到楊根慝，表明了立場，同時把選手們的來回機票及在台的食宿費用一百萬元付淸。另外開出一張一百萬元的支票，作爲三月三十、三十一日兩天的演出報酬，黃根慝很滿意的接受下來。

對手無傷 商人整寃枉

三月三十日，黃根慝的會計小姐把那張支票軋進銀行，到了下午四點，向銀行查問時，才曉得已經跳票。

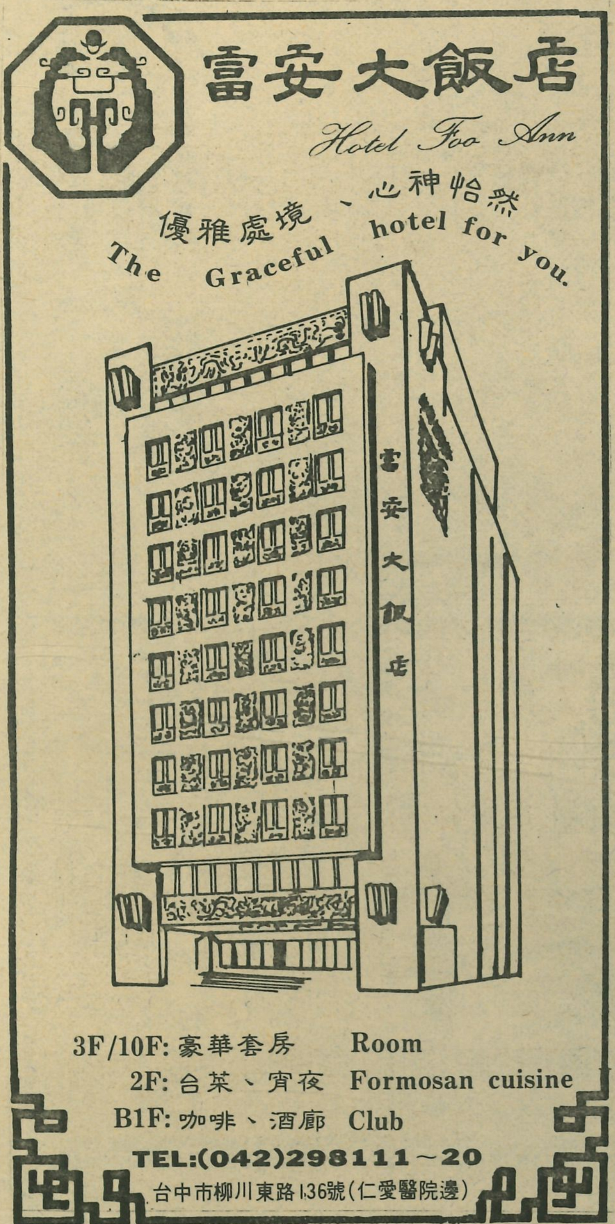
黃根慝找陳寶全，不見人影，又找劉依青，也是沒人接電話，合約書上有一條是這樣寫的：

——演出酬勞未能如數領取時，可以拒絕比賽。

「憑着這一條，我就可以拒演。」黃根慝說，可是第一天演出，有兩千多人到場，蘇市長又講了很多捧場的話，如果拒演，對蘇市長也很漏氣，黃根慝只好以欠賬方式請選手們上台。

「眞氣人，卅一日還是領不到錢，叫我們怎麼演下去？」黃根慝抖動着一身的肌肉說：「我們這一行是靠着這一身肉吃飯，也不想藉着這次的演出發財，可是總不能坑我們，我們已經很讓步了。」

確實的情況是黃根慝被「坑」了。他感慨的說，我在台上沒有被對手整過，現在却在台下被兩個商人整了一記，「你說，氣不氣人？」



減胖除脂最新手術
全省獨家特殊技術

法國整形博士最新貢獻不必開刀割除，係用特效藥水將脂肪分離，再用特殊儀器、抽除脂肪，約廿分鐘可以抽除五〇〇公克無血無痛無痕。

治療部位：面部除脂。頰部贅脂。下額部贅脂（雙下巴）。頸部除脂。土耳其頸。頸背駝峯贅脂。胸部除脂。乳房肥大症。腰部贅脂（俏腰除脂）。腹部贅脂。大肚桶。粗臀贅脂。大腿贅脂。小腿贅脂。上臂贅脂。身體各部之脂肪瘤。異物硬塊抽脂（舉凡因注射美容而引起之面部、鼻部、下巴、頰部肥大、畸形、缺點均可矯治。

本院不惜巨資—獨家進口特殊器械、院長整形專家郭劍芳大夫。接受專家臨床訓練，專業指導，特殊施術，已治療甚多病例，效果非常好、實爲曲線美之一大福音。

● 郭醫師新著「美容整形指南」及「認識隆乳手術」每本售價一〇〇元

十仁整形醫院 院址：台北市忠孝西路一段122號4樓
電話：三三一五七九六・三一一〇二五三

糖尿病《三多症》之療法

糖尿病又稱三多症，因病人有吃的多、飲的多，和拉的多的現象，古代中國醫師稱為「消渴症」。糖尿病起因是胰臟分泌胰島素減少引起體內新陳代謝紊亂的一種疾病。胰島素缺乏之時，患者無法利用糖類，體內蛋白質及脂肪之新陳代謝因胰臟不能吸收糖類，發生新陳代謝紊亂，由此引發許多病症。

不管我們工作或休息，新陳代謝作用永遠不斷地在體內進行，當一個人得了糖尿病以後，新陳代謝反應中的一個重要環節就衰退了，其結果和飢餓時發生的變化一樣。飢餓的人能利用糖份，但卻沒有糖份可以利用。而糖尿病人堆積在血中及體內的糖份卻不能利用，而從尿中排出，腎臟不斷地排除過多的糖份，同時糖份一齊帶出水份，造成缺水和無法解決的口渴。

糖尿病人由於一般食物無法供應體內所需之能量，所以他的身體和飢餓時的組織開始消耗貯存的能量，於是體內的狀況完全一樣。當它繼續下去時，便產生了脂肪代謝的副產物—酮體或丙酮，當它聚集大量時，便會傷害身體組織系統。這些物質堆積於血中，部份由尿中排出，但當糖尿病人對逐漸升高的酮體無法處理時，便產生酸性中毒，繼而引起昏迷，終致不治。

一九一九年，Banting和Bast兩人用冷却之酸性精液浸拘之胰臟，而抽出胰臟之一種賀爾蒙，叫因素林，因它注入人體，可使血糖降低，此後糖尿病之治療才露出一線曙光。又過了廿年，長效的因素林才又被Hagedorn等研究出來，糖尿病人才能接受一日一針的治療。近廿年來，口服糖尿病片研究成功，使糖尿病人能過正常人的生活。但是有效地控制並非將此病治癒。且長期服用將導致白血球減少，皮膚疹及肝機能之損害等副作用。

純中藥製劑「偉立三多散」主在恢復胰臟功能，是根本治療劑，必須連續服用，凡已注射因素林者，服用三多散前應停止注射，過七、八天後，體內因素林藥效消失，再由醫院檢查出血糖度數，以便瞭解自已病況之輕重，然後開始服用三多散，每隔十日檢查血糖一次，以確定病況進步情形，待不再疲勞精力恢復，小便次數漸漸減少，不再口渴，血糖逐漸恢復正常，則可由每天三次減為每日一二次，一二星期後再減為每晚服一次，再服廿天，始能達到根治效果。患者於藥物治療之時，必須配合適當運動，控制飲食，注意個人衛生，避免受涼感冒，輕症者二個月左右，重症者四五個月，均可治癒。

糖尿病不治療會有什麼結果呢？

一、急性病變：糖尿病酮中毒（糖尿病昏迷），缺乏因素林才會產生此種病變。此病變久症狀為嘔吐，腹痛，呼吸急促，皮膚乾燥、低血壓、昏迷，小便檢查有酮體血糖極高。此種病人極為危險。

二、慢性病變：這又可分為四種：

1. 眼底病變：部份之糖尿病患者就是因此種病變而失明，持續而有效治療可以控制此症之發生。
2. 腎病變：常因此症而發生尿毒症，可危及生命。
3. 神經病變：一般均發生在週邊神經，使手脚麻木，對溫度感覺消失。
4. 脚趾壞疽：此乃因糖尿病患者之血管硬化及神經病變，使脚趾易受傷。其他如於懷孕時易流產或死產，開刀時危險性增加。

一六七四年西方第一位知道糖尿病的是英人湯姆斯威廉，中國比他早發現約二千年，可見中國的醫藥對此病具有周詳和獨到的防治之道，譬如糖尿病每禁多吃糖類，但中醫則認為患者糖的滲漏已多，並不嚴禁吃糖類，以免身體虛弱，發生病變，應該側重在調整糖的利用，此種觀念已被現代醫學界所重視而接受。再者，西醫以因素林來控制糖尿病，而中藥研配處方是針對恢復胰臟功能，使其正常新陳代謝，這是中醫中藥優異和獨到之處。

中醫師：宋紹岐提供

偉立製藥公司

台北市和平東路二段二二五號

☎7013336·7022323

郵政劃撥14908號

《70北市衛藥廣字第409號》

偉立 三多散

消熱除煩/生津止渴/消渴

衛署成製字第3290號

偉立 人參明光丸

眼目昏花/養眼壯目

衛署成製字第1312號

偉立 喘必康膏

氣喘/化痰/止咳

衛署成製字第0063號

●全省各縣市優良藥房●

基隆市	
杏　光	和平島協同造船廠對面
回　春	仁五路仁愛區公所對面
中　山	中山二路45號．六號碼頭對面
榮　發	安一路102號．第四分局橋邊
永　峯	忠二路24號
文　通	仁三路．神州飯店對面
信　義	仁一路第一間阿田開的
七　堵	
隆　安	七堵南興路市場口
汐　止	
德賀堂	汐止頂街中正路
隆。大	汐止樟樹灣三角窗
台北市	
健　和	松山饒河街251號媽祖廟邊
快　安	南京西路圓環邊
慈　航	士林文林路441號
健　華	萬華康定路328號
順隆堂	南港路1段157號
通　化	通化街65號青紅燈邊
光　華	萬華華西街19-5號
益　元	北投光明路106號分局對面
利　民	延平北路三段仙樂斯舞廳對面
安　利	萬華廣州街235號
泰　安	士林大東路36號
有德堂	中山北路6段天母游泳池入口邊
萬　中	東園街68號郵局隔壁
虎　林	松山虎林街108巷133號
信　明	八德路華聲戲院樓下
新廣生	仁愛路遠東百貨公司左邊
建　民	北投光明路200號
永　安	內湖路二段418號
博　信	延平北路社子戲院出口對面
正　昇	南京東路5段南松山天橋脚
新錦安	玉成國小對面
樹　德	大龍街樹德社區合作社
永　欣	莊敬路478號吾興大樓下
五聖安	南港研究院路1段51號
雲　生	信義路4段111號
天　仁	信義路2段179號
石　牌	石牌路1段49號車牌脚
振　安	景美景文街市場口133號
逢　生	木柵路欣欣客運總站邊
寶　元	新店市寶元路2段26號
吉　成	新店中華路107號
惠　元	淡水中正路味來香飯店邊
華　明	景美市場內
保　信	延平北路5段116號
仁　一	林森北路478號
建　東	松山民生社區三民路3號
慧　昌	民生社區929巷1-1號
康　福	民生東路786號
育　仁	八德路3段152號
立　信	忠孝東路松山路陸橋下
百興堂	松山虎林街61號
三　華	東園寶興街復興戲院隔壁
新明裕	西園路2段76號陸橋頭
佳　元	西昌街106號土地公廟邊
啓　發	松山路554號夜市邊
三重市	
萬　友	重新路2段64號正義北路口
惠　安	三重市車路頭街11號
祐　民	三重市中興游泳池邊
安　星	三重市溪尾街慈化里市場邊
蘆　州	蘆州得勝街20號　蘆州大廟邊
新　莊	
吉　祥	新莊路新莊大戲院對面
一　安	新莊新泰路
萬大千	新莊中港路昌盛街34號
信　和	新莊化成路
板橋土城	
添　成	板橋火車站前南門街青紅燈脚
明′星	板橋四川路華南銀行對面
東　信	板橋中山路．埔墘派出所對面
永　昌	板橋南雅南路
惠　弘	板橋中山路．埔墘國小車牌脚
林藥局	板橋雙十路水上樂園對面
萬壽堂	板橋四川路1段251號
大　庭	板橋中正路119號大庭新村對面
吉　源	板橋漢生西路32號
永　茂	土城中央路農會對面
中永和	
李永和	永和永和路2段244號
新會安	永和中正路金銀歌廳對面
金　成	永和竹林路土地銀行對面
高　一	中和中和國小大門對面
信　隆	中和南勢角三角窗
榮　記	中和員山路464號
樹林昭安	樹林前街19號火車站前
三峽鶯歌	
守　義	三峽大容戲院對面
太　和	鶯歌中正一路140號
泰山全成	泰山明志路1段67號
林口存安	林口路105號林口鄉公所邊
桃　園	
永　安	中正路214號大廟後
永　明	永安路264號
中　壢	
聯　合	中山路229號TEL：426358
回　春	中壢市場內
新　竹	
老合昌	城隍廟口第一銀行隔壁
信　一	中山路154號西門市場口
興　昌	客雅上帝公宮對面
萬　國	中華路705號南門市場邊
橋　井	花蓮街114號
永春堂	花園街峒空口
關　東	關東橋關東派出所對面
杏昌福記	東大路1047號
泰　安	長安街舊新世界戲院邊
新祥發	香山三姓橋加油站邊
救　星	竹北戲院對面
苗　栗	
光　復	竹南紙廠大門對面
信　和	苑裡市場內
齊　洋	後龍火車站南面
宜　蘭	
南　興	宜蘭市光復路130號市場口
正　大	宜蘭市東港路火車路下
新生興	宜蘭市新店
建　芳	羅東民權路31號
永　昌	羅東大東戲院對面
順　昇	羅東火車站左邊
蘇　西	蘇澳中山路金燕大旅社邊
三　華	礁溪湯仔城郵局邊
利　民	頭城開蘭路
台中市	
永　全	大智路三角窗
國　良	西屯路豬居邊
泰　生	篤行市場邊
台中市	
安順	水湳市場口
倫　彰	五權路158號四信隔壁
和　春	西屯路三段2號
慶　昌	北屯圓環邊
健　生	軍功寮十字路口
健　仁	四張犁
宏　成	六信水湳分社對面
忠　信	五權路南屯路交叉口
鴻　儀	樹仔脚大慶街青紅燈脚
石　松	中山路第二市場斜對面
吉　泰	復興路郵局前
十　全	復興路民生市場口
信　和	南京路石頭攤仔
一安堂	中正路火車站前
台中縣	
愛　生	潭子青紅燈脚
安　民	下后里豐原客運車牌邊
長　生	神岡社口犁記餅店隔壁
順　安	大雅街仔頭厝巷仔口
源泉堂	大甲彰化銀行對面
老振安	清水消防組對面
永　富	沙鹿三角公園邊
同　泰	豐原前街金台灣麵包廠對面
吉　生	豐原南陽路鷄歸會社對面
元　興	霧峯中正街仔
益　生	大里塗城街
吉　生	東勢陳天送柑仔店隔壁
南投縣	
萬壽堂	草屯公路局對面
富　安	南投彰化客運邊大同南街
資　生	埔里中山路第一市場前
永昌堂	水里彰化銀行斜對面
志　仁	竹山山都戲院對面
日　信	員林國際戲院對面
回生堂	員林五爺宮北邊
仁　壽	田中十字路口角
振　榮	二水光文路國校前
彰化縣	
宏　生	彰化市民族路
仁安堂	彰化市永樂街
大　成	彰化市過溝仔
廣安堂	溪州鄉市場內
埤　頭	埤頭青紅燈脚
慈　光	二林儒林路
志　成	溪湖彰水路員林客運邊
護　士	鹿港市場前十字口路角
永　吉	鹿港大有街市場邊
春　生	和美中山路市場邊
自　祥	花壇中正路青紅燈脚
日光堂	彰化市長樂街公路局車站對面
振　安	彰化市永安街阿振所開
瑞　安	彰化市中正路市仔尾三角窗
雲林縣	
仁　安	斗南仁安旅社樓下
武　田	斗六中華路東市場東邊
井　上	斗六中央市場東邊
新福安	大崙糖廠邊
義　和	莿桐公路局車牌邊
一　生	西螺延平路彰銀對面
仁　愛	林內台西車站前
建　生	崙背媽祖廟後
崇　愛	崙背虎尾街
永　明	口湖桯梧停車站路邊
恒　生	北港中山路北港媽祖廟前
雲林縣	
江　廈	虎尾林森路174號尾寮路口
新英美	虎尾中正路13號
天壽堂	土庫中山路土庫市場東邊
永　明	土庫圓環邊角間
振　明	古坑廟邊
高雄市	
新大安	前鎮街190號
遠　東	六合二路32號高樂酒家對面
國　民	青年一路252號國民市場前
新遠東	南台路碧海飯店邊三角窗
東　信	三多一路消防隊斜對面
仙　光	瑞隆路393號
隆　德	前鎮街170號
草　衙	草衙一路90號
南　京	建國四路公路局北站斜對面
遠　大	港都戲院對面
金　龍	大仁路191號大舞台戲院邊
永　祥	五福四路華王飯店對面
東　京	建工街479號
旭　信	鼎金中街34號
龍　德	九如二路544號
裕　仁	大公路2號圓環邊
日春堂	成功一路197號
一心堂	五甲二路523號
華　德	復興三路39號
大　同	大同二路49號
宏　仁	左營大路390號
永　德	左營大路114號舊城派出所對面
連　仲	右昌路26號
華　南	中和街124號中都戲院後面
三　和	開封路98號中正市場邊
義　安	三多三路70號合作金庫對面
新永安	內惟236巷3號內惟派出所對面
各　良	鼓山二路201號鼓山岩市場口
新各良	瑞和路248號憲德市場口
快　安	濱海一路32號漁民服務站對面
宏　原	瑞竹里進村巷籬仔內舊部落
成　吉	楠梓舊戲院後面
代　和	建楠路175號
惠　嘉	左楠路楠梓加工區市場對面
光　輝	楠梓後徑中街2號後徑大廟前
龍　璋	六合二路36號二元海產對面
錦　鶯	球庭路95號郵局總局後面
天　仁	前金光明街澎湖社仔市場內
立　昌	三民街興德戲院對面
良心堂	小港219號
鳳　明	小港二苓247號
高雄縣	
衆　安	旗山復新路18號加油站對面
明　德	路竹民生路一號鄉公所對面
錦　茂	園子內54號湖內派出所對面
德　昌	彌陀鄉彌陀街146之一
元　發	大社三民路146號三義路口
信　安	茄萣路二段433號廟邊
新明興	梓官蚵仔寮戲院邊
衆　生	燕巢廟邊
和　德	阿蓮中正路367號阿蓮市場邊
仁　德	仁武鄉七帆計程車行對面
護　民	鳳山光遠路公園市場口
東　生	橋頭鄉農會對面
敏　安	林園北路118號菜市場對面
德宏堂	東林西街24號
啓　東	鳳林三路302號
太　吉	岡山鎮平和路79號
台南市	
大　順	台南市民族路383號
正　大	西門路307號寶美樓南邊
大　德	友愛街260號南台戲院對面
德　安	友愛街南都戲院斜對面
統　一	東門城脚高外科對面
後　甲	裕農路610號後甲郵局斜對面
南　光	中正路93號永福路口三角窗
三　興	復興路23號東門圓環陸橋邊
億　安	大同路405號忠孝新村大門口
協　順	開山路134號復興路交叉口
惠　光	台南市文賢路35號
信　泰	公園路693號六甲頂加油站南邊
長　安	公園路650號之一
中　南	開元路65號
守　平	安和路一段302號溪頂寮市場邊
守　利	安和路4段616號中州寮市場對面
大　益	西門路123號
台南縣	
金　德	新化鎮信義街230號
山　川	仁德鄉後壁厝
仁　理	歸仁市場前中山路207號
瑞　光	關廟青果市場對面
協　安	永康村32號永康鄉廟前
大　灣	永康大灣市場口
佳　里	佳里興南客運站對面
衆　生	佳里大廟南邊
衆　安	學甲中正路57號舊農會隔壁
玉　井	台南縣玉井中華路47號
新仁順	塩水鎮中正路18號
大　安	新營鎮第一市場對面
桂林堂	下營廟前
屏東市	
大　茂	逢甲路2號土地銀行對面
三　鐵	民權路富山戲院斜對面
信　安	漢口街11號電信局邊
建　安	民族路民族大飯店對面
南　星	民生路291號光華戲院對面
廣　効	民生路133之一東市場正對面
廣　東	中正路221號
屏東縣	
東　華	東港鎮中正路53號
進　德	萬丹街106號往潮洲路口
安　全	里港仁和路33號里港戲院邊
明　興	美華路8號
萬　隆	南州三民路39號
里　港	里港永春路65號
信　安	民生路31號
台東市	
生　揚	中山路
大　明	更生路693號
三　泰	新生路102號
利　生	中華路1段213號
良　生	中華路519號
回　春	光明路
花蓮市	
大　德	中山路
德　生	中山路
惠安堂	中華路34號
朝　安	新港街
仁　光	中山路

(「意見橋」歡迎讀者投稿，反應任何與公衆利益有關的事情，只要您多運用時報周刊的影響力，我們的社會一定會變得更美好。文長請勿超過五百字，刊登後每篇致酬新台幣三百元。來稿煩寄「台北市大理街132號時報周刊編輯部意見橋收」。（意見橋不退稿，請勿附退稿郵資，謝謝。）

意見橋

頭痛未必醫了頭

編輯先生：

福田煤礦去年曾因瓦斯肇禍引起各方矚目，關心礦場安全的呼聲雷大雨小的一陣熱鬧後，却也不曾有所改進。

三月二十五日又聞福田煤礦再次因瓦斯氣造成四十八人受害的事件，實令人痛心；若說是不同礦坑發生的災變，那或還推托得過去，同一礦坑連著發生相同的災害，這就不能說不是有關人員督導不周的責任了。

社會中存在許多「頭痛醫頭」的現象，可是有時却也連頭都沒醫好；日本飯店大火事件曾引起國內對高樓消防問題的重視，但一切終又塵埃落定；不知是否要再等國內發生一次大火，才會再引起一次「雷大雨小」的消防設備檢查；若眞如此豈不可悲。

台北・隆

逮了雞豈可放掉猴？

編輯先生：

政府爲了表示檢肅賄選的決心，將台北縣議長陳萬富等移送法辦，可是全省各縣市賄選的風聞甚囂塵上，有的縣市甚至有縣長介入賄選，和議長討論買票事宜被人錄音存證，難道這不是賄選證據嗎？爲什麼治安單位仍按兵不動呢！

爲我們的民主憲政前途，我們深深盼望司法單位提出壯士斷臂的勇氣，全面清查，務期將所有以金錢和暴力介入選舉的不法之徒繩之以法，才能將我們的民主政治導入更好的方向，只有殺雞儆猴的方式是無濟於事的。

高雄・林建名

輔大校園性暴力猖獗
一名夜間部女生三月兩度受到强暴

編輯先生：

近來大學女生在校園中被非禮的傳聞屢出，引起大家對校園安全的關切，個人在一家婦產科醫院任事，最近實際接觸一個個案，特提供大家參考，並呼籲有關單位採取適切行動！

受害者是輔大夜間部一名女生，面貌清秀，一頭秀髮，三月前她在校園中受强暴了。事後，她帶著無神的眼光，驚魂甫定的神情，來到醫院檢查是否懷孕，經進一步瞭解，知道她並未告訴家人，幾天來夢魘的日子，成天過著恐怖的生活。於是同事們極力開導她，臨走前她終於平靜下來，道別後，同事們都鬆了一口氣，希望她勇敢地過日子，擺脫這些陰霾。

然而，三個月後就在婦女節前夕，我們接到她的來信，大夥兒以爲她是來信感謝，可是拆信一看，竟然是她又遭强暴了，而且是二人輪暴她，地點在輔大校園的女生廁所。看完之後，大家眞是同感憤慨，人世間竟有這種事，教人如何能容忍，何况此事又發生在學術殿堂中的大學校園！

因此，我們呼籲有關治安單位能加强校園安全措施（特別夜間巡邏），不容暴力侵擾校園。

板橋・洪麗

（意見橋收到這封讀者來信後，本刊編輯被楞住了，眞不敢相信「人世間竟有這種事」！爲愼重起見，經本刊編輯專程拜訪投書人洪麗小姐所服務的醫院後，經醫院院長證實，確有這麼一件令人驚怖的事，但受害者並未留下地址，以致詳情無法進一步瞭解。意見橋特將此函登出，希望學校與治安人員能特別重視此一問題。——編者）

劃時代的廳長

編輯先生：

民政廳長劉裕猷在省議會上宣稱，他贊成鄉鎮村里長改爲官派的主張，而且說，這問題可能會有「劃時代的改變」。

身爲選民，聽到此種劃時代的主張，心中頗有被「劃」了一下的感覺。我們的社會，「劃時代」的東西實在眞多，例如地下鐵路可以劃時代的討論了二十年，最後仍遭擱淺；下台的縣長可以被「劃時代」的安排退路，由地方往省府跳，然後放言大談開倒車而省議員無可如之何；賄選金牛可以「劃時代」的橫行無阻，被抓到的只是運氣不好；這個時候，鄉鎮村里長再劃時代的改爲官派，我們相信，這樣下去，台灣一定可以成爲我國民主政治中，劃時代的「模範省」，劉裕猷也將成爲「劃時代」的民政廳長！

選民們，大家爲我國民主政治可能的劃時代改變祈禱吧。

嘉義・劉嘉陽

代中興號司機牌氣大

編輯先生：

三月廿九日我偕嫂嫂妹妹等一夥四個人，因事去台中一趟，搭乘由高雄直達台中的中興號班車。車票明明載明是中興號的，然而車子却是租來的代中興號。

車子到達台中，司機要收回票根時，因我們買的是兩聯連接的來回票。由於匆忙中，忘記把票撕開就遞給了司機，不料竟因此而惹怒他，也不顧我雙手都提著笨重的行李，硬把車票遞還給我，怒氣冲天叫嚷著：「連撕開都不會嗎！」我無奈，只好放下行李，接回車票撕開後再遞給他。

我一直在想，那位司機先生，爲什麼像這樣只是舉手之勞，他都不願意爲乘客服務呢？據說，這些司機原都是不滿車子被不合理租用，喪失了獲取暴利的機會，便把一肚子的怨氣都發洩在乘客身上。我們深深盼望交通單位，能從速改善這種服務態度，不可讓乘客花錢買氣受。

高雄・莊珠

一項圖「便」自己的建議

編輯先生：

台灣高等法院與檢察處聯合召開的修正刑事訴訟法座談會中，與會的法界官員通過一項決議，建議對某些重罪的涉嫌人，可以在缺乏拘票的情況下，先抓起來再補票。

我們很難相信這種決議會被修正刑事訴訟法的有關人員接受，但對於這些與會法界人士，不管是否傷害人身自由，只求自己執法方便的想法，實在不能不表示一點驚訝與寒心。

法律對於公務人員圖「利」自己的情形，常有一些懲罰的規定，但執法的人一心圖「便」自己，在合法的掩護下，「先抓人，後補票」，如何防止流弊發生？說不定善良老百姓受到此種傷害後，他控訴的結果，所獲得的回答是警察「惡意不足」，哭訴無門！

彰化・林松濤

卿似一朵花

潔淨又高雅……

洗潔、除臭

白帶的預防與治療

婦必寧濃縮液

Fubirin liquid concentrate

社教服務

- 時下高雅之女士，莫不講究婦女之清潔衛生，以維身心舒適，白帶疾患，若不加以治療，不僅有礙婦女之清潔衛生，且對於個人之身心健康，工作情緒均有不良影響。
- 婦女之白帶通常因陰道不潔、炎症（如陰道炎、子宮頸炎），精神或局部刺激所引起，其症狀除搔癢外，隨病因不同而異，常見之病因如：
  滴蟲性陰道炎——白帶症狀爲黃綠色，帶有氣泡及粘膜塊，腥臭味。
  黴菌性陰道炎——白帶症狀爲白色濃稠液，癢疼，無臭。
  念珠菌病——白帶症狀爲水樣液帶纖維碎片。
  急性淋病——白帶症狀爲濃性液。
  子宮頸炎或子宮內膜炎——白帶症狀爲半透明或白色粘液淡黃色液，伴有小腹痛、腰痛。
- 無論任何病因，均須適時就醫予以治療，始能永保健康舒適。

- 婦必寧濃縮液使用後，可滲透患部，發揮除臭，洗潔及消除白帶的治療效果。
- 婦必寧濃縮液專供婦女洗潔陰部異臭，月經後洗潔以及使用陰道用藥物或避孕膏劑後灌洗之用。
- 婦必寧濃縮液氣味芬芳，且具有緩衝作用，能使藥效較爲持久，洗澡後使用婦必寧濃縮液清洗陰部，能保持身體清爽，舒適與潔淨之感。
- 婦必寧濃縮液藥性溫和，對於陰道內壁柔嫩之粘膜組織，不會產生刺激，爲一種合乎生理性之婦女衛生清潔劑。
- 適應症：婦女陰道及陰部之除臭與洗潔，白帶之預防與治療。

歐文藥品化學工業公司

各大藥房均售

北區服務電話：3926366・3514291

台北郵政信箱第5-140號 TEL: (02)3511631

衛署藥製字第06636號 71 北市衛藥廣字第117號

毒瓦斯對毒瓦斯

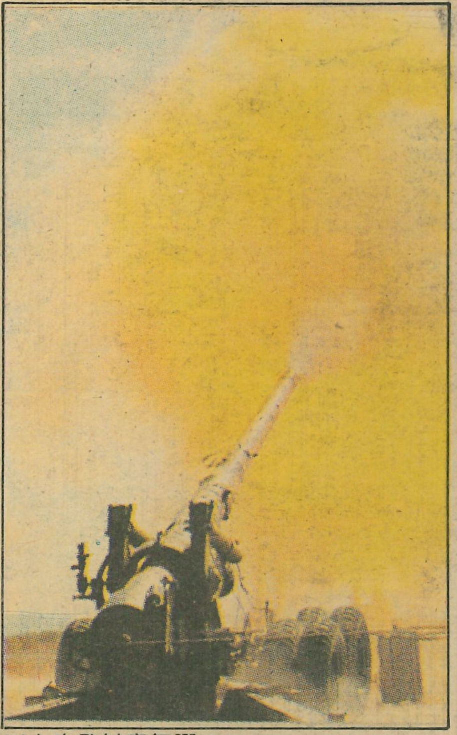
從化學戰看美蘇備戰

雖然化學戰並非止於毒瓦斯，但它也確有代表性意義，尤其對蘇俄而言，因爲他們不講人道，不守國際公約，而嚇阻之道，便只有以毒攻毒了。

孩童穿着防護衣是民防的重要趨向。

●文／趙平

美國新型的防護衣具在演習中接受毒氣攻擊的考驗。



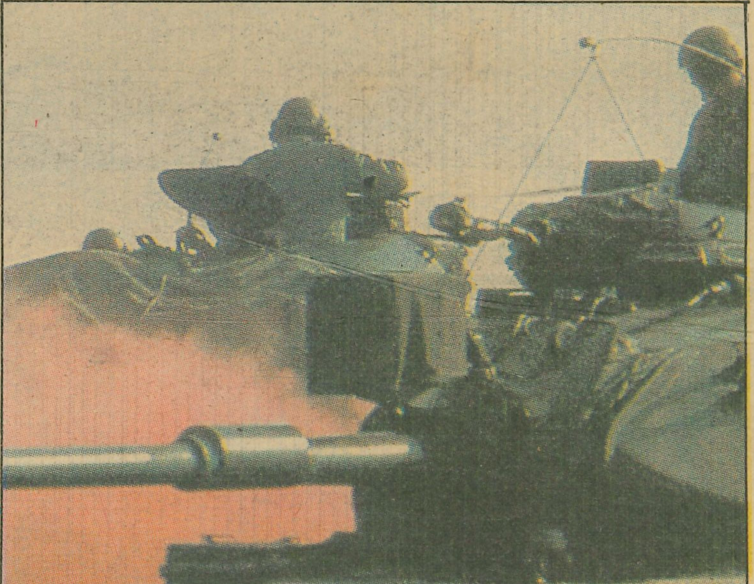
以火砲發射毒氣彈。

化學武器乃威力强大而具詭譎性之作戰武器，各國目前均予重視並從事積極發展。因爲化學武器的作戰價值日益增高，常與核子武器相提並論，視爲毀滅性武器之一，故認識化學武器乃現代軍民應具備之素養。蓋化學武器者，即運用各種化學物質對敵人遂行作戰之武器，依作戰目的之不同，可分三類：即縱火化學武器、煙幕化學武器與傷害化學武器。縱火化學武器在摧毀敵人人員，焚毀其裝備物質，及建築物與後方城鎮等；煙幕化學武器在用以掩蔽我軍事行動，或設施目標等，使敵人不能窺測而迷亂，而達成我軍作戰之目的；傷害化學武器在殺傷敵人、打擊士氣，使敵癱瘓，不能從事作戰行動，而收不戰而屈人之兵。過去大家僅偏重於傷害化學武器之報導，不能充分發揮化學戰之意義，故本文針對三者作綜合性之介紹，俾使瞭解化學戰之全貌。

縱火化學武器

縱火助戰的成功戰例，多不勝舉，我國三國時代火燒赤壁，就是最成功的火戰。綜觀史實，有計劃的使用縱火武器實肇始於第一次世界大戰中德國發明的火焰噴射器。一九四〇年美國才開始發展縱火武器，其後因鈉磅（Napalm）縱火劑的問世，縱火武器的威力大增，據統計第二次世界大戰期中，德國城鎮毀於縱火彈者十之七八；日本在未遭受原子彈攻擊之前，縱火彈亦曾使日本氣餒，戰志消沈。

縱火武器能夠發揮效用，則有賴應用縱火戰劑，有效的縱火戰劑的條件爲：溫度高、燃燒良好、不易熄滅、燃速適度、儲存安全、能引火燃燒。具有這些條件的化學物質，可分爲下列三類：



戰車於施放烟幕手榴彈之後，採取迂迴攻擊。

一、金屬縱火劑

㈠鋁熱劑：在第一次世界大戰前，鋁熱劑即被發現不能產生高溫巨熱。故在第一次世界大戰期中，德、英、法等國曾先後用爲縱火炸彈及砲彈材料；美軍於第二次世界大戰期中的M－50型炸彈內部即裝塡有鋁熱劑，目前美軍的縱火武器系列中仍有鋁熱劑縱火彈和鋁熱劑手榴彈等。

㈡鎂：爲銀白色的金屬，點火即燃，生强光，故亦用爲照明材料，鎂着火後即燃且熔，所以鎂液所及之處會立即起火，故被大量用作縱火材料。

㈢鈉：鈉爲延展性甚大之金屬，遇水即猛烈燃燒，第一次大戰中曾用以裝製砲彈，今多不用，但仍用爲點火劑，即使受潮或遇水仍屬有效。

㈣黃磷：黃磷雖非金屬，而其性質及用途與金屬頗多相似，故列爲金屬中予以討論。黃磷在空氣中燃燒能產生高溫，黏附人身後能繼續燃燒，故爲重要縱火劑；又因黃磷燃燒時易生五氧化磷及磷酸之白煙，故亦視爲煙幕戰劑，最適合戰術運用。目前用黃磷研製的彈藥、有炸彈、榴彈、迫砲彈、手榴彈、槍榴彈等。

二、油料縱火劑

汽油、煤油、潤滑油、柏油等皆爲油料縱火劑，如能稠增濃度，增長燃燒時間，則效果尤佳，此外尚有煤焦油、瀝青樹脂皆曾用作加添劑。第二次世界大戰期間，美國發明了橡膠汽油，爾後又發明了鈉磅，使縱火武器威力大增，戰後發展了聚苯乙烯（Poly Styrene），它無鈉磅缺點，而威力不減，是爲取代鈉磅之新型縱火劑。

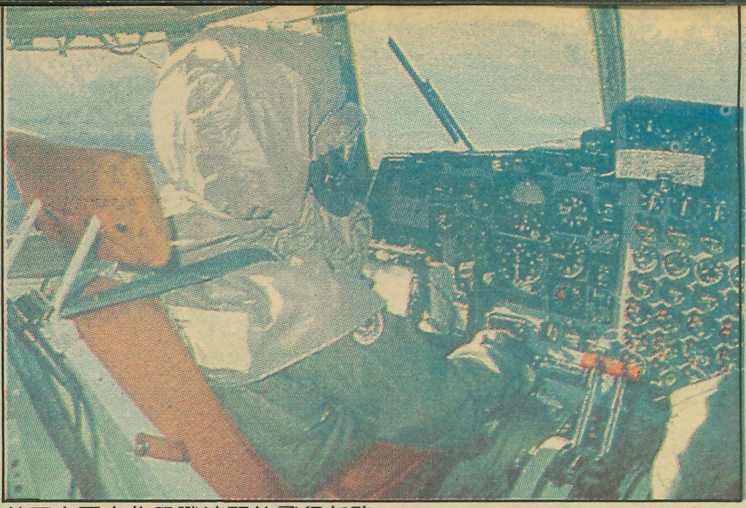
三、金屬油料縱火劑

金屬油料縱火劑的問世，是因在第二次世界大戰期間，金屬材料奇缺，價格昂貴；同時鑒於油料縱火劑獨燃不能持久，且不能黏附目標物燃燒等情況使然。當時美國發明的PT-1縱火劑，係以鎂粉、橡膠膠化汽油組成，效果良好。美國曾用PT-1裝製M-76式縱火炸彈十萬枚，分投德日兩國，爲當時美國轟炸的主要力量，目前美軍M－35型七五〇磅PT-1縱火炸彈簇，爲美軍制

英國SR6型防毒裝具。

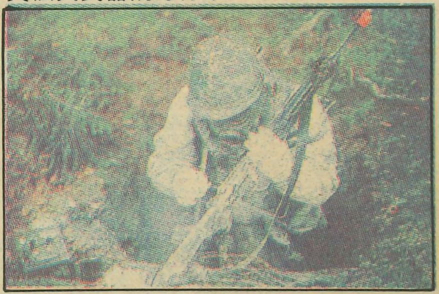
猛"龍"過海
達新龍以品質見長
雄覇日本雨衣市場90%
對一般人而言
舶來品意味着式樣別緻做工講究
而在日本市場上
達新龍雨衣是最受歡迎的舶來品
只有眞正的猛龍才能過海
只有品質完美的達新龍才能創下佳績
隨時日求精進
達新龍雨衣猛龍過海，外銷日本
佔日本雨衣市場90%
在國內您也可以享用與舶來品同級的——
達新龍雨衣！
征服風雨，達新與您同行——
達新牌
達新龍 反光雨衣
達新工業股份有限公司
●挺帥型 ●挺帥型 ●愛美型 ●夾克型 ●童用雨衣

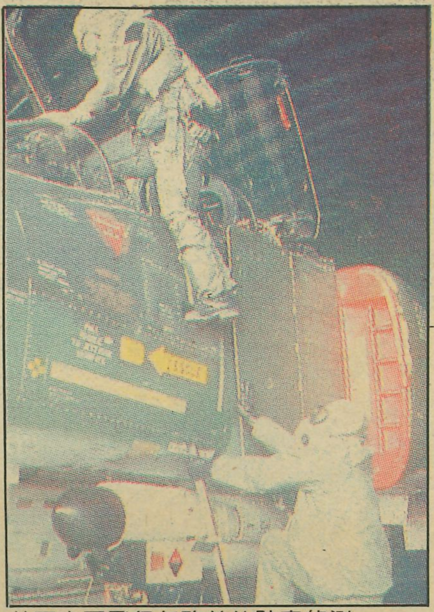
靠得住⁺了解　為什麼女人總在計算日子！



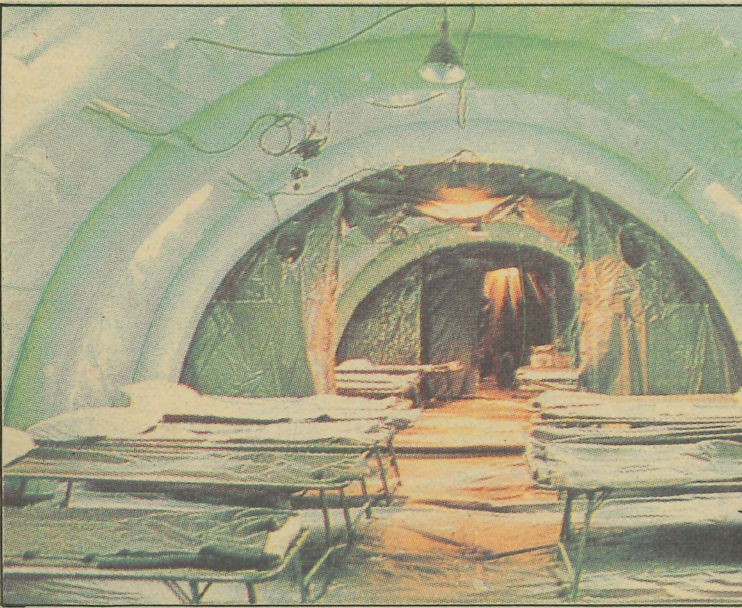
美國空軍在化學戰演習的飛行任務。

美國陸軍使用偵毒器與個人武器消毒作業。

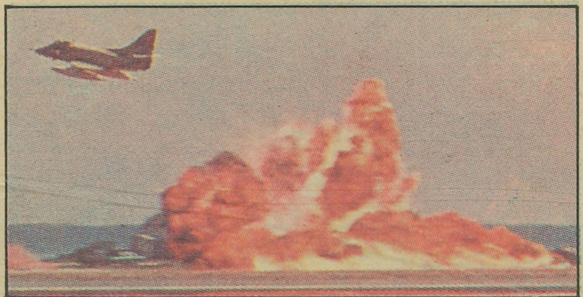




美國空軍飛行任務前的防毒偵測。



瑞典在化學戰中的塑膠防毒醫院。



美國天鷹式飛機空投燃燒彈。

瑞典軍官在化學戰演習中檢查士兵防護衣之穿着。

使用烟幕遮蔽敵眼。

式武器。

煙幕化學武器

煙幕似屬氣體而實非氣體，其是由懸浮於空中之固體或液體折光細微顆粒所構成，故煙幕戰劑即是固體或液態微粒之化學物質。煙幕劑並非用於直接殺敵，主在蒙蔽敵人視線，掩護友軍行動之自由，開創奇襲致勝之戰機。有效的煙幕戰劑需具備的特性為：能懸浮於空中、有較强之內聚力、有沈降向地面之勢。凡具備這些特性之物質才可用作煙幕戰劑。煙幕戰劑種類甚多，發煙方法各異，發煙工具亦不相同，茲將重要的煙幕劑說明如下：

一、黃磷及塑造黃磷

我們知道黃磷為重要縱火戰劑，但燃燒時與空氣化合成氧化磷的白煙，遂亦為煙幕戰劑。黃磷性不穩定，燃速甚高，易生飄昇煙粒，為使黃磷更適用於煙幕劑，因而有塑化黃磷之研究與發明，此即以黃磷與人造橡膠混合處理而得。黃磷煙幕劑散播方式，係裝塡砲彈炸彈等體內，藉砲（炸）彈的爆炸而散播，其與黃磷縱火彈同屬一類，端視使用之目的而發揮其效用。

二、三氧化硫

三氧化硫或稱硫酸酐，當其與空氣接觸即吸收水份，生成硫酸及亞硫酸白煙，遮蔽力甚强。在煙幕劑中，除黃磷外，三氧化硫應用最多，其散播方法多採用加壓噴灑；此外尚有氯磺酸亦屬類似三氧化硫發煙原理的煙幕劑。

三、四氯化烷

與四氯化鈦相同的煙幕劑尚有四氯化錫與四氯化矽，但四氯化鈦為其中最多而效果最佳者，過去美軍多用飛機噴洒這類煙幕劑。

四、六氯乙烷混合劑

一九一六年法國人柏格耳（Berger）發現以鋅與四氯化碳作用所生之氯化鋅，具有良好之煙幕效果，第二次世界大戰期中改以六氯乙烷代替四氯化碳，發煙效果更佳。今日六氯乙烷混合劑已成為發煙彈主要之化學劑，其散播方法多採用砲射煙幕彈。

五、煙幕油

煙幕油為大規模煙幕作業時用之，第二次世界大戰期間，哥倫比亞大學辛克力（Sinclain）博士發現，凡折光率在一·五之油類皆適用為煙幕劑，礦油中之低碳油即如此，故被用為發煙油。煙幕油散播方法係使用機動的發煙器，使油汽化並形成一定大小顆粒，而獲最佳之遮蔽力。美軍煙幕油分為兩號，一號適用於華氏四十度以上氣溫；二號適用於四十度至十五度之間氣溫，美軍發展的M3A3式發煙器和M—10式煙幕噴洒箱，均適用飛機噴洒。

傷害化學武器

傷害化學戰劑之界說，即指凡運用能够傷害人類生理機能的化學物質均屬之，此類化學物質傷害作用乃來自其所具之毒性，故又稱毒劑。由於其散播於空氣中時多成汽化狀態，因而又有毒氣之稱。事實上毒氣平時多為液體或固體，今日軍事上遂稱曰化學戰劑。

傷害化學戰劑與核子武器不同，能殺傷人員，污染裝備，惟不致使裝備遭受摧毁，故當攻擊者攻佔某一目標，目標範圍內之設施、裝備與資源經過消毒，可供攻擊者使用，有利於後勤問題之解決。

傷害化學戰劑種類甚多，各具不同特性與效用，它可依其形態、用途及生理效應而分類，其中以採用對人員生理效應分類者較多，大致可分為下列七類：

一、神經性戰劑

神經性戰劑將為未來化學戰之首要武器，今日人類之所以倍感化學戰威脅，乃因有神經性戰劑運用之可能性；化學戰劑常與核子武器相提並論，亦係指神經戰劑而言。神經毒劑能够殺傷人員乃因其能破壞人類自律神經系統的功能，因而造成人身各部機能的衰退與病態，諸如視力減退、流鼻涕、呼吸困難、咳嗽、頭痛頭暈、昏亂盜汗、顫抖、痙攣、痲痺、抽筋、噁心、嘔吐等。患者如由呼吸所感染，可於數分鐘致死，如由皮膚感染者可延至一或兩小時後死亡。沙林、索曼與VX等毒氣就是神經毒劑的代表。

二、糜爛性戰劑

糜爛性毒劑是以人身外部感染而起泡糜爛的戰劑，故它使防毒面具無效，為了防範此一毒氣，必須穿着防護衣服與手套，因此而影響戰鬥行動，挫損戰鬥意志。芥氣與路易士氣為糜爛性戰劑的標準毒氣，芥氣曾在第一次世界大戰中稱為「毒氣之王」，在未來戰爭中仍將有

無比價值，其軍事用途能與神經毒氣相比擬，原因有下列數點：

㈠芥氣效應强烈，微量毒劑足可使人身皮膚或內部造成傷害。

㈡防護困難，防毒面具固能保護內部，但廣大人體外部最難防護，防毒衣爲芥氣防護工具，但僅適供毒區工作人員使用，一般作戰部隊不能時時穿着，人員穿著容忍時間有限。

㈢芥氣效應持久，佈成毒區後，人員便難通過，除非預先發現並予徹底消毒，否則便難逃其害。

㈣芥氣傷害頗難覺察，因感染芥氣當時無刺激作用，濃度低時，色味皆少，待察覺時，往往中毒甚深了。

㈤芥氣雖易造成傷害，失去戰力，但很少致死或永久造成傷殘，故頗符合人道要求。

三、血液性戰劑

血液性戰劑又稱中毒性毒劑，其作用皆在限制血液吸收氧氣，使血管失去功能。氰化氫與氯化氰卽屬於此類毒劑，然因在其散播時，經汽化後，皆輕於空氣，迅速飄昇而消失；此外血液毒劑儲存不穩定，易侵蝕金屬，綜觀戰史，使用時機不多，然現代製造此種毒氣的進步，又另當別論了。

四、窒息性戰劑

窒息性戰劑爲最早應用於戰場上之毒氣，其種類有氯氣、光氣、雙光氣等，其作用皆爲傷害人員呼吸器官，使人阻塞致死。

五、嘔吐性戰劑

第一次世界大戰化學戰進行之同時，用活性碳裝配防氣面具之技術亦極進步，幾乎可以防拒一切化學戰劑之侵害，因此又發展可以穿越面具之嘔吐戰劑，對戴有面具的人造成傷害，其作用在刺激鼻管、喉管、繼續打噴嚏，引起噁心嘔吐，迫使人員取下面具，暴露在其他毒劑攻擊之下，然現代防毒面具的構造已能充分防止嘔吐戰劑，故其價値隨之減低，然對鎭暴仍具效用。

六、癱瘓性戰劑

癱瘓性毒氣係第二次大戰以後發展的新品戰劑，其效用在使人員精神與生理暫時癱瘓，而不能保持正常之言行舉止。此種戰劑因能在不殺傷之狀態下，使敵人失去戰力，達成作戰目的，不僅使化學戰邁入新的時代，且提供人類所謂的「人道武器」，因而各國亦皆積極研究發展，製造備用。BZ 毒氣就是癱瘓性的標準戰劑；通常只要戴有防毒面具卽可防範。

七、催淚性戰劑

催淚性戰劑刺激作用强烈，微量存在卽足使人流淚而喪失戰力，但對人不會造成重大傷害，故在鎭暴時多用之，所以大家又稱之爲鎭暴劑。CS 毒氣就是最常用的一種。

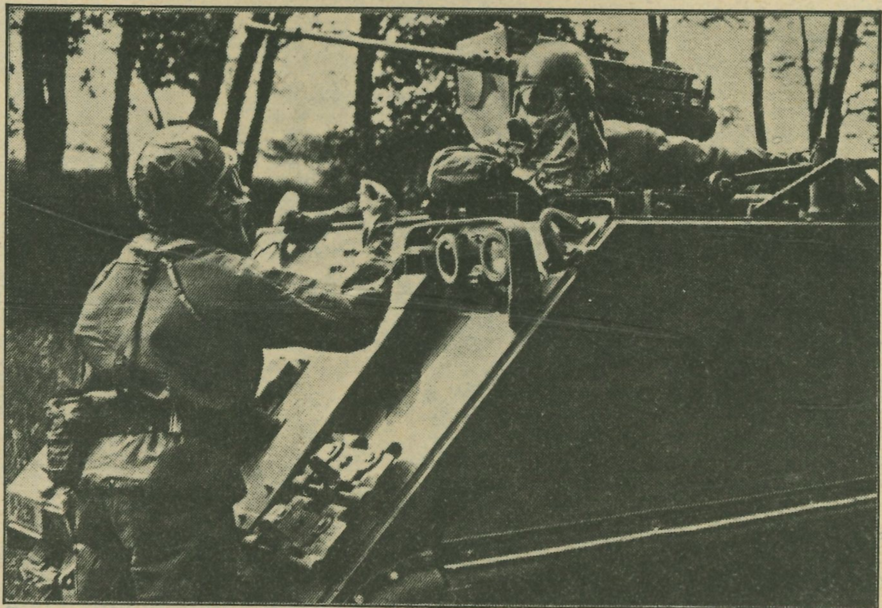
美軍穿着防護衣的飲水方式。

蘇俄致力化學戰的戰備

一、蘇俄化學戰之攻擊能力

蘇俄武裝部隊擁有可自飛機、火砲、多管火箭發射器，諸如蛙型與疾風型戰術性飛彈，以及地雷等投射化學戰劑彈藥。在戰術運用上，蘇俄化學武器可能用於對敵堅固陣地之攻擊，有助於對陣線之突破，甚或阻止敵人攻擊。通常持久性毒劑適用於對特殊地區之封鎖，非持久性的血液戰劑和神經戰劑，可在有效時間內癱瘓戰術目標，諸如消滅反戰車與防砲等單位。

一九六四年美國陸軍在巴拿馬運河區使用摧淚毒劑鎭暴的歷史照片。



M113型裝甲人員運輸車乘員參加化學戰的演習。

各種毒劑如藉多管火箭砲發射器投射，營級具有廿具多管火箭發射器，於半分鐘內可發射四百八十枚彈藥，最大射程達廿公里，可擊中有效射程任一地區，獲致預期的效果。

蘇俄部隊在遂行攻防作戰時，亦具有施放大規模煙幕之能力，藉以隱密後勤區之設施，或掩護部隊之作戰行動。施放煙幕的工具有卡車裝載之煙幕發煙器，戰車裝載有煙幕桶；蘇俄新型戰車具有本身熱力壓縮的煙幕發烟器。

二、蘇俄化學兵的編組與訓練

嚴格訓練與防護措施之講求，係使用化學武器之先決條件，蘇俄高級司令部現已將整套化學戰裝備納入三軍部隊之編裝內，並對化學戰之訓練嚴格要求實施。

蘇俄化學部隊係獨立戰鬥兵種，並列爲特種部隊，化學部隊兵力達八至十萬人，組成單位與隸屬單位負責化學防護、輻射與化學偵檢，火焰噴射器與煙幕發煙器之操作，蒐集敵人化學戰基地與蘇俄化學攻擊之有利目標等情報資料，以及從事人員、武器裝備、設施等之消毒作業，化學部隊並非執行化學戰，亦不負責發射化學彈。

蘇俄三軍部隊都有化學兵單位，不僅在陸軍部隊中有負責化學戰防護的各級化學兵單位，在飛彈部隊、空軍、海軍等各部隊中也有化學單位的編配。蘇俄化學兵部隊自一九七〇年以來，卽由皮可羅夫（V.K. Pikolov）中將指揮，其編組概況如下：在方面軍階層爲一化學兵旅，在戰車與聯合兵種軍團階層爲一化學兵營，在師階層（摩托化步兵師、裝甲師或空降師）爲一化學兵連，團級配屬有化學兵排，營連配屬化學兵防護小組，及專業人員（如附表一）。這些編組體制可依當時狀況需要予以調整，通常較小的化學兵單位要負責化學戰劑的偵檢，而較大的單位則負責偵檢與消毒兩大工作。

自一九五〇年代中期以來，蘇俄陸軍採用速戰的閃擊戰術，預期戰場因化學戰劑的汚染狀況而機動困難，職是之故，蘇俄化學兵訓練計劃之目的，在使官兵在各種勤務與作戰演習狀況下，都能熟悉其化學戰裝備的運用。並能持久戴上防毒面具及穿着防護衣，以符戰時之狀況需要。

蘇俄軍隊現有三所高等軍校培養化學軍官，其中兩所位於Kastroma及Saratov，爲四年制的高級管理化學，另一所位於Tambov爲一年制高級工程化學。蘇俄化學軍官服務若干年後，卽可到莫斯科附近的Timoshenko軍事學院接受爲期三年的化學戰深造教育，由此可知蘇俄有一套完整的化學戰訓練的組織體系，以及對化學戰人員培養的重視了。

三、蘇俄運用化學戰劑的證據

一九七九年前半年，越共在寮國和高棉不斷地使用化學戰武器，已經成了一個公開的秘密，這些武器百分之九十以上都是從蘇俄空運來的。莫斯科雖未正式承認，也沒有否認。到目前爲止，越共還只把化學武器用來攻擊兩個地帶：一個是寮國山地的苗族區；另一個是高棉荳蔻山一帶，波爾布特的赤柬最集中的地方。越共使用俄製化學戰劑大約有三種，一種是神經性戰劑，一種是血液性戰劑，另一種是催淚性戰劑。

一九七九年初，中越兩共邊境衝突的戰役中，中共也曾經在諒山和同登的地方，遭到越共使用俄製的毒氣彈的攻擊，使中共蒙受重大損失。

一九八〇年初，蘇俄大舉入侵阿富汗，曾經使用毒氣和燃燒彈攻擊阿富汗人民反抗軍，此一事實已獲美國國務院證實，並於當年二月五日向全世界公告蘇俄以化學

武器濫殺阿富汗人民的罪行。

蘇俄面對自由世界之指責，辯稱其對化學戰之整備，是用來對付資本主義的化學戰威脅，然根據英國國際戰略研究所的統計，蘇俄儲存的化學戰劑多達三十五萬餘噸，而美國只有四萬二千噸，兩者之比將近十比一；因此事實至爲明顯，蘇俄蓄意從事化學戰準備與努力，並開闢化學戰的戰場，以開創總體戰爭的全面勝利。

美軍肆應化學戰之道

美國過去對化學戰劑的使用，一直認爲是不人道的行爲，因而不敢貿然發展，一九四三年六月，羅斯福總統在一份公開宣言中，向世人宣佈美國化學戰政策爲；「美國不先使用化學武器，然對使用化學戰武器之敵人，美國將以化學戰武器全力而迅速的實施報復。」至今美國國防部仍以羅斯福總統之宣言，作爲發展化學戰戰備之指針，不過比化學戰劑威力强大多倍的核子武器，尚有運用於未來的戰爭的可能性，故化學戰武器運用於戰場是美國軍民可預期和理解的了。因此美國今後必然要重視化學戰武器的發展，根據美國一九八六年「師」級部隊之編成，將增編化學兵連，可資明證。

一、美國致力於化學戰的準備

美國重視化學戰的準備，要追溯到一九二〇年，當年度美國國防預算中列有五千三百一十萬元的研究費，用以繼續研製以下的化學戰裝備：

㈠遙控式偵測化學戰劑的警報器。

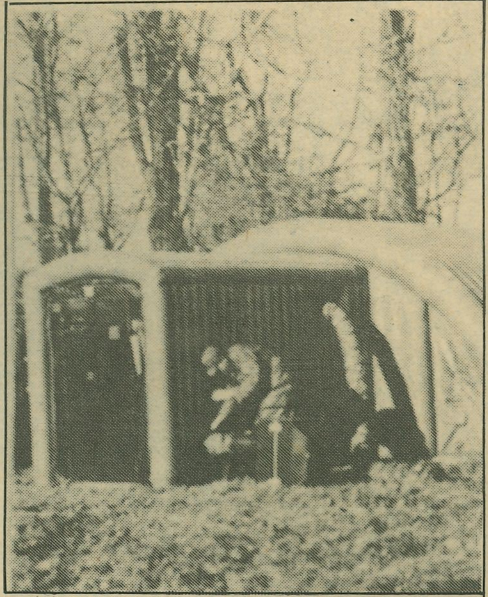
㈡研製XM-9式偵檢紙。

㈢研製XM-29式防毒面具。

㈣軍品與人員消毒劑的研製。

㈤戰車的防護設計與設備。

美國爲促進工業界參與美軍化學戰防衛計劃的需求，於一九七九年十月底在美國維吉尼亞州的貝爾佛（Ft. Belvoir）堡舉行「美軍化學戰防衛計劃討論會」，預計未來五年內美國化學戰防衛所需研究發展、採購等費用，將增加到十億以上美元。一九八一年度美國預算中編有一千九百三十萬美元，用以生產神經戰劑的炸彈，這是美軍化學武器現代化措施之一。至於化學戰裝備之研製，美軍正式研製和改良M35A2和M54A2型兩種卡車，用以携帶戰劑消除機具和裝備，充實美軍化學戰防護能力。


美國特別設計防毒的指揮與通信中心。

二、美國配賦第一線部隊的化學兵裝備

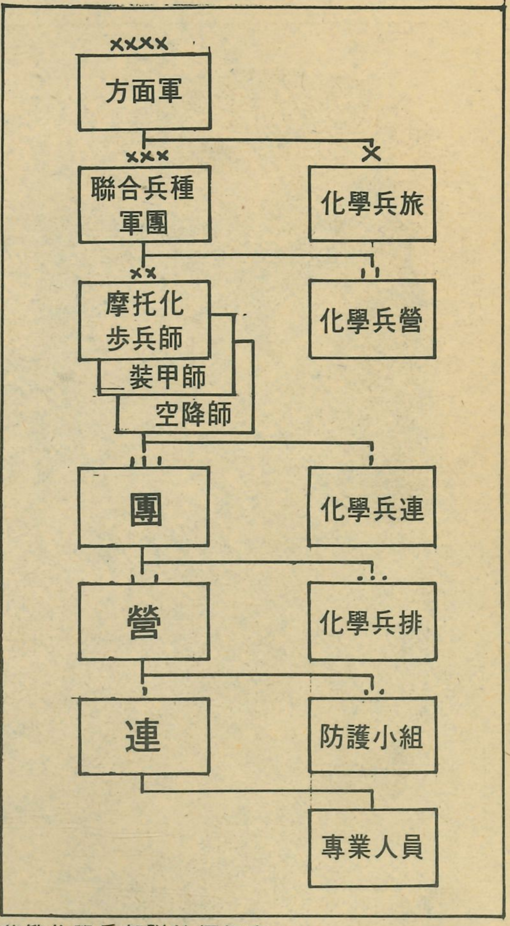
美國本土若受化學戰攻擊，勢必引起莫大的防衛困擾，故美國要優先改善屬於國防第一線防衛部隊的化學戰防衛的作戰能力。

㈠美軍AN/TSQ-73飛彈控制中心優先配賦集體式防護設施與裝備，使該中心人員不必配戴防護面具與防護衣，而能在遭受化學戰攻擊之下，繼續執行任務。

㈡坎薩斯州的黎勒堡（Fort Reley）之第一步兵師配備核生化防護衣與面具，這是一種整套型防護衣，有別於舊式「缺乏吸附化學戰劑活性碳」的防護衣與面具。

㈢駐歐美空軍是遭受蘇俄化學戰劑攻擊首當其衝的部隊，駐歐美空軍人員每人均配賦防護衣一件、面具一頂，進行化學戰訓練。課程包括機員穿着二至三天防護衣具的持久訓練；此外並檢討機場、餐廳、宿舍等地受到化學戰劑攻擊的應變問題，故建造防護設施，增加消毒裝備是其當務之急。

㈣美國化學兵部隊在戰時動員可達四千七百人，其中二千二百人編配各部隊職司化學戰之任務，另有二千五百人係屬後備部隊員額，而目前美國化學戰劑存量有四萬二千噸。



蘇俄化學兵部隊的編組表。

蘇俄陸軍的防護衣具。

有效嚇阻化學戰爆發

一九二五年在日內瓦簽訂禁止使用化學戰劑的國際公約，今日各主要國家均爲該公約的成員，美國在參與該公約起草工作五十年後，而於一九七五年元月二十二日，批准了該公約。然而，由於許多國家都提出保留以牙還牙的權利，故日內瓦公約實質上是禁止化學武器的首先使用而已，尤以蘇俄與越南多次使用化學武器，構成違反公約的事實，但國際間也無可奈何。

一般咸信有效嚇阻化學戰的爆發，必須具備下列四個條件：第一是充分的防護能力，包括第一線部隊的防護與後方的民防，因爲唯有承受敵人化學武器攻擊的防護能力，才不致被敵化學戰劑消滅，或動搖民心國本；然後才可實行報復的反擊。第二是可靠的化學戰報復能力，憑着這種能力使發起化學戰的攻者必須穿上笨重的防毒外衣，戴上防毒面具與手套，使敵在機動力、通訊效能以及軍事行動上處於同樣不利的地位。第三是軍事作戰準則必須涵蓋化學戰的運用原則，以利協調統一戰略戰術的構想，如此各級指揮官在傳統作戰升高到化學戰之際，才知所適從。第四就是訓練，必須訓練官兵在穿戴防護衣具的同時，要具有執行軍事任務之能力；訓練人民在敵人化學戰劑攻擊下，如何防範與救護，以減少人民傷害至最低限度，故軍事演習要配合民防訓練共同實施，以確保軍民防護在化學戰環境中的安全。

資料來源：

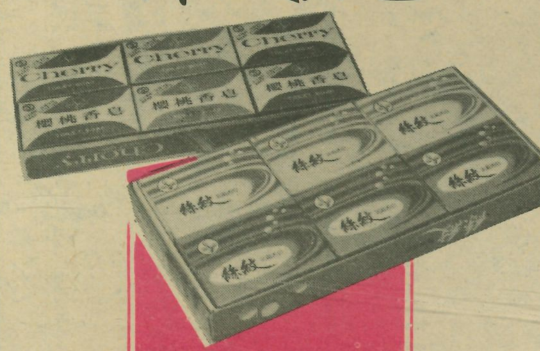
一、美國「戰略評論」一九七九年秋季號

二、美國「亞太防衛論壇」一九八一年夏季號

三、英國國際戰略研究所一九八二年軍事均勢

四、化學兵器發展史

五、美國陸軍月刊一九七九年十二月版

買
櫻桃香皂
或
絲紋香皂

半打
當場送您

雪芙蘭
潤膚乳液
活動日期：即日起至5月31日止。
贈送辦法：凡購買櫻桃香皂半打當場送雪芙蘭乳液25c.c.壹瓶。
購買絲紋香皂半打當場送雪芙蘭乳液100c.c.壹瓶。
櫻桃三色香皂品質細膩，榮獲正字標記，值得您的信賴。
絲紋乳霜香皂雙色彩紋，芳香滋潤充分享受洗澡樂趣。
雪芙蘭潤膚乳液含天然蘆薈露，保養肌膚，使您更漂亮！
榮獲中華民國第二屆中外產品金牌獎
盛香堂化工廠股份有限公司
省衛粧廣字第710047號
◀請到各大百貨公司、零售店指名購買▶

後，我的腿受了點傷，一位好心的美國路人將

陸小鳳與西門吹雪

17

●文／古龍
●題字／高逸鴻
●圖／南豆

●西門吹雪看著他，眼神既不冷酷也不溫柔倒好像什麼都沒看見，就好像在看著一片空無。

《前情提要》

白衣少年僱了「大鼓」和「繡花鞋」替他開路，與西門吹雪相約。少年自謂：要用西門吹雪的劍去殺一個想謀害陸小鳳的人——

第四章　小姐與大偸

㈠

白衣少年笑了。

西門吹雪如果要殺一個人，就表示這個人已經死定，現在西門吹雪要殺他，他居然還能笑得出，不但笑得出，而且笑得這麼愉快。

這一點甚至連大鼓和繡花鞋都覺得很奇怪。

更奇怪的是，這個看起來總讓人覺得有點神神秘秘奇奇怪怪的白衣少年，居然還要說：

「西門吹雪，你眞行，我知道你一向都很行，」他說：「你要殺人，比別人要切一棵蘿蔔還容易，你要殺我，當然更容易。」

白衣少年的笑非但愉快，而且能讓別人也同樣愉快。

「你剛才說過，我的武功很差，大鼓和繡花鞋雖然都是當今江湖中一等一的殺手，可是在西門吹雪面前，他們大概連動都不敢動。」

大鼓和繡花鞋既不能否認，也不敢否認。

白衣少年說：

「在這種情況下，我聽見你要殺我，本來應該怕得要死才對，可是我一點都不怕你。」他問西門：「你知不知道爲什麼？」

西門看着他，眼神既不冷酷，也不溫柔，西門吹雪看着他的眼神，就好像什麼都沒有看見，就好像在看着一片空無。

「我不怕你，只因爲我知道你不會殺我，也不能殺我。」少年居然如此說。

西門吹雪居然也沒有拔劍。

「西門吹雪殺人於一瞬間，一瞬間就可以殺人無數，像我這麼樣一個弱小人民，憑什麼會認爲西門吹雪不敢殺我呢？」這個奇怪而又神秘的白衣少年說：「我當然是有理由的，至少有好幾點理由！」

沒有人能想得出他的理由。

西門吹雪要殺人的時候，世界上有什麼理由能夠阻止他？

他再度要求中共當局能把愛妻朱芝芳一起接來　十元大洋，總算把這個夏寶貝保了出來。二十　境。本刊編輯在偶然曲折而離奇的場合，了解

可是這個白衣少年居然把理由講出來了，而且眞的有效。

△△　　△△　　△△

他是怎麼講的？

㈡

這個白衣少年講出來的理由，當然是有理由的，而且是別人想不到的理由。

他好像還有很多話要說出來，想不到西門吹雪居然打斷了他的話。

「其實你就算連一點理由都沒有，我也不會傷你的毫髮。」

「眞的？」

當然是眞的，西門吹雪說出來的話，從來都沒有人懷疑。

「西門吹雪要殺人，根本不需要任何理由，西門吹雪不殺人，也不需要任何理由。」

「這是眞的。」白衣少年說：「我相信。」

「如果西門吹雪要殺你，就算你是個弱女子，就算你是陸小鳳的情人，就算你就是那個牛肉湯，現在你都已死在劍下。」

「現在我爲什麼還沒有死？」

古龍小啓

大病一場，半死不活，脫稿一期，惹人生氣，只有一件事，覺得很高興。

大家對「冰比冰水冰」的反應，居然比剛燒開的熱水還熱，從各地來的信，已經有好大一大堆了，如果是這麼樣大的一堆錢，就算是十元小張的，也可以喝好幾個月的酒。

只不過錢是冷的，信却是熱的，錢不可能永留袋中，溫情却可以永存心裡──這不肉麻，這眞是我的感覺。

信來自全省各地，還遠至金門澎湖離島，甚至有的來自「鐵窗」中。而且自稱「鐵窗中人」，而且連郵票都沒貼，因爲在他那種情況下，他不能做的事好像通常都要比別人想像中多一點。

郵票雖未貼，也不能貼，可是他却貼上了一種遠比郵票更能貼進人心的東西。他貼上了他的寂寞和關心，我回報他的只有祝福和感激。

△△　　△△

信也來自各種職業階層，所受的教育高至大學教授，低至國小國中，所受到的社會尊敬，也有天地之別。職業更是五花八門，有的甚至在三百六十行之外。

他們只有一點是相同的──

他們都是人。

只要是人，就喜歡「好玩」的事，好玩的事是沒有人不喜歡的，就正如好吃的東西大家都喜歡吃，好看的東西大家都喜歡看一樣。

△△　　△△

來信中有些下聯實在比我那鳥不生蛋的上聯好得多，有的有意思，有的有巧思，有的有哲理，可是我一定還要找我的朋友倪匡和我的前輩金庸商量商量，才能够下决定，畢竟他們也是要送書的。

書可求，他們的簽名却不是隨隨便便就可以要得到的。

所以這一點我一定要求來信的諸君原諒。

「因爲一個很好的理由，我相信天下再也沒有比這個理由更好的理由了。」

「哦？」

「嗯。」

「什麼理由？」白衣少年問：「爲了什麼？」

「因爲你雖然不是男人，是個女人，而且就是陸小鳳最近最喜歡的那個牛肉湯、牛皮糖、牛大小姐，我却不是西門吹雪。」

這個人說：「我從頭到脚，從頭頂到脚底，全身上下，絕沒有一個地方是西門吹雪。」

△△　　△△　　△△

大鼓傻呆了，繡花鞋傻呆了，牛肉湯也傻呆了──不管她是不是牛肉湯，她都傻呆了。何況她眞的就是牛肉湯。

她知道西門吹雪是個什麼樣子的人，這個人剛才的樣子，就是西門吹雪的樣子，孤獨、寂寞、冷。

如果你認爲用這五個字描述西門還不够，一定要用十三個字才够，那麼這十三個字就是除了孤獨、寂寞、冷，這五個字之外，再加上八個字。

驕傲、驕傲、無情、無情。

這個人剛才看起來就是這樣子的，可是現在却好像不一樣了。

天上地下，獨一無二的西門吹雪，天上地下，獨一無二的劍神。

這麼樣的一個人，怎麼會說出這種話來？如果西門吹雪要一個人死，這個人怎麼還能活到現在？

「現在我知道了，你决不是西門吹雪。」牛小姐盯着這個人問：「如果你不是他，你是誰？」

她相信這個人就是西門吹雪，只因爲已經從這個人身上感覺到西門吹雪那種獨一無二的孤高和蕭索，也已感覺到那種獨一無二的凌厲劍氣。

除了西門吹雪自己之外，還有誰能給別人這種感覺？

「西門吹雪的臉，本來就像死人一樣，非但蒼白得沒有一點血色，而且連一點表情都沒有。」牛小姐說：「最重要的一點是，大多數人只要遠遠的看見一個穿一身白衣如雪的白衣人，而且還帶著一把長而狹的烏鞘劍，他的腿就發軟了，那裡還敢去看這個人的臉？」

她的結論是：

「所以在理論上來說，要假扮成西門吹雪，並不是件很困難的事。」

這種理論是正確的，只不過理論和事實通常還有一段距離。所以牛小姐又說：

「事實上要改扮成西門吹雪却是一件非常困難的事。」

「爲什麼？」

「因爲他的劍氣和殺氣。」

──無論誰只要一看見西門吹雪，立刻就會感覺到他那種凌厲迫人的劍氣和殺氣，而且立刻就會被震懾。

「所以這個世界上能改扮成西門吹雪的人並不多，以我的看法，好像還不會超過三個。」

「那三個？」

「西方玉羅刹、陸小鳳，和司空摘星。」

牛小姐說：「西方玉羅刹就是那個西方魔教的教主，司空摘星就是那個小偷，陸小鳳當然就是那個長着四條眉毛的陸小鳳。」

「自從銀鈎賭坊那件事後，西方玉羅刹好像從未再出現過。」這個白衣人說：「何况他本來就很少在江湖中出現。」

「好像是的。」

「所以我當然不會是他。」

「好像不會。」

「我當然也不會是那個超級混蛋陸小鳳。」

「我看你也不像！」

「所以我恐怕就只有是司空摘星了。」

「恐怕是的。」

這個白衣人長長的嘆了口氣：「妳的眼力好像還蠻不錯的，只可惜妳還是弄錯了一件事。」

「什麼事？」

「司空摘星不是小偷，是大偷，超級大偷。」

「不但是超級大偷，而且好像還是偷王之王。連陸小鳳看見他都頭大如斗。」牛小姐說：「能够讓陸小鳳爬在爛泥裡去挖六百八十條蚯蚓的人，除了他好像還沒有第二個。」

司空摘星大笑，剛才那種令人不寒而慄的殺氣，已完全消失無踪。

直到現在，牛小姐才相信陸小鳳說的話，這位偷王之王，實在是個天才，實在是扮什麼就像什麼。

陸小鳳曾經告訴過她：

「我曾經在一個叫做『幽靈山莊』的地方，看見過一個人能把自己改扮成一條狗，可是這個人却說，他的本事還比不上司空摘星的三分之一。」

△△　　△△　　△△

大鼓和繡花鞋也傻了。

他們雖然已聽見過司空摘星的名字，偷王之王在江湖中名聲之響亮，並不比西門吹雪差多少。

可是他們想不到這個偷王居然却改扮成劍神，而且能騙過他們。

他們也懂得易容術，幹他們這一行的人，沒有不懂易容術的。

這本來就是一個要做職業殺手的人，最基本的條件之一。

可是他們想不到一個人竟能在一瞬間却把自己的氣勢和聲音完全改變。

要改變一個人的容貌不難，要改變他的聲音就難了，他一定要先學會傳說中那種可以控制喉嚨肌肉的本事。

所以大鼓什麼話都沒有說，從身上掏出一疊銀票，用雙手送到牛小姐面前，擺在地上，然後就像一隻肥肥胖胖的蝴蝶一樣飛走。

繡花鞋也沒有說話，也走了，走時的脚步聲當然要比來時輕得多。

司空摘星帶着笑看她走，忽然問牛小姐。

「妳爲什麼不留下她？」

「我爲什麼要留下她？」

「因爲她好像還有一樣東西忘記還給妳了！」司空摘星看着大鼓留下來的銀票：「這一類的東西，通常都不大容易被人忘記的，就算她忘記，妳也不該忘記。」

他解釋：「因爲妳們都是女人。」

「我對女人的經驗雖然沒有陸小鳳那麼多，可是也不算太少。」司空摘星再補充說明：「根據我的經驗，金銀珠寶這一類的東西，一到了女人手裡，就好像一罈三十年陳的女兒紅到了陸小鳳肚子裡一樣，再想要他吐出來，恐怕比登天還難。」

「這一次你錯了。」牛小姐說。

「哦，」

「就因爲我是女人，所以我才沒有留下她。」

「爲什麼？」

「因爲我忘記了，」牛小姐笑得像一朵純潔的小百合

中醫對鼻病之療效

中醫師　洪木瓊

本刊二月三日介紹「心臟血管病之中醫觀點」及「風熱感冒不可等閑視之」，應讀者要求，今再請洪中醫診所主治醫師洪木瓊大夫更進一步談「中醫對鼻病之療效」，全文如下：

問：洪大夫你爲什麼將耳鼻喉科縮小爲鼻病專科？

答：中醫本來很少分科，一般都是全科性的，不易把握診療。因此我把範圍縮小成爲專門性的研習，比較容易專精。可是鼻腔病多，不易治療且診療期長，一般都怕長期服藥會產生副作用。中藥沒有副作用，可以長期服藥，既可治病又可預防、保養，這是中醫中藥的長處。

問：導致鼻病的主因有幾種？對人體傷害程度如何？中醫對鼻病療治又如何？

答：鼻腔是呼吸道的前端，是接受外來刺激的最前端，如塵埃、空氣乾燥、過冷、過熱、細菌、濾過性病毒，容易進入體內的孔道，所以致病率很高。鼻病開始大都是過敏性炎症，久之變成鼻膜炎、鼻竇炎、萎縮性鼻炎、鼻蓄膿、臭鼻症。潛伏期間很長，所以非常「慢性」，不易治療，即使開刀治癒率也很低。

鼻病對身體的影響首先使呼吸受損（俗稱中氣不順），因爲侵害到鄰近組織器官──咽喉、氣管、肺臟，甚至波及整個呼吸系統，呼吸功能減弱結果，肺活量減少，對於全身體健康有不良影響。其次是傷害腦力，鼻病對鼻腔本身並不太痛苦，但是會引起頭痛、頭重、太陽穴疼痛，導致注意力不集中，記憶力減退，精神不振，久之睡眠不寧轉變成神經衰弱，對求學者或用腦力者不利。鼻病的好發年齡以在三、四歲的幼童至大學生的青少年最多，關心子女的家長們不能不重視。

鼻病發作時，症狀如感冒，但是很少發燒，一般誤爲感冒而忽略鼻病的存在。發作期過去，症狀消失，又以爲感冒不治而癒，不再理它，就這樣年復一年，一拖就是一、二十年，難怪鼻病難治。一般鼻病是作抗過敏、消炎治療，待症狀消失就停止，很少做長期的根本治療。有些患者不能長期忍受藥物的副作用，也有耐心治療者，但效果不理想而失去信心。

我們長期做中藥臨床研習，發現有些中藥對鼻病的效應很好，有很理想的保養功能。因爲鼻腔長期受病、分泌作用與保護作用減退。醫療之道必須做到培養其回復功能，實非抗過敏、消炎就能治好的。

祖先在這方面留給我們的漢方非常實用，種類既多又無副作用，可以說是安全可靠，所以我說中藥治鼻病很理想，但有一點必須強調：只靠傳統的診療法還不够，配合現代醫學觀念及現代化設備是很重要的。

問：你治療鼻病有何特殊方法？

答：前面說過，運用現代醫學病理配合皇漢古方最好。我們多年臨床研習，發現鼻病最重患者，幾乎有個共同點，就是體質衰弱，心臟、腎臟不太健全。尤其是併發氣喘者爲然，即一般醫師所稱的鼻子過敏會引起氣喘。

居於以上理由，治療鼻病應該顧慮到心臟、腎臟的健康。保養心、腎爲治本，消除鼻腔症狀爲治標，如此才能做到根本治療。要做到根治，就得配合長期治療。因此我們擬定一套可行的辦法，只要詳細診察一次，就可以配方在家自療，省力省時，較易達成目的，患者也喜歡接受。

最後洪大夫徵得記者同意，願爲本報讀者義診兩個月，讀者有必要時可逕向北市重慶北路二段一八五號，電話五五三一六九三六・八一二七〇六九洽詢。

（摘自自立晚報醫藥保健）　廣告

●「因爲我忘記了」牛小姐說：「因爲我根本就忘記了把銀票給她。」

：「因爲我根本就忘記了把銀票給她。」

「妳沒有忘記給大鼓，却忘記給她。」

「嗯。」

「爲什麼？」

「因爲她是女人，我也是女人。」牛小姐說：「別人却以爲女人只提防男人，那是錯的。」

「難道女人最提防的是女人？」司空摘星問：「難道女人只提防女人？」

「這就對了。」

——女人對女人總是比較瞭解得多一點的，對不對？

△△　　△△　　△△

「現在我只有一件事不明白了，」牛肉湯問偷王：「你能不能告訴我？」

「能。」

司空摘星說：「我雖然不是陸小鳳，可是我也不大會拒絕像妳這麼漂亮可愛的小女孩。」

牛肉湯笑。

「你至少還有一件事跟他一樣，你的嘴也跟他一樣甜。」

——你嚐過他的嘴，你想嚐嚐我的嘴？

牛小姐不但漂亮可愛，而且聰明，像陸小鳳和司空摘星這種壞男人，心裡想做什麼事，想說什麼事，不必等到他們說出做出，她已經知道。

所以她根本不讓這個壞男人有開口的機會，立刻又搶着說：

「我要老實和尚替我寫的那封約戰西門吹雪的信，你怎麼會看見的？」

「妳怎麼知道我看見過？」

「如果你沒有看見，怎麼會冒充西門吹雪到這裡來？」

「這道理好像很簡單的樣子。」司空摘星在嘆氣：「我相信妳一定認爲事情一定就是這樣子的。」

他這口氣嘆得眞長：「只可惜這次妳錯了。」

「難道事情不是這樣子嗎？」

「不是。」

「不是這樣子，是什麼樣子的呢？」

「這問題現在我還不想回答妳。」司空摘星說：「現在我只想喝一碗又滾又燙的大碗牛肉湯。」

「而且還要是我親自燉的。」

司空摘星大笑：「這次妳對了。」

㈣

牛肉湯端上來了，果然又滾又燙，而且是用特號大碗裝上來的，湯已經燉得比米湯還濃，湯裡的肉是用牛身上三個最精彩的部份集合到一起燉的，牛是一種最精彩的牛。

像這麼樣一碗牛肉湯，如果配上兩三個硬麵饝饝、一碟雲南大頭菜，再配上一碟蘭花豆腐干和一包花生米來下山西老汾酒，就算有人用兩百八十六樣菜的滿漢大全席來換，你也會說：「不換。」

當然是不換的，換了就是烏龜了。

司空摘星不是烏龜，也不是王八，司空摘星是吃客、是行家，而且是個大行家。

他喝了幾口湯，吃了幾塊肉，就閉上眼睛，從鼻子裡慢慢的吐出了一口氣。

「腱子肉，小花捲腱子肉，三分肥的牛肋條，再加上一點白腩和牛筋。」司空摘星嘆着氣問牛小姐：「這條牛更精采了，是不是從小用酒拌小麥餵大的？」

「是。」

「這碗牛肉湯是不是已經燉了四、五個時辰？」

「是。」

「可是我剛坐下，妳的牛肉湯就端上來了！」

「我要去求人時，牛肉湯總是早就準備好了的，」牛小姐說：「因爲我外婆常常對我說的一句話，我從來也沒有忘記過。」

「她說什麼？」

「她常常告訴我，要去抓一個男人的心，最快的一條路就是先打通他的腸胃。」

「她說得好，」司空摘星大笑：「妳外公一定比這個世界上大多數男人都有福氣！」

牛小姐嫣然：「他也比這個世界大多數男人都胖。」

司空笑，牛小姐也笑，兩個人的笑聲忽然又停頓，你看着我，我看着你。

先開口的當然是司空，因爲他已經喝過牛肉湯。牛肉湯通常都不是可以白喝的。

「西門吹雪是個什麼樣的人，妳也應該知道。」他問牛小姐：「他的信是不是別人可以看得到的？」

「不是。」

「所以我根本沒有看見那封信。」司空摘星說：「我只不過看見了一個和尚，一個不老實的老實和尚。」

牛小姐笑：「那個和尚好像眞的有點不太老實。」

「可是那個和尚比妳聰明。」

「他那點比我聰明？」

「他知道西門吹雪看到那封信之後，那封信立刻就會變得像一個想自殺的女人的心一樣。」

「這是什麼意思？」

「一個女人爲什麼想自殺？」

「因爲她的心已經碎了，被一個男人撕碎了。」

「那封信也一樣。」司空笑：「那封信一定也被一個男人撕碎了，那個男人就是西門。」

牛小姐也笑，她不能不笑。

「那個和尚算準西門大劍客決不會去赴一個無名小子的約，因爲那位大劍客的眼睛一向是長在頭頂上的。」

「那位大劍客如果常常赴這種約，恐怕連生孩子的時間都沒有了。」

「既然他不來，所以你就來了。」牛小姐問司空：「可是你爲什麼要來呢？」

「因爲我是陸三蛋的朋友，西門吹雪不去救他，我當然要去。」

「陸三蛋？」牛小姐奇怪了：「陸三蛋是誰？」

「陸三蛋就是陸小鳳。」司空說：「因爲他不但是個混蛋，而且是個窮光蛋，有時候他甚至還是個笨蛋。」

牛小姐想笑，却沒法笑。

「這一次你又錯了。」她一本正經的告訴司空摘星：「陸小鳳決不是一個蛋，不管他是什麼東西都有可能，我都可以保證他決不是一個蛋。」

「爲什麼？」

牛小姐又笑了。

「你有沒有看見過一個長眉毛的蛋？」她問司空摘星：「你有沒有看見過一個蛋上長着四條眉毛？」

△△　　△△　　△△

司空摘星從來都不會投降的，就算要和陸小鳳比賽翻觔斗，他也不投降。

可是這次他投降了。

（下期待續）

生活小故事

以牙還牙

綠島・鄭及時

去年在某基地參加集訓時，連上有位同志素來喜歡對人惡作劇，甚至連我也曾吃過暗虧，簡直是恨在心裏口難開。

某天傍晚正巧輪到這位同志出公差，挑開水供應給連上弟兄們喝。此時，看着他汗流浹背、東倒西歪的正要踏往樓上的階梯，當卽心生詭計的往前搭訕：「小王，讓我來幫你忙。這樣吧！兩桶我恐怕挑不動，乾脆我們分作兩次，一次扛一桶，你也比較輕鬆些。」小王這時候，也好似遇上了救星，不經考慮的連聲謝謝。

剛剛把第一桶扛到三樓後，我就裝作不是一回事的對小王說：「對不起！現在開飯時間到了，我得趕去飯廳，剩下一桶你自己想想辦法。再見！」小王霍地的跳叫：「想個屁，剩下一桶我一個人挑也不是，扛也不是，你來替我想辦法。」

「小王，用雙手捧着水桶不就結了嗎？不過小心開水燙人唷。」

大失所望

台南・吳秀英

我們總是不滿學校環境太小，外面堂皇富麗，走進去——就像一棟四合院建築，四面是教室，中間就是我們所謂的「××沙漠」，寥寥幾根草，這怎不叫人失望。

爲了迎接這屆學妹，本人擔任服務員，站在「沙漠」中也眞累……，突然二位學妹舉手大聲問：「請問，學校操場在那？我們一直找不到，麻煩學姊……」。

哇塞！這下我眞不知是否要告訴她們——「妳們現在站的地方就是——。」

寶劍贈烈士

新竹・牟珍妮

某計算機公司，是我朋友親戚開的。我是一個薪水階級者，深感掙錢不易，因此花錢時，難免會精打細算一番。日前我想買一部計算機，我爲了想以最低的價格，買到最好的產品，所以很自然的就想到我的這位朋友。當我向他提出，替我向他親戚買架計算機，而且最好以成本賣給我的請求時，他很爽快的說：「沒問題，我一定替你買，甚至送你一台也沒關係，『金』算盤，本來就應該送給『斤』斤計較的人。」霎時我滿臉通紅，不知所措。

春蚓秋蛇

永和・高武義

我在銀行擔任櫃台工作，承辦匯款業務，經常發現客戶在申請書表上漏塡匯款人姓名，爲了簡化手續和節省時間，祇要問淸楚確係由本人匯款，我總是習慣的代替客戶塡上「本人」二字，迅速的完成匯款手續。

當然，偶爾碰到較忙碌的大日子，書寫倉促，筆跡不免過於潦草，如果再加上有複寫不淸的情形，存根聯有時候眞連自己都不知寫了些什麼。

幾天前，有位客戶檢附一張匯款單收據聯影本，投書本行主管告我侮辱，使我特蒙經理召見，並當面被訓了一頓。原來，寄來的那張收據聯的匯款人欄上，赫然塡的竟是「王八」二字，實在令我百口莫辯。

所幸調出留存本行原件申請書第一聯的正「本」查對，字跡倒還有幾分「人」樣，否則眞是跳到黃河都洗不淸，而我這條鱿魚也將被炒定了。

對症下藥

三重・林維婷

我向來嗜讀怪、力、亂、神的武俠小說，以致學校的功課，經常是一團糟。自從寄宿在外後，父母親鞭長莫及，於是變本加厲。沒想到一學期下來，被「當」科目竟達二分之一。日前接到家嚴大人的一封信，洋洋灑灑五大頁，信中除了剴切陳詞、耳提面命外，最值得深思的一段是——「……無聊時看些雜書，其實也並不傷大雅，若過於沈迷其中，卽使日後小有心得，也只能淪爲『妖仙雜道』之流，殊難修成『正果』……。」

「啞巴」與「喇叭」

霧峯・林允兹

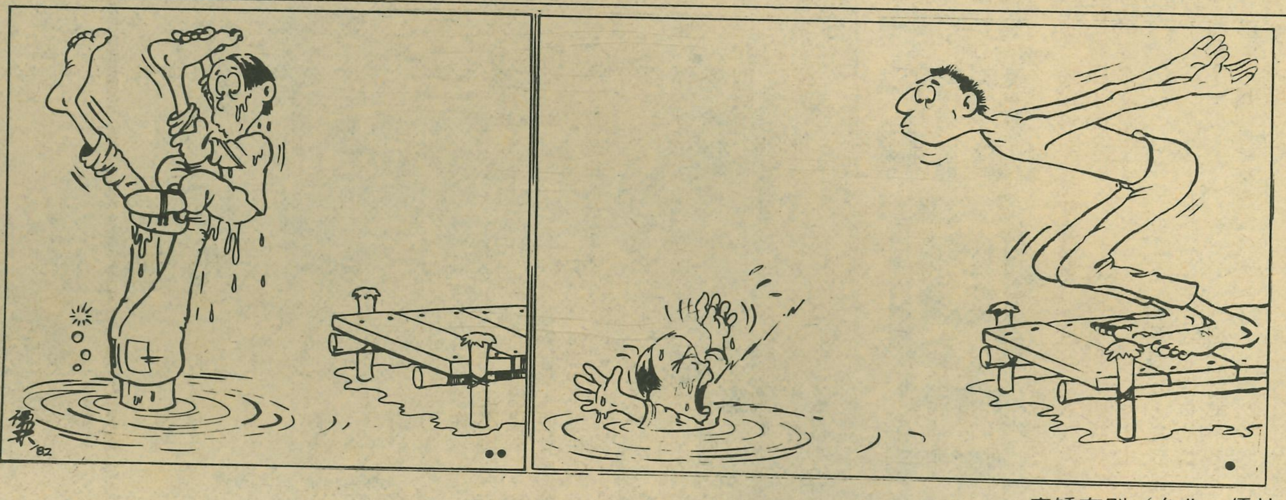
文靜內向的大姐與沈默寡言的姐夫，偏有兩個活潑好動的女兒。每次回娘家，總鬧得全家不得安寧。人少的時候，喜歡爬上爬下，東翻西翻，弄得滿屋子一團糟，頑皮得很。人多的時她，他們就會站起來發表一篇演說，講得搖頭擺尾，頭頭是道，不容旁人打岔，令人又好氣又好笑。

媽媽不禁說：「兩個啞巴，怎麼生出兩個喇叭！」

牙籤的故事

台北・梅翁

老楊參加旅行團到日本觀光，碰到一家「成人玩具店」，挑來挑去，沒有一件中意的，後來來了一位日本男顧客，向老板比了比兩隻手指，老板就從櫃子裡取出兩個罐裝的東西，那位客人一句話也沒說，付了錢拿着就走了。老楊覺得很神秘，莫非是好玩的東西，問也沒問一句，就學着那位日本佬比比手，買了一罐。回到台灣，迫不及待地打開瞧瞧，我的媽喲，你猜葫蘆裡裝的是什麼藥？「竹製的牙籤」是也！



高矮有別／台北・儒林

爲您創造清潔健康的明日生活

安琪

含氧軟性洗衣乳

清潔＊漂白＊消毒＊增豔

一次OK！

●徵求全省經銷商●

歡迎主婦、工讀生兼職／說明書備索

台北(02)7019451・7016094・7034651

高雄(07)2214571・2817836

俊旭企業有限公司

台北市復興南路2段180巷15弄2號

高雄市三民區自立一路117號

一、經濟

①一洗衣槽只用三小瓶蓋份量，用量極省。

②泡沫少且柔細，具自動消泡性，沖洗容易，省水省電。

③高級含氧自然漂白，不必另加漂白劑，節省額外開支。

④平均洗一件衣服只需2毛錢，最具經濟性。

二、安全

①見水卽溶，效果完全發揮，沒有殘餘微粒，洗嬰兒尿布，防止皮膚過敏，最安全。

②風行歐美，酸素系洗潔方式，無刺激性，最衛生。

③含有潤護劑，保護媽媽玉手，及高級毛料，最安心。

④生物分解性佳，防止水污染，最有道德心。

⑤充分浸泡，絕不發黃，發臭，媽媽您最放心 。

三、有效

①最進步的乳化清潔作用，脫脂力強，低溫洗濯，自動乳化油污，效果最滿意。

②滲透性卓越，只需浸泡，無需揉搓，省時省力，輕鬆愉快，讓您有更多的時間陪伴家人。

③含氧自然漂白，溫和有效，白色花色一起洗，洗潔、殺菌、漂白一次完成。

●袁瑜／譯

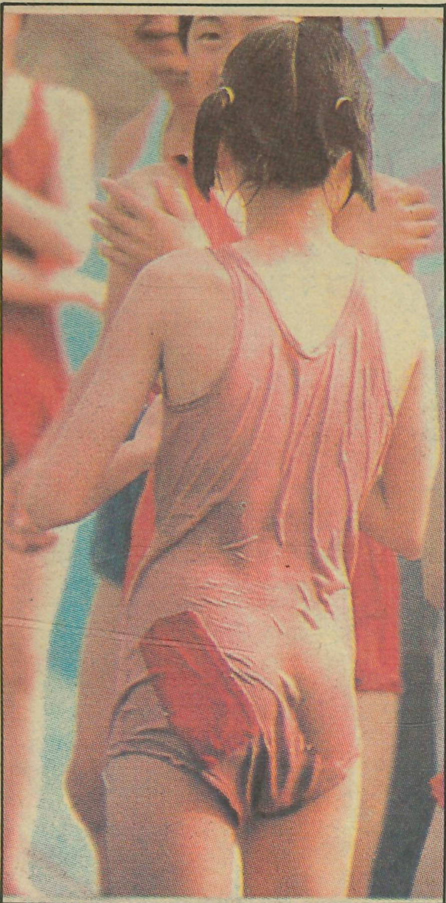
浩浩東流何日清

西德明星週刊記者看長江

長江是中華民族的命脈，但自中共竊踞大陸後，雖在最近把它的源頭推得比以前遠，却由於人謀不臧，浩浩江水亦如政治之混濁，難有澄清之日。

●江邊沒有碼頭，只好這樣抬上岸。

●從散處山邊的村鎮到碼頭邊，多半得上下階梯，有摩托車可就累了。



●連女孩的游泳衣都補釘，還談什麼「現代化」。

銀線般的雪水自兩座雪峯間潺潺流出，順谷而下，流過山岩，消失在雪堆間，却又渾然湧出，浮流過蒼濺的高原。這就是六千三百公里的長江，亞洲的第一大川，源流自西藏北部喜馬拉雅山系的格拉丹東山（六六二一公尺）南麓。這個源頭是五年前發現的。

距其發源地約四小時航程處，東流的雪水轉成混濁，展延成七百公尺寬的河面，黃褐色的水蜿蜒流過低矮的土屋、黑色的磚房，也流過新式高樓建築的百萬人大城重慶。江面上漂着浮油和腐爛的果菜。沙岸邊滲着城中排出的污水。

我們從山城的階梯下到江邊。四號渡船頭上，癯瘦的小販在用江水澆淋他擔子上的白菜和鴨子，好讓它們看上去新鮮些。幾公尺外，碼頭邊上三間廁所裡，一團黑東西噗通一聲掉到江裡。

但是江水的混黃並非來自糞尿，而是因爲黃棕色的山地和黏土被雨水冲刷下來的結果。工廠的廢水、煤礦區的廢棄物、煉銅作坊的塵灰等等，更污染了江水。每年至少有五百萬噸的泥濘由長江經上海流送進太平洋。

除了分流入七百條支流外，這條中國境內交通最頻繁的大江，長六千三百公里，流注大約德國易北河四十六倍的水量向東入海。長江流域中，有五千多公尺是危險地帶。它是一條無量的大河，不可思議，也危險萬狀。

在重慶東北方，長江與其支流嘉陵江會合，兩江水勢洶洶，在合流處造成急湍和大漩渦。十二條大漢光着上身，划着一條駁船一點一點地逆水而上，水流使大艇、渡船以嚇人的速度衝向西岸，幸而到了最後一秒，才來個緊急轉向，才免於撞毁。

江水泛濫淹死三千人

在長江中，卽使在高達卅公尺的江岩上也不見得安全。長江水位曾有過數小時內高漲卅公尺的記錄。最近的

●重慶市新橋下江邊戲水的兒童連一條泳褲也沒有。

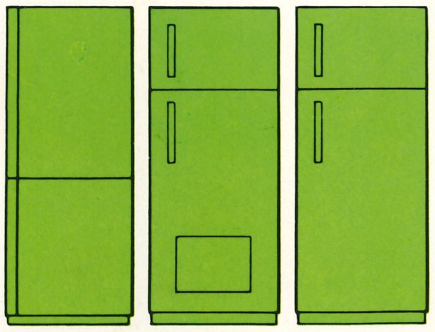
輕輕開，美滿跟著來!!

聲寶獻給您一個"美滿"的家!!

美滿的選擇，帶給您美滿的家!

爲了創造國人健康美滿的家庭生活，聲寶公司不斷致力於新科技的突破，開發出最進步、最符合您需要的家電產品，充實您的家庭生活。今天，聲寶又以'82年嶄新的電冰箱系列——美滿，呈獻在您面前!

集國內首創「WORK－TOP」(冷藏室在上，冷凍室在下體貼您的設計)、傳統双門式、三門式於一系列的美滿電冰箱，今年並陸續推出門中門、美背式等機種，其外觀之美、功能之多，讓您天天享受新鮮、日日健康美滿，帶給您全家幸福、美滿的生活!



聲寶牌電冰箱—美滿

總公司:台北市南京東路三段217號二樓　電話:7712111(10線)・7521311(10線)

歐美風味，令您微笑的餅乾……
大家都說好！
歐斯麥名家禮盒
O'smile Minister
愛之屋禮盒
名家禮盒
檸檬夾心
鹹酥餅乾
消化餅乾
麥穗香草夾心
花生素餅夾心
好就是好！
歐斯麥餅乾果然令您微笑，令您激賞，這絕不是偶然。
歐斯麥餅乾把歐洲餅乾廠搬到台灣來，所生產的餅乾質、香、藝俱佳，無論在品質、風味、火候上均達歐美一流水準，當然大家都說好！
歐斯麥 O'smile
—高級餅乾系列—
O'smile
南新食品股份有限公司
NACIA FOOD CO., LTD.
總公司：台北市懷寧街64號
TEL: 3816963~5・3816170~3

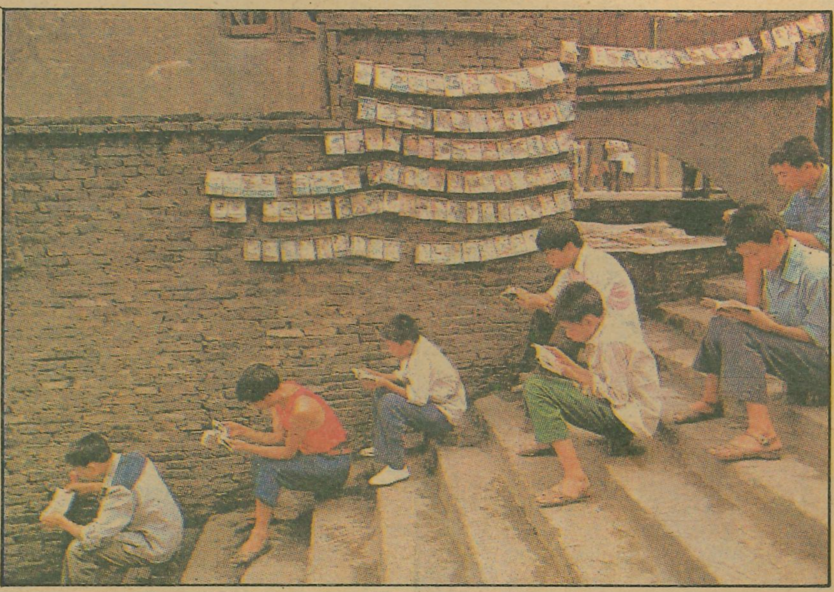
● 在長江上游的某些城鎮，街容古老不堪。

● 重慶附近的「風景」。

一次泛濫是在去年七月，重慶境內的江水水位比平時高出卅三點一八公尺，淹死三千人。使成千上萬的人無家可歸，有的至今還住在竹棚草蓆搭成的臨時住所裡。洪水後，災民在江邊污泥上種蔬菜度日。現在，有人又在陡峭的山邊原地搭建小屋了。

在中國這麼大的土地上，只有在重慶，使我切實感覺到深入中國大陸。比起遠遠的北平，這裡的老百姓臉孔比較原始，衣飾色彩鮮明，日常言行也粗獷些。大聲吐痰是所謂男子氣，擔子是用長扁擔挑在肩上，不用手推車。

這裡的百姓是馴良的，大多數是刼後餘生。他們經歷了毛澤東、江青的極端共產時代。新的當權派剛露出一點點溫和政策的訊息，重慶的六百萬人已經迫不及待的實行起睽違已久的自由買賣了。



● 缺少正當娛樂，大陸上的孩童，最近也流行看漫畫書。

碼頭邊、市場上，充斥着農產品：蔬菜、雞鴨、豬肉，新華街上交易頻繁，有的賣的只是幾包煙、半打鹹蛋而已。其他像麵線、編織品、盆花、時裝雜誌、鳥、金魚、椅子、冰、木梳等等，不一而足。

私人擺的射箭攤子上，靶子是鬼臉，射中了，不知從哪裡就會放段戲曲。流動裁縫師傅要給我們當場量製香港最時興的西裝，理髮匠想給人刮臉，草藥師兜售強精大補藥，掏耳朵的也想向我們拉生意。

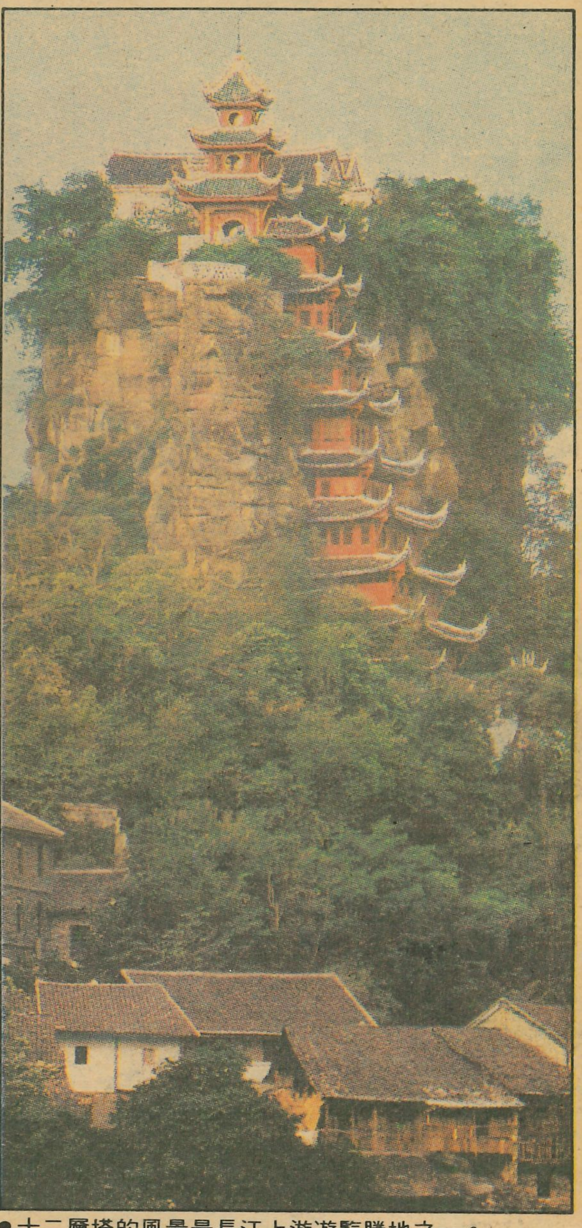
一位牙都掉光了的流動漢醫遞給我一條乾蛇，我拿牠，幹什麼用？煮開了喝牠的湯，專治風濕！要是尿道有毛病的話，該來副死蜥蜴治治。

一九四九年中共的「解放」紀念碑附近，傍晚以後是小吃攤集中地。多年來一入夜就杳無人跡的街巷，而今是爐鏘成林。成羣的食客、看客，在冒著熱氣的吃食攤間穿梭；春捲、湯餅、豆花……空氣裡充滿了大蒜、白菜、栗子的香味。唏哩呼嚕，吃喝聲不絕於耳。

中共當局希望人民自己創業是有原因的。中國大陸失業率極高——尤其在大城市裡，和年輕人。卅年來，人口由四億增到十億，而他們的經濟成長率却瞠乎其後。

在「重慶電影院」的地下室，甚至出現了一家私營的大飯店叫「白玫瑰」。是由四位退休廚師和八十名失業青年聯手經營的，創業基金分別由各人向家裡取得。每五十元人民幣一張持分卷，憑之換領股息（壹元等於一塊二毛五馬克）。早上五點到晚上十一點營業，食客大約有一千人。淨利由分兩班工作的員工平分。目前每人每月可賺七十到八十元——這種收入是長江江輪上船員的兩陪。

「白玫瑰」女招待的襯衫上別着紅色的小旗，上書「歡迎光臨」。我們花十馬克，吃了十二道菜——加了一大堆辣椒，吃得我肛門燒了三天。



● 十二層塔的風景是長江上游遊覽勝地之一。

霧迷山城像催淚瓦斯

第二天早上，山城被霧氣籠罩，夾着煤味。我們在「東方紅五十一號」江輪甲板上，霧氣像催淚瓦斯似的直灌鼻子。四、五層的渡輪，每一艘都叫「東方紅」，依次編號，來往於重慶、上海間。二千五百公里的航程，順流而下要六天六夜，逆江而上再加三晝夜。

「高幹」們搭的是二人艙，有休息室，擺着淺藍椅套套着的沙發。普通的有四人、十人艙房，不住的話，就得擠大統艙的位子，或者睡冰涼的鐵甲板了。

載了八百人和至少等量家禽的江輪，以電力和柴油發動東行。兩岸是深灰的山坡，坡後佇立着淺灰色的山脈，山巔的顏色則是更淺的灰色，幾和天空一色。江岸邊偶有階梯蜿蜒而上，通向錯落在山邊的屋宇，只有一家工廠排出的黃褐色廢水，和西寶齋山寺的紅色牆是單調中的一些色彩。

我們在萬縣一座半頹的碼頭登岸。碼頭邊很多貨棚倒塌着，道路泥濘難行。一個船員指着一幢五層樓房的廢墟說：「去年七月，船差點上了那房頂——洪水漲到四十二公尺高。」

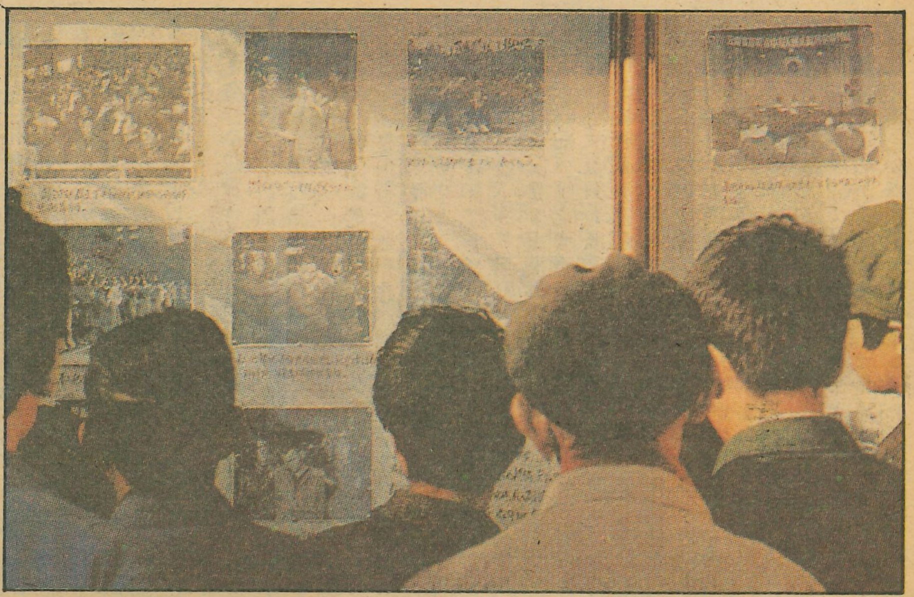
一家絲廠旁的街上，有位農民在賣他新宰的豬，四個小時之內，賣得只剩下頭和一點五花肉——一磅一塊錢人民幣。

賣豬的農民姓鄧，大大讚美現行的「新責任政策」。附近的「隆寶公社」田地已經分配給各家自耕，除了繳出一定的收穫之外，其餘的產物利益可歸農家自有。「我們現在米糧收入是以前的二倍，」鄧姓農民說：「另外還有時間自己養豬。」

三峽之前山谷裡，也有一個「公社」的部分田地重新歸放私有。「公社」依共產黨規定生產米、麥、水果，私有土地上種的却是蔬菜，供應自由買賣的市場。「不久以後，我們就要跟從前的地主一樣有錢了。」一位四十五歲的農民開玩笑似的說。

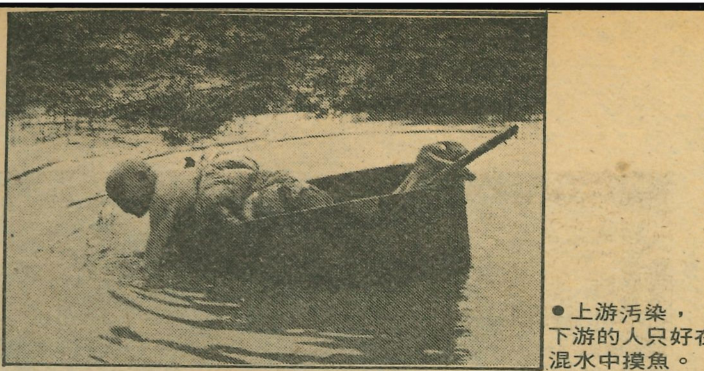
賺錢的念頭那麼强烈，所以在窮鄉僻壤的鄉間，就連小孩也被父母趕去工作賺錢。我們看見國小年齡的孩童像牛馬一樣做工，氣喘吁吁地拉着堆滿煤、穀物、棉花的二輪車，也看到十一、二歲的女孩子，背上的簍子裝着十磅重的煤屑。

我想起以前凱希 (Egon Erwin Kisch 德國著名報



● 重慶鬧市中心的告示板上，貼有處決人犯的照片。

● 五層的「東方紅」每日運送上萬人來往江中。



● 上游污染，下游的人只好在混水中摸魚。

● 街頭牙醫。

導文學先驅）有關中國紡織工廠童工案件的報告，那是在一九三三年；很顯然的是：小孩子被資本家剝削，那是以前的事了。可是如今小孩子仍然是被剝削者——被他們的父母。

鋼鐵廠內工作情緒低

「東方紅卅二號」帶我們穿過中國中部最美的風景區之一，同時却也是船隻的墳場：巫山附近的三峽。幾世紀來，成千的船隻在這裡觸礁、在急流裡傾覆，或者撞碎在斜出江面的山岩上。河道最窄的地方，在最低水位時才廿公尺寬。

山岩上有拉縴留下來的刻痕，幾代以來，多少苦力用繩索拉着帆船、貨輪，逆流而行。「牛肝馬肺」狹谷的怪名就是來自兩岸崢嶸岩石的形狀。船長鳴笛示警，青山應和着笛音迴響。

過了窄窄的「南進關」後，江水進入平原地區，水面也豁然開朗，寬約二千二百公尺，但是河面被攔腰一截——宜昌的大水壩葛洲壩，用來緩和長江水位的突降。我們的船駛進水閘段內，像搭電梯一樣驟然下降十四公尺，然後才能繼續前航。

近幾年大陸建築工程中，沒有別的比宜昌壩更叫中共感到自傲了。他們把這工程比做尼羅河的阿蘇旺水壩。這座尚未完工的水壩應有二千五百六十一公尺長，七十公尺高。到一九八六年，水壩邊的水力發電廠當可供應附近四省的電力需要。

爲避免長江挾帶的汚泥阻塞了水閘和發電機，水壩工程師正着手爲水閘建造一座四百年前明代即試用過的阻水系統，水道被改成階梯式，水流下來時，自然就會產生極强的旋捲，把汚泥轉帶過水壩，在浪滾中消失。

船行又一日，冒着紅黑煙的武漢鋼鐵廠的大煙囱在望。工廠門口一面牆上，畫着快樂工作的工人，廠內却瀰漫着抑悶的氣氛。工作情緒低落是進步的阻礙。

● 長江上游雲南山區的蛋形石灰窰。

我們參觀鋼鐵廠時，一座日製的鋼鐵生產帶只運轉了五分鐘就停擺待修，另一套西德製的機器也正在檢修中。如果這套配有電腦的機器全速運轉，則可達到每秒製卅公尺鋼板的生產量。

沒有紅包關節打不通

從德國來搶修的師傅米夏說：「照這裡中國人的說法，一切都是馬馬虎虎——算了啦！」他指出三種造成障礙的原因：這套複雜的設備太早交到中共工作人員手裡，機器缺乏良好的照管維護，而老一輩的中國師傅缺乏教導年輕工人的誠意——「怕年輕人搶了他的飯碗」。

米師傅搞不懂，爲什麼一個人力過剩的國家，却要從它有限的外匯裡挖錢來買全自動的工業裝備：「少用電腦，多運用人力，要好得多。目前中共自己這樣生產白鐵皮，可能要比向國際採購還要貴。」

一位西德鋼鐵業駐大陸代表後來告訴我一些有關中國大陸的商業秘密：「這裡沒有紅包行不通。送『組織』一輛小巴士，或者賓士轎車，關節就打通了。日本人在這方面就比我們精得多，他們會開進一批電視工作人員來，把贈禮儀式拍進當天電視新聞。」

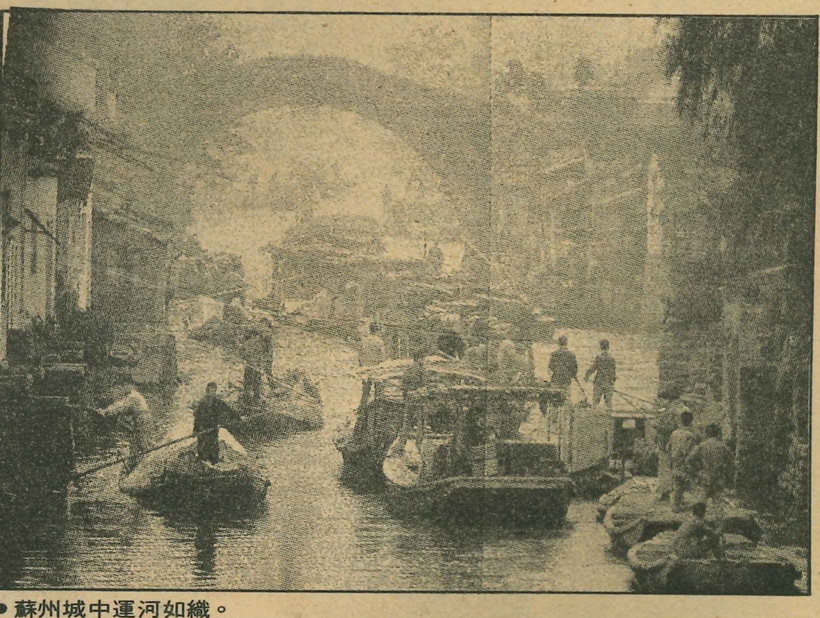
武漢的工人住宅和長江流域的一些房子，看上去像監牢一樣——尤其是那些窗戶和欄柵。工廠則都圍以高牆，牆頂上嵌着玻璃片。農家的田莊一入夜就弄得像堡壘一樣。「大家都怕惡人壞蛋」，一個「公社」的「領導」解釋說，指給我們看到處張貼着的「人民法院」對强盜、小偸、强姦犯的行刑告示。

長江流域大城鎮的「公安局」，近來新裝了公告板，張貼處決重大罪犯的行刑照片。電視上也常出現驚心動魄的畫面：搶刼殺人犯低頭跪着，砰然一響，子彈穿頸而亡，行刑完畢。

我身邊的北平陳姓記者靠着船欄，望向不斷後逝的綠色堤岸，把日益增多的作奸犯科歸罪於一九六六到七六年間的「文化大革命」：「紅衛兵無法無天，助長了犯罪行爲，幾乎沒人會因之受到制裁。現在要他們一下子改過來，可就難了。」

右岸上九江城在望，一幅手繪大看板上寫着：「消滅犯罪！」九江城的自由交易市場是大陸幾個最大市場之一，但也有很多毫無購買力的無業遊民。有人提醒我們小心扒手，而德國出版的觀光「中國手册」上說，自毛澤東時代開始，大陸上小偸就絕跡了。

九江附近，百年來農民、漁民移山塡江，做好了防止長江泛濫的措施，也因之獲得不少新生地，用來挖塭養殖魚蝦。一個「漁民公社」用兩張乒乓球桌陳列了他們的重要產品：草鯉、銀鯉、大頭魚、鰻魚、淡水蝦。



● 蘇州城中運河如織。

廢水汚染魚兒混水摸

再往下游去蕪湖的「漁民公社」只能「混水摸魚」了。他們的漁獵區只有長江，而這一帶的江水，因爲工業廢水汚染，幾乎已無魚可捕了。五十年間，網魚的和駕馬達船抓魚的收入，減低了三分之二。現在只抓得到小土蝦。料理之前得浸三天水，要不然吃起來有化學味。

到了大城南京。江邊田野和蒼鬱的紫金山間聳立着看守明陵的武士、大象、神獸。山頂上，藍色的殿瓦下安息着孫中山先生——一九一一年創建民國的國父。

市中心交通要道上，警局張貼了交通事故的照片：被大卡車撞死的行人、騎車的，死人警告活人小心車禍。

一天早上，天還沒亮，船上莊稼人帶的雞高聲啼晨。「東方紅卅八號」由長江轉入黃浦江。擴音機嘈響起來，汽笛嗚嗚，我們泊近上海了，一千二百萬人的大城，也許一千四百萬，沒人知道確實多少。

晨霧中的黃浦公園。這座公園，因了那句有名的：「狗和中國人不得進入」而著名，倒不是由於它那幾叢灰頭土臉的植物。一百年前歐洲殖民者立下的「名言」牌子早已不存，僅存的是那些銀行建築、旅舘大樓、俱樂部房舍。維多利亞式的、法國式的、德意志帝國式的，頹然佇立在河邊大道上，這就是名聞一時的「外灘」。

上海仍然以洋派自媚，年輕仕女穿着洋服，髮式時髦，唱西洋流行歌曲，學洋文。大學裡，甚至連電台，也都有德文課。在「人民公園」裡，一位廿四歲的年輕工程師對我們練習他跟收音機學的德文，只是捲舌的r音他發不出：

「您好，您打哪（兒）來？」

「漢堡。」

「哦，漢「部」很美。」

……

政治鬥爭斯文掃廁所

「上海造船廠」首席工程師也會講一點德文和一口流利的英文。「文革」時代，他被趕去洗廁所；造船廠淪爲修理廠。「我們白白損失了十年，」工程師說：「現在一切又好了，廠裡有一萬名工人。」

有些工人正在焊船身，是德國漢堡一家船公司下的訂單。還有三艘一萬二千噸的船，也要由上海替德國打造。由於工資低，造船成本就低，使得上海造船業成爲德國漢堡、不來梅、基爾的競爭對象。

廠中有一大片水泥牆，「文革」時代上面曾大書：「徹底剷除資本主義！」

這些紅字現在已被悅目的風景畫取代了，我們重見老友長江，清澈無比，好比喜馬拉雅五千公尺高山上的晶瑩，甘美可飲！但那只是水泥牆上的長江。

眞正的長江，在造船廠北方，以八十公里的寬度，浩浩蕩蕩地注入太平洋——黃濁得不能再黃。

大導演緊急通告

影視情報

李翰祥不滿某報所刊陳萍談話

最近台北某報刊出陳萍為解救李翰祥豪賭，而致破產云云，引起「當事人」李黑的嚴重不滿，除了打電話要求陳萍公開澄清外，也要求該報公開道歉

——李翰祥眞的「吃」了陳萍的錢嗎？

●文／小露寶（寄自香港）

李大導演指天發誓沒用過陳萍的錢。

四月二日下午，李翰祥在他自宅「松園」爲台北一份報紙的報導內容闢謠。該報以頗大的標題刊出陳萍爲解救李翰祥在澳門的一場豪賭，帶的、借的，把她多年在港辛苦賺取到的積蓄、物業，全部輸得一乾二淨。

實際上，陳萍回台時，圈內早就有此傳聞，但在傳言未得雙方當事人證實前，誰也不敢貿然揹上這黑鍋，何況還牽扯法律問題，報導必須謹愼。

電話錄音對質澄清謠諑

他斬釘截鐵的說：「我不相信那會是陳萍所說的話，我開罪她什麼？居然會信口雌黃？「他會要求陳萍在台北公開招待記者澄清，也打過電話給寫那段稿的報館和記者，要他們公開道歉與澄清！

李黑的臉顯得更黑，他血壓升高，自從「開心」之後，醫生告訴過他，不能太激動，也不能受刺激，但他按捺不住。

話匣子一打開，李翰祥已沉不住氣，迭連提出很多問題，很多自白，他說：「我那來錢去豪賭，七五年那年也是幾個月下來才輸掉二十多萬，後來因剛病好，醫生要我好好保養休息，便沒有豪賭過，往後到澳門都是小注小注地玩。那來的豪賭？還要陳萍到澳門給我送錢？

「老實說，陳萍豪賭也不是最近的事，去年十二月我曾到澳門去，當時有個姓韓的朋友告訴我陳萍在百家樂的貴賓廳。我曾在貴賓廳門口探頭內看，果然見她在賭桌旁，我沒有過去，因爲一個人在賭錢的時候，無論輸贏，旁人的勸話是完全聽不進去的。後來，香港有一個女記者告訴我，陳萍最近跟朋友再到澳門，輸掉了二百多萬港幣，我聽了心中也爲之咋舌，更聽那記者說陳萍急得快要自殺。」

「沒想到，却傳出她輸光積蓄會拉到我李某人頭上來，還傳言瑪麗莎（李翰祥第三千金李殿音，正在美國唸書）的學費、雜費由八一年底到八二年初的三萬多港幣，全是陳萍給的，老天爺，我李某人雖然不是家財千萬的富翁，可是自問總有能力供養女兒唸書，那用外人去匯錢？陳萍跟我女兒的感情向來是不錯，私底下她有沒有給錢瑪麗莎，這個我不曉得。」在激動時，他的動作、表情比他教演員演戲還來得逼眞。

李太張翠英則把一張清單給記者看，用原子筆寫的手抄數單，瑪麗莎的學費、雜費一一列出。

「她還說翠英陪她去典當東西，錢都存到我們戶頭上，整整二十八萬，這番話我質問過陳萍，她說沒有講過。陳萍到台灣之前，在我家住上十來天，我待她簡直像自己女兒一樣，爲了我、爲了她，她必須要作出澄清。」他說。

要澄清，當然要親耳聽到陳萍說話，才好教人相信，否則李公一面之詞，再動聽也難令人信服，而李大導也非笨人，二日早上九點多便打電話到台南找陳萍，連續兩個電話都錄了音，李導演放那段聲帶給我們聽，作最有力的否認，還未睡醒的她，說話由含糊混濁變得清醒，由清醒中又聽得出她的無奈，同時又交雜着嗚咽、想哭的辯白。

李翰祥在第一個電話中以心平氣和的語調問陳萍：「妳有沒有講過報上的說話？」「沒有。」陳萍說。「我有沒有跟妳一塊賭錢？要妳送錢？」「沒有嘛！我也不知道。」陳萍委屈地說：「這話是誰說的？」「不要這樣子嘛，我眞的沒有講。」陳萍變得哀求……。

第二個電話的內容涉及的事更多，有狄龍、李琳琳等。有關狄龍的傳言是這樣的：陳萍回台後，跟方翔（李翰祥的女婿）提及輸光錢的事，方翔有心幫陳萍一個忙，主動跟狄龍談陳萍這件事，更有意開一部戲，由她跟狄龍演，可以賺回一點錢，狄龍也願意幫這個忙，客串演出，於是方翔即與李導演聯絡，請他寫劇本，沒想到傳出李翰祥要陳萍拿合約代李翰祥迫狄龍簽約。李翰祥也在電話中質問了陳萍，她說她根本沒有拿過什麼合約要狄龍簽，事情也不知是怎樣傳出去的。

而李琳琳却爲陳萍抱不平，她以爲李黑眞「吃」掉她的錢，就要冒稱是陳萍的「債主」，當是「討債」，迫李黑「吐」錢！結果在李導演的追問下，又否認有這回事。

李翰祥陳萍因賭而歡聚（見桌上的牌九），也因賭而翻臉。（左爲李菁）

李大導演放陳萍的電話錄音帶。

破財但望消災重新振作

陳萍說：「我跟台灣那記者只談過三句話，第一句說是你的乾女兒，跪地磕頭，

沒有說過什麼，現場還有鮑立的母親徐伯田及另一個記者，否則我眞含寃死掉！我陳淑霞（本名），一九四八年七月七日生，卅五歲的我會經說過這些話的話便被車撞死！」她也開始「發毒誓」以表白自己。

「爸——你相信我吧，下午我招待記者，一定爲你澄清。」陳萍又急又快地說：「我會找講那些說話的人站出來，澄清這一切！」

李翰祥聽到陳萍的一番說話後，似乎心平氣和多了，不過，他還是說：「陳萍說話就像吃過迷幻藥似的，每天都不同！」

雖然李翰祥獲得了陳萍在電話中的澄清、剖白，問題是這樣的新聞一旦傳開去，讀者不知就裏的，多會怪在李黑身上，連累別人「破產」，所以他仍得澄清：「第一、我沒有在澳門賭錢，也沒要陳萍去送錢。第二、我女兒唸書陳萍沒送過錢。我還得跟朋友合作搞生意，人家看見這種新聞，還會相信我嗎？不能不說個清楚。」

「導演搞的是什麼生意？」

「自己搞公司拍戲，但今天談的不是這個話題。」他一點不含糊，「我所以打電話找陳萍對質，是因爲我沒有做虧心事。」他補充說。

又道：「台灣報章傳這種新聞應該負責任的，而香港報紙一旦轉載，我可以控告它們，這種事不先作求證亂載一通，已經不對啦。」

氣下了，李翰祥的心情也輕鬆了許多，却又自言自語般：「電影圈那麼多人都不傳，爲什麼會傳到我頭上來。」也許，這是他跟陳萍的關係太久，夾雜著許多旁人不瞭解也難於瞭解的「家庭糾紛」，關係如斯「密切」，有事發生時，也會「關照」一下吧！

「哎，以前演戲的楊耐梅，喏，那時候她拍戲一部片拿三千個大洋，哼，那時候六百個大洋可以買一個四合院，就因爲賭，後來她窮途潦倒，要露宿街頭，陳萍雖然還沒有如此的下場，可是，我覺得她完全是另一個楊耐梅！」李翰祥十分惋惜地說。

陳萍要在台灣「重新做人」，李翰祥也希望他這個乾女兒能眞的重新振作，再幹一番事業，畢竟，他們是「乾父女」，李翰祥也不想她落得如斯下場！⛵

陳萍在半山區時花園及朋馳車都泡湯了。

輸掉八百萬港幣

~陳萍談她的澳門豪賭

文／鳳玉章

●兩個月前，香港影劇圈就傳出一個消息，指台灣來的女星陳萍破產，損失的金錢有八百萬港幣。

●一個半月之前，又傳說陳萍「自殺」，被送進了廣華醫院急救，之後經李琳琳等人之勸：不如回台灣與家人團聚。

●傳聞陳萍破產八百萬，是與賭有關，她向「大耳窿」（香港黑社會放高利貸組織）借錢還債，被威脅生命安全，只好跑回台灣。也有人說她投資生意蝕光的。更有一些人指出，某些「小白臉」人物，設計害她……。

●陳萍離開香港前，住在乾爹李翰祥家中，追債的不少，乾媽張翠英爲她還了最後一筆欠款五萬港幣，送她上了飛機，回到已經九年未踏入的家園。

四面佛神力無助

從台灣被邵氏選上，從小做過影院黃牛，做過售貨員，自稱初戀情人是演過「再見阿郎」的小生，在不到十年之間，從一名演員到擁有勞斯萊斯、朋馳四五〇等四輛名貴轎車以及兩棟半山區洋房，陳萍是有兩套的。

陳萍亦曾以此自豪：「媽的，都是我辛辛苦苦，一毛一毛賺回來的。」

陳萍每年赴泰拜四面佛

眞是由儉入奢易，由奢入儉難，現在陳萍在台北，仍然住酒店，不願回她的家與母親同住。

四月五日下午在碧富邑酒店陳萍的小套房訪問她。見她在露台上供奉着她由泰國請回香港，再由港帶回台北的「四面佛」。

這尊佛，曾保佑她「生意興隆」一帆風順，陳萍也每年去泰國還願一次。

雖然陳萍不願談她破產的事，但她的缺點就是藏不住話，最後還是會說出眞相的。

她承認八百萬是輸掉的，但不是一次就輸光了，而是在三個月之內輸掉的，她沒欠一分賬，全是眞金白銀，變賣家當（包括動產與不動產）還清了債的。

陳萍的八大箱行李中，有一包大信封，裡面全是港幣支票，都是她「還債」的票據，最高面額一張是五十五萬港幣。

怎麼會輸那麼多錢？

陳萍說：「別提了，你知道的，我以前很少輸錢，平日就只是和黃杏秀、陳伯祥他們打打台灣牌，澳門是從來不去的，楚湘雲她們偶然到澳門去玩，也給我罵個半死，至於我乾爹常在葡京流連，我也不斷給他規勸。

「那次和關聰，還有他的女朋友蔡明珠到澳門去玩，我只帶了一萬港幣過去，打算五百一千小玩一下的。

「在那邊碰到一個女朋友，她說：『陳萍呀，妳爲什麼不到VIP室去看看？』我心裡想，什麼大酒店、大俱樂部的VIP室我都見過了，就是賭場的沒見過，見見倒也無妨。

「朋友叫我去，我就去啦——我坐下去百家樂枱子碰碰運氣，幾個小時，竟然以一萬元本錢，贏了五萬多元。

「這一來，心可紅了，眼看自己賭運手氣不差，要贏它二、三十萬，大概不會是難事。當時就像着了魔一樣，第二天又再去賭。

「這一賭，賭得天昏地暗，先前贏來的輸去了，支票一張一張地開，算算我竟然倒輸了五十萬元！

「這時候，關聰他們要回香港了，叫我一塊離去，但我不肯走，我告訴他們：『這一下輸到我肉疼了，我非搏回來不可！』

「香港的朋友都聽到我在澳門大賭的消息，很多人打電話給我，勸我收手，我這時候已賭昏了頭，怎會聽他們的？」

在輸掉五十萬時，陳萍曾禱告，向「四面佛」求助，讓她贏回本錢就收手，然後去泰國向佛還願謝神。

要翻本，却翻了身

結果，眞被她贏回來，還倒贏二十八萬港幣，這二十八萬幾乎是一名公務員一生的收入。勝利沖昏了陳萍的頭，她這時認爲手風太順，打電話叫香港一位「親人」也來一起賭，她想贏個百八十萬港幣，不是難事。她自說自話：「像着了魔一樣，我又下去賭，這一下泥足深陷，廿八萬沒有了，支票一張又一張地開下去。

「支票要兌現，我手上沒有現鈔，就變賣首飾珠寶，最後，連海景台的一層樓，也以一百五十餘萬賣掉了！（時價兩百二十萬港幣）

「越輸越多，心就越寒，想翻本的意念更加强烈，我不斷港澳兩地跑，籌足了錢又再去，每天咖啡、雞精、香烟，藉這些東西提神，賭得連覺也不想睡了！

「這時候，許多朋友來看我，我總是一萬兩萬籌碼地拿給他們去碰運氣，心想反正這麼多錢都輸了，還在乎這一兩萬？

「終於，我支持不住，入了醫院，一位姓江的醫生得悉我的遭遇，好言規勸我，少算我的醫藥費，雖然我手上沒有現金，但兩三萬對我來說又算什麼數目？江醫生解釋說，他是東華三院的主席，欽佩我的爲人，這些年來，我捐給東華三院的錢，應該是全香港影人中之最，我那部勞斯萊斯，就是捐了給他們的。

「在這個時候，我看到了人情冷暖，更看清楚了誰才是眞正的朋友，就像狄龍，他不但好言安慰我，還送了二萬現金到醫院裡來。

「可以輸的，全輸掉了。」

聽說陳萍爲此自殺。她一聽，馬上反駁：「我才不會那麼傻，這只是一次挫折，我只是沒聽佛的話，這也是一個教訓，我回台灣來，就是要登台，我要重新開始！」

狄龍和王冠雄都願幫她，爲她投資的一部片子助陣。圈內人有些語重心長的寄語：「撈偏門」終非長久之計。⛵

先抱並蒂．後結連理

鄧光榮與嚴珍納的愛情長跑

●文／龍繼範

在影劇圈，婚變與情變的事不少，但是曾被圈內人視作「婚姻危險人物」的鄧光榮，却能「從一而終」，大家總認爲他玩歸玩，但一直以青梅竹馬的女朋友嚴珍納爲唯一的女朋友和「老婆大人」，從不鬧緋聞，倒是一件「奇蹟」。

不過，鄧光榮最近吐了眞言，他說：「我也渡過危險期的。」

這段危險期，正是他五年前經年在台北拍文藝片那段時光。

所以，在那段時期，珍納是提心吊膽的，她不是對自己沒有信心，也不是對鄧光榮沒有信心，而是擔心會有一些不擇手段的女人，用盡一切手段迷惑雅倫，這種心理不難理解。

那時候，他們還沒有結婚，雖然他們已經親密到同住一處的階段，但沒有「結婚」這兩個字作保障，她還是放心不下的，

鄧光榮與嚴珍納及小欣欣合影。

同時雅倫經常要往外地拍戲，有很多地方她是不便「緊迫盯人」的，而雅倫又不喜歡嚕嗦的女人，又從不把她公開帶着。

但愛是一件很難理解的事，珍納對雅倫的愛，只有隨着歲月而加深，她幾乎每一天都在等着他說那一句：「請妳做我的太太。」但那時候雅倫却似乎對這句話很吝惜。而珍納畢竟是一個女人，她也不願意由自己來講。所以，他們的同居關係，一直維持了七、八年。

實質上珍納已經是雅倫的太太了，他甚至在他的友好面前直呼她是「老婆」。然而，這是不够、不完整的，因爲他們還欠缺一個「公告週知」的儀式，而這種法律上有保障的儀式，偏偏對女人是如此的重要。

這段期間，珍納曾經痛苦地向她閨中密友傾吐，想揮慧劍去斷了這一段有花無果的愛情，但她始終下不了决心，因爲當她與雅倫相聚時，快樂蓋過了她的憂傷，他們的關係便這樣一直維持了下來。

直到前年的年底，珍納鼓起了勇氣，告訴這個和她一起生活了多年的男人，說她懷孕了，他的回答却使她驚喜交集，因爲他說：「既然你做了母親，我這個父親賴也賴不掉，珍納，嫁給我吧。」鄧光榮馬上去辦了公證結婚，並且主動宣佈他實際上早在五年前結了婚，爲的是怕影響票房，大家也接受了他的「解釋」。

這是個愛情大喜劇，他們的愛情長跑在他們的女兒欣欣降臨前的八個月結束。然後，女兒鄧欣欣出世，滿月時，他們廣宴親朋，大肆舖張慶祝，以彌補沒擺喜酒的遺憾。

嚴珍納終於正正式式的成爲鄧家媳婦。

他們是幸福的一對，加上小欣欣，就是一個幸福的小家庭。

雅倫這個浪子，有了妻子和女兒之後，才深深地體會到家庭才是眞正的快樂窩，除了拍片、打獵和射擊之外，他完全投入自己的小家庭中。

人是會隨着年齡而改變的，雅倫這個大男人，還有甚麼事沒有見過的？所以他現在變得安份、平實和有責任感了。

頑皮英雄遊東瀛

成龍風靡日本獲最佳外國男星偶像獎

●張龍傑

在日本獲獎風靡東瀛的「龍少爺」。

這次成龍去日本東京領取「優先」雜誌舉辦的「最佳外國男星偶像獎」，大部份時間是被「困」在銀座區的帝國酒店的，他的一舉一動都受到一名保鏢的「監視」，只要一離開房間，就必須「保鏢」的同意。

這個保鏢，是一名由警方與保險公司聯合聘請的保安人員，負責成龍「不發生意外」。

爲什麼成龍要被這麼「款待」呢？這全怪他自己，因爲他在日本有被引起攻擊、有被騷擾、有引起公共安全顧慮的可能。

這些「可能」是因爲他於三月廿一日上午在大阪舉行一項盛大的影迷簽名大會而引起的。

那天他和經理人陳自强以及主辦單位的人員前往，剛一抵達，就被警告不能「出場」，因爲現場已經超過預定的一千人一倍以上，而人潮仍繼續在增加之中，都是十二歲至二十歲之間的青少年，警方已經增援到三十名武裝人員及便衣二十人，如果現場一混亂，尤其成龍如果下台簽名，必定會被擠扁，而且會引起「人流」，造成互相擠逼甚至互相踩踏的局面。因此建議他們取消這場影迷會，否則「暴動」起來，後果不堪想像。

他們研究了二十分鐘，認爲取消更「後果堪慮」，影迷必定不滿，而造成騷亂。最後與警方協議，成龍只能出場五分鐘，而且不准下台與影迷簽名。

决議之後，警方與主辦人員先用麥克風廣播，告之擔心引起混亂，因此成龍出場五分鐘與影迷見面，幸好影迷很聽話，大家安靜下來沒有鼓噪。

成龍一出場，「積奇——」「積奇——」的喊聲一陣陣的傳來，成龍一下子熱血沸騰，他幾乎把持不住，百感交集之下，差一點流下了英雄淚。

他說：「我眞正的體會到爲中國人爭光的滋味。」

成龍眉飛色舞的說：「大阪的警視廳，大批警員圍住我，連成一條警戒線，而外面一直下着小雨，溫度只有八度，幾千影迷仍然站在外邊等待，我感動於他們的熱誠，自己眞的差點哭出來！」

影迷最後還是衝上來，成龍也衝過去，隔着警員的人牆，他與影迷們握手，事後他說：「我的手幾乎被他們扯斷，回來後又疼又發抖，但是我眞的好開心！」

但是，日本警視廳立即通知成龍，不可以再公開露面，更不可以與影迷聚會，因此原定的神戶、奈良、京都的幾個影迷會全被警方禁止舉行。

警方並且要邀請成龍來日單位，必須爲成龍買「人身保險」，否則嚴禁走出酒店房間。因爲成龍下榻的酒店大堂，也有近百名的影迷川流不息的守候。

「買保險」的金額，「優先」雜誌總編輯蜂巢幸雄不願透露，只說光是付保鏢的費用就是每天七萬五千日幣。這名保鏢負責成龍的安全，也防止影迷接近成龍可能發生的意外，連影迷送到酒店的禮物盒，他都要一一檢查。

應記者之請，要成龍出酒店，在門口東寶劇場拍一些街景照片，都要保鏢同意，他只允許第二天清晨七時，街上沒什麼行人及影迷時才可拍五分鐘，連成龍也沒有辦法。

結果第二天一大早拍照時，仍有近三十名影迷「等」到成龍，這些影迷是每天清晨六點就守在酒店大堂等啦，每個人都獲得成龍的簽名，難怪他們喜出望外。

因爲酒店的警衛守在成龍下榻的十五樓梯口，因此影迷都上不去，但是有些有錢

郵政劃撥儲金存款通知單

收款帳號：第112677號

收款戶名：時報周刊

寄款人姓名住址

新臺幣

經辦局郵戳

手續費 次 元 角

本聯經劃撥儲金組登帳後交寄帳戶

◎存款後由郵局掣給正式收據爲憑，本單不作收據用◎

主管：

經辦：

請注意：一、帳號、戶名及寄款人姓名地址請詳細填寫，以免誤寄。二、抵付交換票據之存款，務請於交換前一、二天存入，必要時，可請收款局以電話通知劃撥儲金組。

收據號碼：

郵政劃撥儲金存款單

收款帳號：第112677號

收款戶名：時報周刊

寄款人姓名住址

新臺幣

中心局郵戳

經辦局郵戳

手續費 次 元 角

本聯由劃撥儲金組存查

主管：

經辦：

局號：

續訂戶佳音

■本刊爲優待續訂戶（限國內訂戶），自即日起，凡續訂者一律按長期訂閱特價再打九折，即全年僅收一三五〇元，半年僅收七二〇元

■限原訂戶續訂，期數不得中斷，並請您千萬要註明您是續訂戶及訂戶編號與原截止期數。

的影迷，馬上包下成龍所住的豪華套房隔鄰及對面四間房，一些影迷就站在房門口等成龍一出來就送禮物。結果成龍收了各地日本影迷所送來的各式禮物洋娃娃、畫片、信件、衣物、玩具等共計十大箱。

成龍說：「這些禮物，我會運回香港，我並不是貪這些影迷送的東西，而是珍惜他們的心意，有的人用絲綉寫上我的名字，有的人打上有我名字的毛衣，可以想像他們花了多少心血與時間。

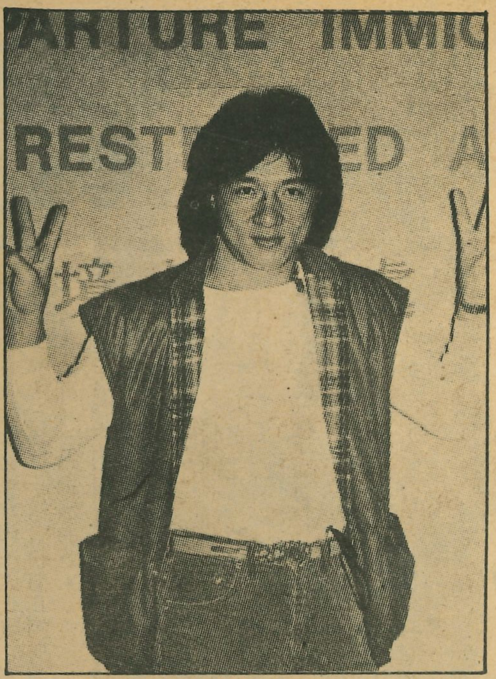
「眞的，坦白說，我是一個粗人，能够如此，我心滿意足，我更要努力報答影迷的支持。」

有人總是拿成龍現在在日本的成功，去與功夫明星李小龍做對比，其實，成龍希望像李小龍那樣在國際上受崇拜，但他不願與李小龍比。原因是李小龍走的是「英雄式」路線，成龍的形象一直是「可愛的頑皮的男孩子」，因此他擁有的影迷階層都是在二十歲以下，他說：「我不能失去他們，我不會改變形象。」

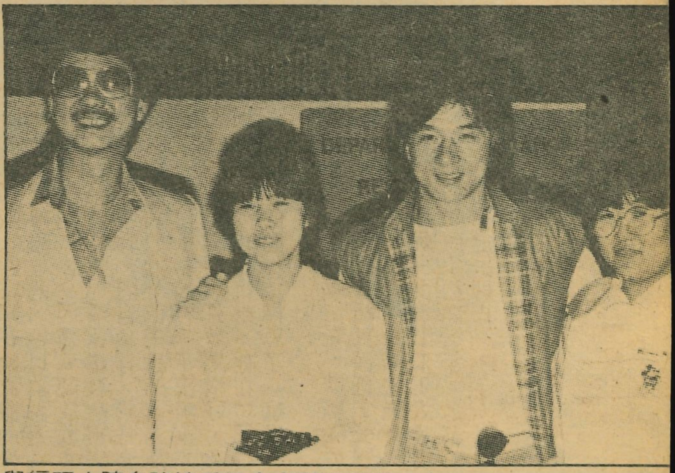
成龍領獎的盛况也是少有的，影迷來自北海道、大阪、九州等地，頒獎典禮是三月廿四日下午二時在東京日比谷飯野大廈禮堂舉行，大會共頒七個大獎，最佳影片是「法櫃奇兵」，最佳導演是史提芬史匹柏，最佳男主角是夏里遜福特，最佳女主角是布魯克瑞絲，最佳電視電影獎「大白鯊」，最佳音樂獎「無盡的愛」，而最佳男偶像獎則是香港的成龍。

夏里遜福特與史提芬史匹柏分別由倫敦及羅省致電，因事不克前來，前者正在拍「星際大戰第三集」，後者正在爲新劇本開會，只派代表來領獎。因此成龍變成唯一出席領獎的外國明星，新聞重點及頒獎典禮焦點都集中在他身上了。

日本名電視主持人小森和子，她也是影評專欄作家，她用英語在現場訪問了成龍十分鐘之久，結束後又應日本記者出席了記者會，有電視、廣播、報紙雜誌三十餘名記者，晚間他還出席了盛大的慶祝酒會，鋒頭之健，如非親眼目睹，會以爲成龍吹牛，原來眞不是「蓋」的。⛵



成龍離港赴日本頒獎前，預祝自己勝利好運。

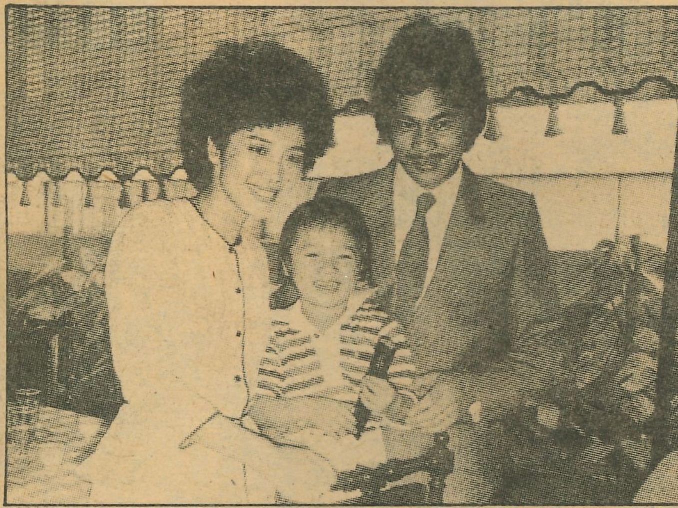


與經理人陳自強接受日本女影迷送行。

影迷送成龍的禮物，堆滿酒店房內。

改變打仔形象

陳觀泰與方怡珍正式結婚



陳觀泰三月廿二日與方怡珍正式在港「結婚」。

三月廿二日，陳觀泰正式與方怡珍在香港註册（公證）結婚了。

阿泰很愼重的帶着四歲大的兒子，穿着西裝打上領帶（其實他近兩年已注意服飾，把自己打扮得整整齊齊，像個「尖頭鰻」，這是方怡珍要他這麼做的，她要改變阿泰的浪子形象），鄭重的邀請香港記者們宣佈他們的「家有喜事」。

阿泰與前妻盈盈的離婚手續，最近終於辦妥了。

陳觀泰去年至今，在台灣賺了港幣一百七十萬。今年過了四分之一，他已簽華樑公司四部戲，預計今年進帳更豐。

他說：「人的興趣會隨年紀改變，早幾年我最愛玩車、賭錢，如果那時賺這麼多錢，可能會買部勞斯萊斯車來威風一下；但現在我最有興趣的是拍片賺錢和享受家庭之樂，有錢也不會花一百萬港幣去買輛車，我會用來投資拍戲，或者留作做生意。」

陳觀泰在邵氏只剩一部戲差一點就可拍完，另一部新戲尚未簽，所以他會在廿五日拍完那部戲，即飛台北拍片。

他過去一年，大部份時間在台灣拍片，今年亦將如此，他考慮在台買房子，方便拍片，但經方怡珍仔細計算，認爲台灣買樓不划算，不如租房子便宜，所以放棄此念。

合組富義公司，與羅烈一起製片的阿泰，在台北租了一個八十坪的房子，平日與攝影師一起住，羅烈還會下廚煮飯，客串一下「歐巴桑」，大家過得很舒服。

陳觀泰說：「現在我拍戲，已經不用做打仔了，有時演反派，有時做大阿哥，不用拚死拚活，這也是年齡漸大的好處。」⛵

國内版
接受航空代寄海外

一.訂費（包括航郵費）：

期限 \ 地區 訂費		歐、美、非	亞、澳	港、澳	沙烏地	附註
全年	台幣	6,500	5,500	4,500	6,440	掛號寄書：沙烏地一律
	美金	171,05	144.74	118,42	169,37	
半年	台幣	3,300	2,800	2,300	3,270	
	美金	86,84	73,68	60,53	86,00	

二.付費方法：

①直接由各地銀行匯寄。
②海外訂閱請利用台北郵政信箱3777號附寄美金支票，或國内能兌換之當地紙幣
③在台親友代訂，請利用台北郵政劃撥帳號：105638時報周刊帳戶。
④請將國名、地名、姓名詳細書寫以免錯誤。

■由於國際郵資上漲，本刊郵寄海外訂費自七十年九月二十三日起調整如上表，敬請讀者鑒諒。

時報周刊價目：
■零　售：每本四十二元
■長期訂閱：全年一五〇〇元、半年八〇〇元。
■續　訂　戶：一律九折優待（限原訂戶續訂，期數不得中斷，並請註明訂戶編號及原戳止期數）

如有疑問，請撥查詢電話（〇二）三〇二二五九〇〇

通信欄

茲新續訂閱時報周刊全年半年（26 52期）

自　期至　期止

●訂閱人／

●收件人／

●地　址／

●電　話／

●續訂戶原編號／

都是「長輩」的功勞

惠英紅獲香港電影最佳女演員

惠英紅得到香港電影金像獎最佳女演員，自稱「爆冷門」。

惠英紅因主演劉家良執導的「長輩」，在「第一屆香港電影金像獎」頒獎典禮中獲選爲最佳女演員，她感到非常的意外，自稱是「爆冷門」，她當場高興得吻了劉家良的臉頰，感謝這位恩師四年的悉心教導。

惠英紅說：「師傅（劉家良）叫我別得意，我知道。」

劉家良說：「這次讓惠英紅得這個獎，說不定害了她。」這位師傅，希望惠英紅今後仍能保持她的純樸敬業。

無論如何，對惠英紅來說，她的一番努力沒有白費，演技被人有了認同。

四個人吃一片口香糖

她是個很乖的女孩。她和劉家良一般決不介意講往日「往上爬」的苦楚，她會說：「講慘，誰會慘得過我？我們一家，八兄妹，一個哥哥，一個弟弟，其他全是女的，那時，爸爸的軍人朋友叫他們去九龍調景嶺住，那兒隨便找個地方就搭間木屋，一羣孩子就這樣長大。三十年前，那兒有軍區，父親去搬砲彈，媽媽生完了二姐才幾日，就去擔海沙，每日一元兩毛五港元，這樣的養活着我們，因爲實在不够吃，就把頭三個孩子送去粉菊花師傅那裡寄宿學功夫。」她緬懷的說。

惠英紅的恩師劉家良。

惠英紅說：「師傅都很開心，因爲『長輩』使我得了獎，本來，他在開拍『長輩』之初，說出了這個故事，公司大爲反對，叫他寫好劇本再說，一般人都知師傅一向是劇本在腦海中，他對公司說：『好呀，既然你要寫劇本，我休息六個月來寫給你。』公司怕了他，給他拍，但他弟弟（劉宗榮）都勸他別拍，怕不行，師傅很自信的說：『我想的東西不會錯到那兒去。』所以他也很開心，拍戲時，他一再對我說：『靚妹好好地做，妳失敗了不怕，我可不能失敗。』給我心理好大壓力呀，他又對我好嚴，從不在我面前讚我，往往道：『她普通啦，不過我也不注重女主角的。』但是對記者却讚我。」

把戲票放在父靈前

惠英紅最初是小配角，她說：「就是早上接到一個電話，下午便急急去拍兩場戲那種。本來，我拍過張徹的戲、楚原的戲，但以李翰祥給我那『乾隆皇帝』中的角色最好，本來，我是跟師傅不熟的，那時，第一部拍他的戲，是『爛頭何』，有好多女角，我只是小蘿蔔頭而已，擠在一堆，本來我那場戲（即家輝在她衣服內伸手打功夫的）是陳思佳的，她以前拍過『三十六房』，但是，後來因爲武師說我會一點打，加上拍戲時陳與潘冰嫦發生衝突，師傅就問我肯不肯，我自然肯。我是會『舞』而不會『武』的，但是我知道這是機會，死頂，頂住來拍，打碎了玉鈪不敢出聲，最後拍到嘔，但想不到效果很好，師傅就在別人面前讚我，後來，他在DISCO看見女人跳舞的動作，構思了『瘋猴』，我當了女主角。」

後來，她十四、五歲左右，就輟了學，去參加海天美麗華的舞蹈表演班，受訓了半年，就開始在夜總會中表演古典舞。那時「我受訓月薪一百，出來正式跳得一百五十元。如此到了約滿三年。他們叫我再簽，但我就決定去邵氏。

她有些兒感嘆道：「可惜，我爸爸在那時已經患了癌症，眼睛又開過刀，他都沒有看過我做女主角的戲，他最倒楣時染上了病，當我稍微好一點，他享不到福就死了，後來我每有戲上，都把戲票放在他的靈位上讓他去看的。」

惠英紅又感慨地道：「記得以前我們住在木屋中，每逢起風，就會擔心屋頂被風吹跑，這是常有的事，我又要挑水，擔上山上的木屋去，我們是這樣捱的。後來搬到市區，租一間四坪大的房，眞是一家八口一張床。又記得穿膠花；以前什麼都沒有，一放學回去就穿膠花，滿地都是。」

但是捱得還不算苦，起碼不曾影響她的心境，今日的惠英紅，並沒有貪慕虛榮。

她只希望拍些好戲，買層樓給媽媽，供弟妹唸書。她說：「我相信這次得獎，只是幸運，我並沒有飄飄然。」

本週電視長片

華視四月十日廿二時卅分播映

四騎士（下）（The Four Horsemen of the Apocalypse）

一九六二年出品，片長一五三分鐘

導演：文生・文尼利（Vincente Minnelli）

演員：葛倫福特、英格麗杜林、查爾斯鮑育、李傑可柏、葉鳳明娟絲

評價：三顆星，可以一看

「四騎士」一片，因爲片長一百五十三分鐘，所以分爲上下兩集播映，在氣勢上，不免受到些影響，好在情節還很吸引人，觀衆想必還是會急着看故事結局的。

本片的演員都相當不錯。

葛倫福特的演出其實不差，但因爲這是第二度拍攝，一般影評自不免會和第一次拍成的作一比較，所以「電視長片指南」上說：「福特不是魯廸（范倫鐵諾），但說句公道話，他也沒有從劇本和導演那裡得到多少幫助。」

李傑可柏的角色無論造型和表現都很突出。查爾斯鮑育與英格麗杜林搭配有功，各如其分。葉鳳明娟絲美麗動人，她的演技也不弱，在本片中的表現，應和她的「春癡情兒女」、「吾家有女初長成」及「春夢了無痕」等片一樣，令人難忘。

台視四月十一日廿時起播映第五十四屆奧斯卡金像獎頒獎典禮實況。

介紹本省家庭計劃指定歷史最久婦產科醫院

東方女醫婦產

國際婦產科醫學會會員
家庭計劃合約醫院
流產月經規則婦幼指定
台大・婦幼女醫學主治

超音波電子掃描設備，驗孕立知結果，經期不順，月經過期注射卽來，流產手術，無論月份大小，6-7月亦可獨家使用美國最新型高性能電子流產機吸引5分鐘恢復正常，絕無痛苦，保證安全卽可照常工作，最新式科學避孕一次完成絕無副作用保證永久有效。不孕症、人工受孕，百分之百成功，陰道整形改緊、處女膜移植、處女膜整形再造（台大最新式手術）絕對自然、通輸卵管、赤白帶陰癢、淋病尿道炎新藥治療一兩次保證根治（假日照常）

台北市中山北路1段122號2樓（中山市場旁）長安西路與南京西路中間） 電話：551-7311・551-8229（各聯營車：均在中山市場站下車）

月華女醫婦產

國際婦產科醫學會會員
家庭計劃合約醫院
流產月經規則婦幼指定
台大・榮總女醫師主治

超音波電子掃描設備，驗孕立知結果，經期不順，月經過期注射卽來，流產手術，無論月份大小，6-7月亦可獨家使用美國最新型高性能電子流產機吸引5分鐘恢復正常，絕無痛苦，保證安全卽可照常工作，最新式科學避孕一次完成絕無副作用保證永久有效。不孕症、人工受孕，百分之百成功，陰道整形改緊、處女膜移植、處女膜整形再造（台大最新式手術）絕對自然、通輸卵管、赤白帶陰癢、淋病尿道炎新藥治療一兩次保證根治（假日照常）

台北市內江街82號省立護專斜對面
電話：311-0580・311-2035
基隆分院：基隆市愛三路38號（嘉賓閣、李阿鴣餅店對面）電話(032)288978

光田女醫婦產

國際婦產科醫學會會員
家庭計劃合約醫院
流產月經規則婦幼指定
台大・榮總女醫師主治

超音波電子掃描設備，驗孕立知結果，經期不順，月經過期注射卽來，流產手術，無論月份大小，6-7月亦可獨家使用日本最新型高性能電子流產機吸引5分鐘恢復正常，絕無痛苦，保證安全卽可照常工作，最新式科學避孕一次完成絕無副作用保證永久有效。不孕症、人工受孕，百分之百成功，陰道整形改緊、處女膜移植、處女膜整形再造（台大最新式手術）絕對自然、通輸卵管、赤白帶陰癢、淋病尿道炎新藥治療一兩次保證根治（假日照常）

台北市中山北路2段127-129（中央飯店對面）電話5615727・5610445
基隆分院：基隆市孝一路53號（忠二派出所隔壁）電話(032)288878

王田女醫婦產

國際婦產婦醫學會會員
家庭計劃合約醫院
流產月經規則婦幼指定
留日婦幼女醫師主治

超音波電子掃描設備，驗孕立知結果，經期不順，月經過期注射卽來，流產手術，無論月份大小，6-7月亦可獨家使用日本最新型高性能電子流產機吸引5分鐘恢復正常，絕無痛苦，保證安全卽可照常工作，最新式科學避孕一次完成絕無副作用保證永久有效。不孕症、人工受孕，百分之百成功，陰道整形改緊、處女膜移植、處女膜整形再造（台大最新式手術）絕對自然、通輸卵管、赤白帶陰癢、淋病尿道炎新藥治療一兩次保證根治（假日照常）

台北市康定路217號（萬華火車站前直走過十字路口、三水市場邊）
電話：308-5782・306-2058
聯營公車均在萬華站、龍山寺站下

● 幼稚園本來就是孩子們的「樂園」。

● 孩子是我們的薪傳。

● 文／伍令喬　● 圖／楊佳

隨著社會環境的變遷，
曾幾何時，原來只是學前
聊備一格的幼稚園教育，
目前已在制度化與企業化
的經營下有了新形象——
有人以連鎖店方式在短期間內
招收了近萬名學生，
而其規模也不亞於小學——
這是「開學店」？還是辦教育呢？

連鎖開店辦學園

國內幼稚園經營走向企業化

● 大規模的幼稚園，寢室成了重要設施。

● 學前教育是教育的起跑點。

● 車隊是幼稚園最突出的特色。

● 小小盥洗室，是孩子們的專利。

社會是不斷在蛻變的，身在時代的巨輪中，滾動的軌跡，常在不自覺中，走出了自己的道路。

幼稚園，是孩子們踏入羣體社會生活的第一步，一向是爲人父母者投注關切的焦點。正式教育前的洗禮，不僅應該爲孩子們的快樂童年，留下美麗的印象，也肩負了爲長遠教育舖下坦程的起跑點。

長久以來，幼稚教育一直依附著國民教育，孩子們的起跑點，始終只是教育道路上不起眼的開始，聊備一格，替代了許多應有的重視。

走向制度化　大開連鎖店

不斷蛻變的社會，進步具有帶動整體的力量，幼稚園也在時代的巨輪中，滾出了自己的新面貌——獨立化、制度化、企業式的經營，孕育了突出的新形象——幼稚園不再是小家璧玉了。

如果，外在的形式，足以代表變革中的內涵之一的話，那成羣結隊、五彩繽紛的幼稚園校車，該是蛻變的一種詮釋。小學、中學、大學還看不到那麼壯觀的校車羣呢！

大台北地區的發展，一向是特殊的，也是前導的，幼教工作似乎也不例外，台北市三百多所大大小小的幼稚園，有傳統式的小學附設幼稚園，有應急新興式的公寓幼稚園。孩子們可以夾在大哥哥大姊姊們上課作息後，拍拍手、吃果果，孩子們也可以在緊鄰隔壁臥房的課室裏，唱歌跳舞，孩子們也可能在晾衣的竹竿下躲迷藏，標新講求設備的幼稚園，更能把游泳池，擺在公寓頂樓的陽台上，讓孩子們戲水。

幼稚園順應了都市型態的變遷，學校跟著公寓化，畢竟寸土寸金的大都會，活動空間是萬金難求。

但是，最近三兩年來，台北市陸續冒出了突破格局的幼稚園，規模的形式，不亞於小學的風貌。而資金的雄

呂西鈞——

穿鱷魚標誌 **儂格仕**

以東方人的體型，要在高爾夫球界爭一席之地，除了苦練球技以外，**儂格仕**勁裝鱷魚標誌象徵的"咬住不放、奮戰不懈"的精神，給我很大的啓示。我穿**儂格仕**勁裝，即使最激烈的擊球動作，也伸展自如，毫無妨礙。

LACOSTE
Since 1933 From France
儂格仕勁裝

總代理：永三企業股份有限公司 台北市忠孝東路四段一號(02)7710900-9(十線)服務專線：☎(02)7733648 總經銷：小雅 企業有限公司

經銷名店

台北市：大王百貨1樓 延平南路
新光百貨3樓 南京西路
今日百貨1樓 南京西路
來來百貨1樓 昆明街口
花欣服飾 民生東路40-44號
蘭帝服飾 林森北路民生東路口
蘭帝服飾 林森北路南京東路口
良　友 北投百齡五路194號

中壢市：洋房牌百貨 中山路237號
台中市：一福堂服飾 中山路92號
吉本百貨B1 中正路78號
嘉義市：儂格仕服飾 中山路328號

台南市：福人服飾 中山路159號
高雄市：藍世界服飾 地下街1層
國賓大飯店 1樓 民生二路
頴代服飾 同愛街35巷42號

(繼續徵求各大都市經銷名店)

康得啓事

- 綠油精
- 眼露眼藥水
- 小兒傷風克* 顆粒

新萬仁系列產品

- 康得600膠囊
- 康得咳嗽膠囊
- 金十字胃腸藥
- 象王蚊香

良心與責任

爲謀求國人健康與保障消費者權益，我們有責任宣告：

康得600膠囊全世界都一樣沒有散裝

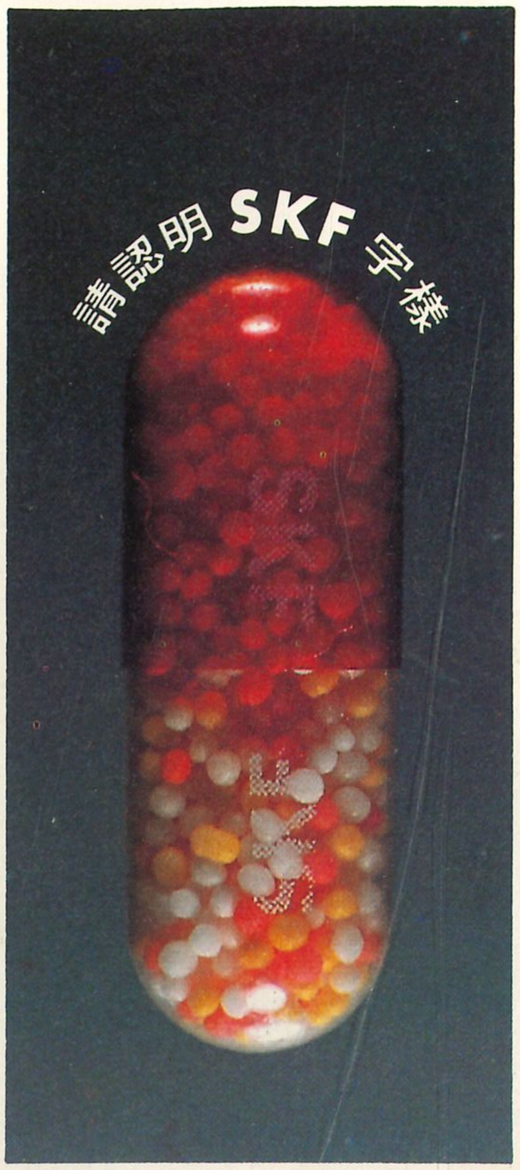
台灣地區康得600膠囊係由美國SMITH KLINE & FRENCH公司監製授權新萬仁化學製藥公司出品。

近來市面上發現有甚多零賣散裝的康得600膠囊充斥，來源不明，調查結果並非康得製品。

又據美國SKF公司市場調查得知：康得600膠囊已有仿製品在國外市場出現。

康得600膠囊是一種時限粒(Time pills)膠囊劑，每一顆康得600含有600個時限粒子；打噴嚏、流鼻水、鼻塞、頭重、淚眼，早上一粒，晚上一粒，藥效持續12小時，效果良好!!

康得600膠囊6粒包裝，全世界都一樣沒有散裝。



不要讓您的**健康**打折扣！

康得600

許可證字號：衛署藥製字第03285號　廣告許可字號：省衛藥廣字第701549號

新萬仁化學製藥股份有限公司出品　美國SMITH KLINE & FRENCH LABORATORIES U.S.A.授權製造

厚、設備的新穎、聲勢的浩大，使人體味到幼稚園也在蛻變了。

蛻變中的幼稚園，有的走向大規模、制度化的經營方式，有的像開連鎖店一般，一家又一家的開張，有的更是以專業經營為號召，而最令人矚目的，還是少壯派的男士加入了幼稚教育的行列，幼教工作不再只是女老師的天下了！

目前，在台北市至少有二十位年齡在三、四十歲的男士，是幼稚園的幕後主持人，他們出資、出力，負責組織、策劃，簡單地說，這些男士應用了企業經營的方法，把幼稚園帶出了傳統的法則。

以往，在家長的心目中，辦得較理想的幼稚園，幾乎是被公立幼稚園，或一些私立小學附設的幼稚園所包辦了，以台北市為例，救總附設的幼稚園，登記申請入學時，家長要徹夜排除，私立再興、復興、靜心這些聲譽不錯的小學，他們附設的幼稚園，常也是一些家長們想盡辦法把孩子擠進去的對象，而市立國語實小、女師附小等附設的幼稚園，也是家長們選擇的目標。

這些幼稚園擁有正科、專業的教師，學校也有組織、編制，自然教學活動能在軌道上進行，因此，即使採取小規模方式的招生，也不至於在教學、設備、照顧上偷工減料。

●足夠的活動空間，在都市裏萬金難求！

反觀，獨立式的私立幼稚園，學校如果缺乏充裕的資金，場地有限，招生無法擴大，學生來源受到限制時，收入不豐下，自然捉襟見肘，一切可能就會因陋就簡了。

●娃娃車純為娃娃而設。

像母雞下蛋 新方式經營

教育工作原本是神聖而崇高的，然而一切崇高、神聖的教育理想，仍少不了建立在充裕的經費上，但並不是說，有了雄厚的經費後盾，就等於有了教育的理想，這還得看學校的教育態度與辦學良心了。

就經營的眼光來看，小規模的私立幼稚園的確是比較困難的，這與工廠從事生產的原理一樣。誠然，以這種比喻的方式，是觸犯辦教育的大忌，但是，如果能本乎教育原則，善盡施教的職責，以別於傳統的經營方法來辦學，當不是罪過或錯誤。

台北市幼華幼稚園是典型的例子，這家幼稚園在四年內，由位於慶城街的校本部，發展至今，已擁有七個分部，學生人數已接近萬名。幼華幼稚園的經營方式，極類似「連鎖店」的管理。有人比喻說，這種學校的快速繁衍，很像母雞下蛋，但是，下蛋的母雞必須十分健康、幹練，否則無限制的快速生產，將會有拖垮母雞的一天。

連鎖店的特色在於資金、人力、發展計畫、經營策略互通互融，在系統化的制度下，極具擴展的潛能。

幼華幼稚園就是在單一的領導下，四年內，分別在台北市及台北縣的永和、三重、板橋等地，設立了七個分部，這所幼稚園的負責人是一位中年的男性，他以獨資的方式，先花下大筆資金，以新穎的設備、專業師資、廣告促銷的手法，打開學校的大門，吸引「崇新」的家長，一、兩年的教學聲譽後，就無往不利了。

位於內湖的華泰幼稚園，又是另一種大規模經營的例子，這家幼稚園的園長江道生，是位學「地政」出身的年輕人，因為子女所受的幼稚教育不盡理想下，自己以身試辦，沒想到，越辦越有興趣，他以「關係企業」經營的方式，辦圖書出版公司，也與友人合夥相繼辦了三所規模不小的幼稚園，而「華泰」是他理想的實踐。

江道生不否認辦幼稚園是「有利」的，只是回收比較慢，利潤稍低，但是，只要穩當經營，辦幼稚園的投資風險小。

●鞦韆，幼稚園少不了它！

●童年太短，且讓他們快樂地玩！

「華泰」是台北市少有的專為幼稚園而設計建築的幼稚園，它就蓋在一大片農地的中央。兩年前興建時，學校董事會曾經投資了千萬元的資金，學校的校舍，不論是格局、色調，乃至於走道、盥洗室、兒童寢室、廚房以及教室、遊樂器材、教學設施，全依兒童的需要與習慣而設計，因此，開始招生時，也吸引了喜新的家長們，第二年，在一千六百坪的園地裏，就招足了八百名小朋友。

江園長說，足夠的活動空間是幼稚園「先決」的條件，如果沒有充分的場地，讓孩子們自由自在的嬉戲，就像盆栽的花草，總不如種在寬廣的園地裏好。而充裕的資金下，也使華泰有能力聘請合格的專任教師，致力於小朋友們的學前教育。

男性負責人 居策劃首功

內湖華泰的成功開始，很快地吸引了其他投資者的注意，這學期江道生又在台北縣中和市成立了另一個「華泰」，而其規模、設施、教學方式等於是內湖華泰的翻版。

江園長說，依照目前教育主管當局的收費規定（每名註册費二千四百元，點心費、交通費另計）是足以辦好幼稚園的，只是幼稚教育法規定每班只能招收三十名，就教育經濟的成本計算來說，稍嫌不足，因此，絕大多數的私立幼稚園都以「超收」的方式，來貼補不足。

華泰與幼華均是男性負責人「創業」成功的例子，他們發揮了男性擅於組織、領導的長才，雖然身為幼稚園的負責人，他們並不從事「教學」，而是居於黑板的背面，肩挑策劃、管理的工作。

其實大型幼稚園在台北市也有相當的歷史了。

私立雙連幼稚園，數得上是領風氣之先的大幼稚園，這所歷史相當悠久（今夏將辦第三十一屆畢業典禮）的幼稚園，屬於基督教長老教會所有，由於教學認眞、負責，雙連幼稚園一直是社會大衆心目中的娃娃好學校。十年前，雙連幼稚園由繁華的中山北路，遷到較為郊區的石牌，就走上獨立化、制度化的經營。

廖管森園長說，長久以來，雙連幼稚園在教會的督責下，眞正做到了取之於兒童，用之於兒童的教育責任，因此，學校的環境、設備，能在有計劃下更新、擴大。摒除了以營利為目的的教育方式，是辦教育成功的要素。

在石牌實踐街二千多坪的園地裏，雙連幼稚園接納了一千名的小朋友，四十位大專幼教科系畢業的老師們，是雙連的口碑之一。

然而，促成雙連的聲譽，該是學校的制度化。廖園長說，雙連的組織健全，各有司職，大家都在為辦好幼稚園而賣力，學校在園長下設有教務組、總務組和事務組。以教務組為例，由副園長許欄香主持，她不僅要和教學委員會的老師們策定教學單元，每周有一個教學主題外，並要製作教具，許副園長說，雙連的教學宗旨，在讓孩子們自由自在地發揮，盡情地玩，無拘無束地認知，因此，他們帶著孩子種菜（植樹節那一週的教學單元），讓孩子由種籽、幼苗去認識生命和植物。此外，雙連特別重視韻律活動，廖園長說，孩子本來就是活潑的，就讓他們盡情地跑，快樂地跳。

為了給孩子們最好的照顧，雙連有點心委員會，為小朋友們每天的點心動腦筋，同時也監督糕餅廠商的製作，學校裏還有交通委員會，他們要為來自台北地區不同方向的小朋友，安排上學、放學的路線。

廖園長說，要辦好幼稚園，惟有盡心盡力。

雙連的成功和教會的淵源，有著密不可分的關係，宗教良心使得教育工作更盡善美。而雙連的成就，也成為幼稚園大規模經營方式的指標。

是不是學店 看良心有無

無可否認的，台北市的幼稚園經營相當激烈，每年暑假過後的開學前，是大舉招生時，精美的招生簡章，不亞於房地產最景氣時的說明書，但是，口碑甚好的幼稚園不用分發招生簡章，就有家長排隊。

競爭可以促使進步，教育工作也需要競爭，但是過於尖銳與惡性的競爭，並不是教育的工作原則。雙連幼稚園和另一所大型幼稚園，僅是一牆之隔，卻不斷地遭受鄰園的擴聲機騷擾，這種「聲勢」的脅逼，算得上是競爭的表面化，但決不是孩子們的福氣。

企業化經營幼稚園，免不了有被譏為「開學店」之虞，然而，基於辦學的原則，改變管理方式，讓充裕的資金，促使更進步、更合理、更完美的教學，何嘗不可呢？但，企業化是不同於商業化的，如果把設立大規模幼稚園作為點金石，把孩子們看做資金來源的話，這就不是我們報導的原意了！因為，教育工作是永遠的良心事業！

本省南部雞蛋生產過剩
殺雞求蛋價

圖文／高山

你不可能一天吃十個蛋，而這些日益健康有活力的母雞又不肯罷工，一斤蛋二十一元還不够飼料費，只有斬雞頭，絕雞尾了。

一股雞蛋大狂廉的旋風正席捲南部！如果你平時愛吃雞蛋，現在盡量多吃幾個正是時候，因為最近三個月來，蛋價在連續不斷的「跌停板」之後，已經跌進了成本，一斤廿一元，比買個饅頭還便宜。

「廿一元一斤」是產地價格，不過轉運到台北市賣到消費者手中時，一斤也不會超過廿五元，一枚雞蛋還不到三塊錢，在我們的日常營養食品中，眞可算是最廉價的營養品了。

生產過剩　供過於求

高雄縣的路竹鄉是全台灣的雞蛋重要產地，台北市每天需要的雞蛋，大約有三分之一來自路竹，路竹鄉選出來的高雄縣議員楊昆林說，蛋價大跌的原因就是「生產過剩、供過於求」。

養雞飼料已進入科學配方階段，各方面都在進步，就是蛋價在退步。

在路竹鄉經營養雞場的陳東城說，調節生產是最重要的工作，可是應該由誰出面協調呢？這是一個問題。

陳東城養了十一年雞，在他的養雞場裡經常維持兩萬隻雞，每天的蛋量總在一萬八千枚，他說，越作越賠，灰心透了。

陳東城說，七、八年前養雞的人不多，雞的產蛋量也沒有現在這麼旺，蛋價看好，養雞戶倒是獲得不少利潤。

也正因為養雞場主人賺了錢，場面越搞越大，隨後跟進的人也越來越多，台中、台南、高雄，都有規模相當龐大的養雞場。

以前一隻雞的每週產蛋量，大約是四枚至五枚，現在因為飼料的配方改良，傳染病預防注射也進步了，一隻雞的產蛋量可達每週六枚，陳東成說，產量大增，可是消費者却不可能胃口大開，供應量超越了消耗量，蛋價那有不跌之理？

三個月以前，情況最慘，產地價格只有每斤十七元，連飼料錢還不够。

上班六日　停蛋一天

陳東城說，目前各地養雞場飼養的品種，多數是來自日本的「秀蘭」和「秀拔」，這兩種雞抗疫性强，只要在一百六十天內注射五次，就可終生免疫。台灣在最近幾年內很少出現雞瘟，也就是因為預防工作越來越進步。

從小雞至大雞，只要一百六十天，度過這段成長期就可以見到收穫了，算起來比種植任何水果還要快速，也許是這個理由，所以促成很多人養雞的興趣。

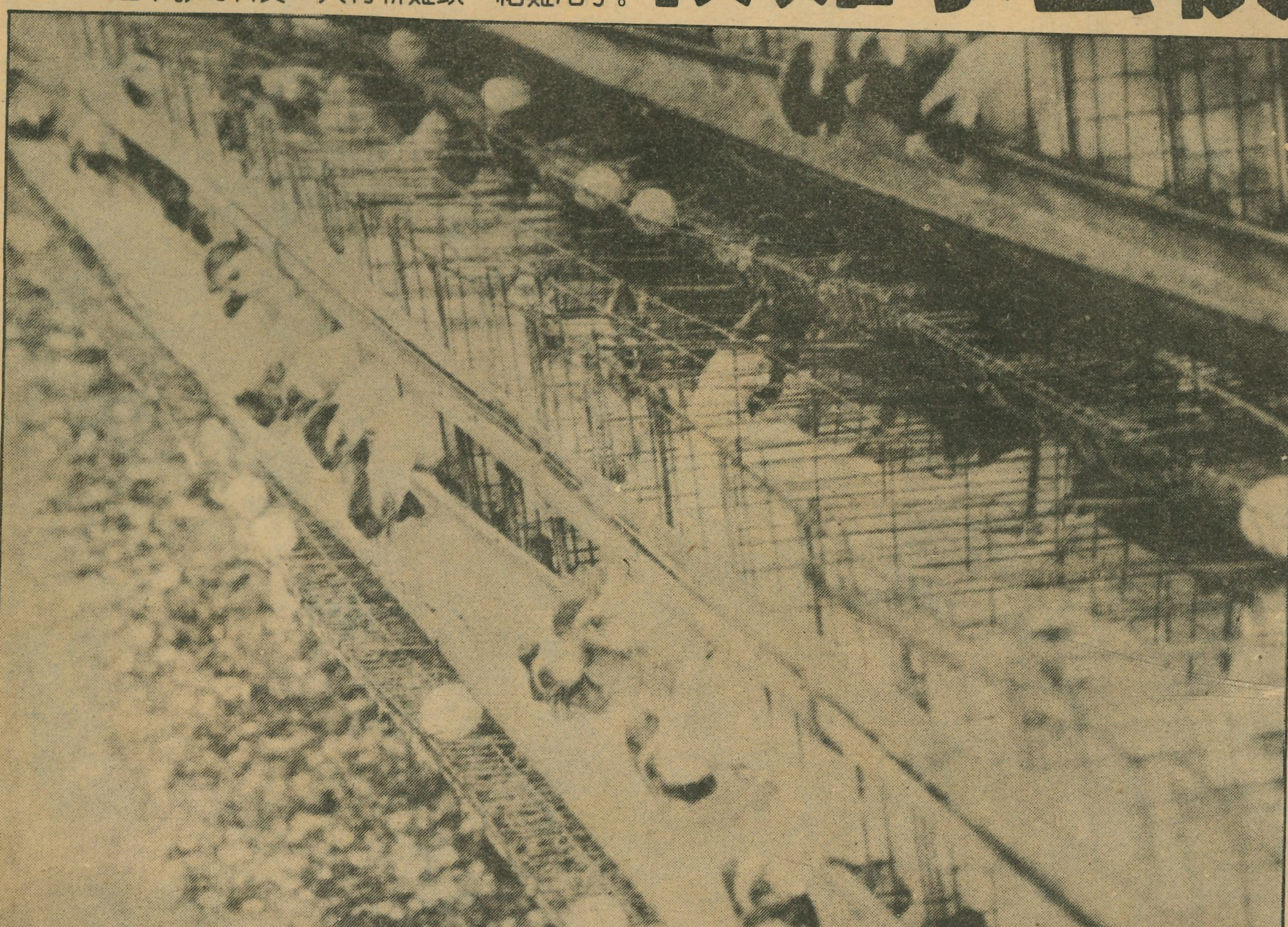
養雞的「學問」演變得很快，飼料的配合及各種藥品的問市，可以使得優良品種的雞在成長後，產蛋期長達三百七十天。在三百七十天之中，每生六個蛋休息一天，陳東城說，這就好像我們上班一樣，工作六天休息一天，雞也是同樣情形，當牠休息了一天，又連生六天。

一年過後，必須要設法使牠脫毛。

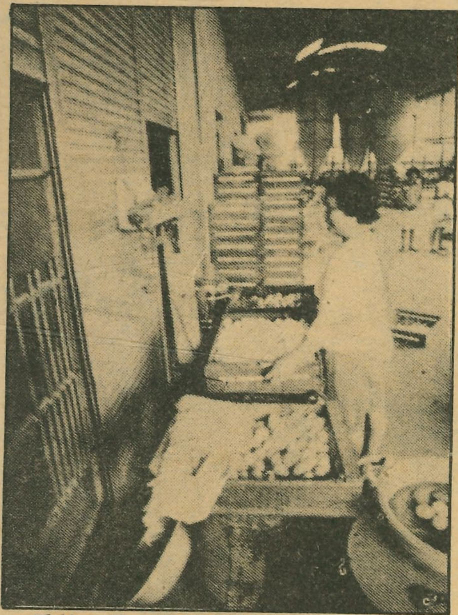
在十四天內不給牠飼料，前三天甚至不給水喝，餓牠兩星期，餓得牠只剩一把骨頭了，自然而然就會脫毛，舊毛脫光，長出新的羽毛，陳東城的說法是：「就像是脫胎換骨一般。」這時開始供應飼料和營養，再過半個月，牠又生蛋了。這次的產蛋期可以維持六個月。

如此這般的脫毛再生，大約可以折騰兩個回合，歲月也是不饒雞的，牠的生產能力漸漸減弱，一個星期需要休息兩天，甚至於三天。

在養雞場的主人精打細算下，如果七天之中只能生下五個蛋，這隻雞就遭到淘汰命運。



一天一個蛋，吃得好，生得多。



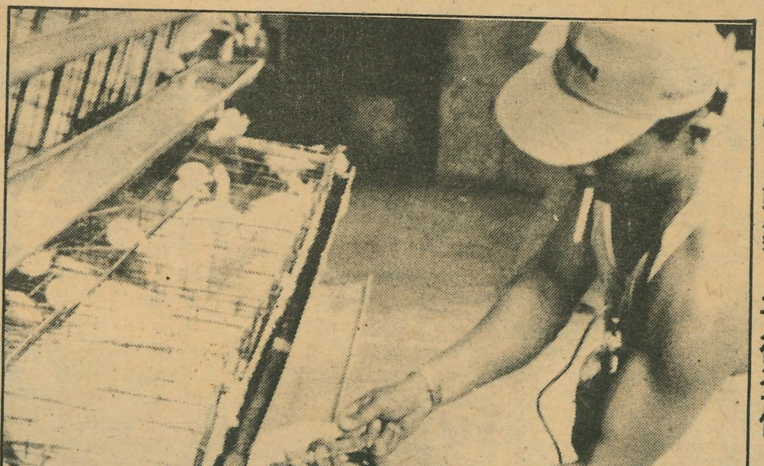
一斤廿一元，不够成本。

因為：一隻雞每天的伙食費是一元一角，人工費一元五角，再加上醫藥和水電消耗，一日的最低消費額總在二元八角左右，可是一枚雞蛋的時價只有二元三角，假如一個星期產蛋量不能達到六枚，等於是白吃了兩天伙食，雞場主人不能忍受，只得廉價拋售。

從養雞場淘汰下來的雞，有人專門收購，一斤十三元，一隻雞的總價不會超過三十五元。雞蛋便宜，雞肉更便宜，據說這些淘汰雞多數被餐館或經營雞腿飯的飲食業者買去，經過一道烹飪過程，又成了大衆愛吃的菜餚。

快刀斬雞　平衡蛋價

陳東城說，雞蛋的價格幾乎都由大盤商操縱，而大盤商的叫價，則以市場需要量和產量為依據，今年農曆年前後，由於產量太多，而大都市的存貨又滯銷，所以蛋價一落千丈，落到每斤十七元。



經常的預防注射，減除了瘟疫流行。

九枚雞蛋約有一斤，十七元的價錢，平均每枚還不到兩塊錢，可是一隻雞一天的消耗費用却超過二元八角，賠錢生意沒人作，何況賠得這麼慘。那一陣子，雞場主人大量拋售，一隻雞的身價低過三十元，眞是比青菜蘿蔔還便宜。

度過了農曆年關，蛋價稍有起色，從十八元、十九元，升到現在的廿一元，再怎麼升也升不上去了。

每周有三次是產地與大盤商交易時間，雙方討價還價，最後總是大盤商佔優勢，據了解，大盤商在一斤雞蛋中可以獲得兩元利潤，市場的雜貨店可以賺到三元至四元，然而眞正投下心血養雞的主人，却在每斤雞蛋上倒貼七元本錢。

在陳東城的經驗中認定一個事實，養雞業的情況在好轉時，大家一窩蜂式的開闢雞場，當情況進入低潮時，又不惜一切的盡可能拋售，不但賣雞，甚至連雞籠子也一併出售，這種現象已出現不只一次。

大家都曉得「供銷平衡」的道理，但却沒有人去執行，原因就是中間缺少一個協調單位。沒有這個單位出面，雞蛋狂跌旋風不會消失。

誰都知道人生最感痛苦之事，莫過於第一是病，第二是貧，但貧；進之可憑勤儉致富；退之則可安貧樂道。惟病則須求治得當與否而定，如果財去人安樂，仍為不幸中之大幸，倘若久治不當而成頑疾，則難免影響事業前途，甚至終身幸福。因此為病者問津有路，獲得早日康復，此固良醫之功德無量，但也未嘗不算是做了些善事。

多年前就聽說過台北市南京西路七十號榮善堂，對鼻子病、皮膚症頗有研究，雖然上下班均須路過該堂，沒有和醫生打交道的必要：由於經常慣見求治者不少，深覺該堂聲譽歷久不衰當非偶然，為明瞭實況，遂探其究竟：

面皰癒矣

撫頰凝眸既俏且美

同伴初診

憂心滿臉深鎖愁眉

候診室裏的二位小姐，一經探問始知是從中壢結伴前來就診的工廠同事，趁其候診的一刻時間，得知一位是健癒者，另一位却是初診，這是病人介紹病人求診的。她說二年前臉上生了不少所謂青春痘，不久越來越大，再後便是化膿肉破，經常膿血掛面；其間雖曾不斷求治，但狀況一直未見好轉，月前才來榮善堂求診。她頗為欣慰的指着她自己的臉道：這是吃過四十餘劑藥的效果，妳看多漂亮！她還手撫雙頰凝眸而笑堪以自慰的樣子，既俏且美！

隨之她介紹她的同伴說：他現在情況和我過去相同，不過她面部皮膚下觸之可發現硬塊，視之誠然那四五粒表面化的巨大如蠶豆，雖未破皮，但紫紅如纍，觀之固不雅，其苦當難忍！尤其小姐們患上這種病，在心理的威脅，自非切身者所能體會，難怪她低首愁眉了。

像這類病，求治得當自然是花些錢算不了什麼，萬一治之不當，爾後在臉上留下任何痕跡，那怕是一點一塊都足有損其姣好風姿，難怪有人說面皰是美人剋星，不過據觀察在求治者中的類似病狀，患者大都是青年男女，大概這是青春痘名稱的由來，只有在程度差別分青春痘、面皰、面瘡而已！

青年人看得透放得下倔強灑脫

鼻子病打噴嚏流鼻水坐立不安

春雨綿綿，氣候變化無常，很多人因感冒而患鼻子病。身穿制服的學生，長得頗為英俊的黃同學，為高中生，他說從初中起就患了鼻病，最初半年只是經常鼻子塞，打噴嚏流鼻水，頭暈腦脹，總認為尋常的傷風感冒，事實吃些藥片確也有效，但三五天後又恢復如故，如此半年過後情形即轉嚴重，漸漸的鼻腔常積濃涕，且有異味，呼吸極不舒暢，吃感冒藥片已無濟於事，始發覺已不是一般感冒了，經到處求醫，證明是難治的鼻炎。據稱此病給人影響最大的是精神不寧，思維混亂，坐立睡眠工作閱讀均感不安，腦門沉重好似有什麼壓着，神志難得輕鬆清新。四五年來不斷醫治，直到最近才從曾患此病的同學介紹來到榮善堂求治，始見卓越效驗，迄今已服完四十五劑，獲得痊癒大夫說須再補養藥品五服，以竟全功，言下不禁喜形於色。

為了想進一步瞭解再提出對大夫醫術的看法，他豪不猶豫的答稱：確實術有擅長。並道：名不虛傳。最後有所概嘆似的說：明年就畢業了。四五年來為了病，無法安心於功課，我眞擔心明年大專聯考這一關，如果不獲奇蹟出現，憑實學我是輸定了。繼之他既悔且喜；如果早幾年就曉得榮善堂那多好！現在我只有準備明年不中後年來，唉！眞可愛！年青人就是有這麼一股看得透、放得下、熬得住的三分灑脫七分倔强的味兒。讓我誠懇的祝福他輕快的步伐走上坦途！

——李儒記實——

非關九世之仇

却有徹骨之恨

只因風濕之苦

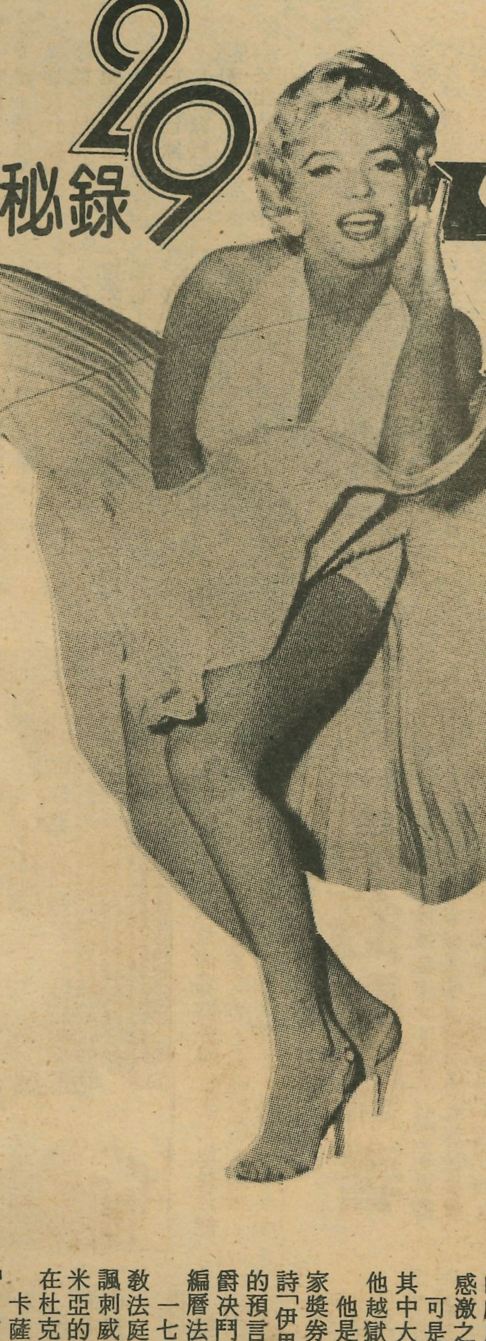
難禁抽筋之痛

風濕：身心之舒暢與否？首先要看是否六臟舒和。和而不爭則順，暢而無阻則安，此為根本之道。故能順而安，在於血活於身，筋骨强韌，風濕病就是筋血方面發生障礙的一種病。此病由來，可說受潮濕氣候因外入侵的影響，如海島之驟風驟雨，或地處低窪，陽光缺少，久住陰暗潮濕之地，濕氣多從皮毛吸入，而此濕滯關節而筋失其强韌血閉筋遲積久而化炎，鮮不為侵者幾稀。

此病之一般情形，可分肌肉性與關節性兩大類，並可各分為急性與慢性。急性之肌肉風濕多數局部腫痛，重者不良於行，慢性肌肉風濕，多數游走不定，感到酸痛。至於急性關節風濕。多隨氣候之劇變，發生於臂腕膝蓋大關節部位，入夜痛徹骨髓，患處抽刺無法入睡。慢性關節多發生在四肢小節及腰背頸項部位。不論任何肌肉關節之風濕，都將帶給人難忍的痛苦，甚之可能使人癱瘓。

至於治療方面，因風邪濕氣由皮毛而入，使肌肉或關節血閉筋鈍而起，當然驅風除濕、强筋活血為着眼，依據治療經驗，此類病症，外輔針灸，藉以震撼其呆滯之筋絡，內服藥物，攻除潛伏於筋肉之風濕可加速健癒。保健方面，居住宜注意地勢之燥爽，潮濕之地夜晚入眠如使用電扇事最易感受此病，工作時風吹雨打久穿濕衣，亦易為侵入不可不愼。

患病是最痛苦之事，但有病必須求治，台北市南京西路七十號榮善堂，方劑週全，效驗顯著；年來以獨有之方，深到醫術經驗，配合調治，求治者無不獲癒，誠醫門一秀也！（李儒）



兩位不朽大情人的愛情生活秘錄

花名萬古傳

黃傑希摘譯
THE WAIACER編纂
版面設計／沈臨彬

如果在歷史人物中，要分別選出兩性的「性感象徵」代表人物的話，卡薩諾瓦和瑪麗蓮夢露都毫無問題的可以當選，看過他們的愛情生活秘錄，當知他們的名聲俱非倖致。

歷史上的大情人

喬凡尼・傑可波・卡薩諾瓦

(4,2,1725-6,4,1798)

卡薩諾瓦的名字在歷史上已成為「大情人」的同義詞。此公也是一個賭徒、一個作家、一個秘教大師，也是個藝術家、旅行家，機智過人。

對他自己的背景與經歷十分敏感的卡薩諾瓦曾說：「我不是生在貴族之家——我的高貴地位是日後掙來的。」

他的母親是一個男女關係很亂的威尼斯女伶，名叫詹妮妲・法露西，嫁給了一個姓卡薩諾瓦的男舞者。

至於他的父親，卡薩諾瓦相信是一個出身戲劇世家的邁可・萬里馬尼（卡薩諾瓦的弟弟法蘭西斯哥據說是後來成為英王喬治二世的威爾斯親王之後，當時詹妮妲・卡薩諾瓦到英國去巡迴演出時，得到了那位親王的「寵幸」）。

卡薩諾瓦是由他的祖母帶養大的，後來在巴杜亞大學寄宿就讀，十七歲時就在大學裡修得法學博士的學位，後來因為有不當的同性戀行為，被學校趕了出去，最後入了威尼斯的軍隊，開始他的軍旅生活。

廿一歲的時候，他學會了治病和占星術，把一個年老的威尼斯貴族馬特羅・布拉加丁的病治癒了，布拉加丁感激之餘，將他收為螟蛉之子。

可是卡薩諾瓦却十分不檢點，最後因好幾項罪名——其中大多與性有關——而被囚禁在威尼斯的大監獄裡。

他越獄之後，在歐洲流浪了一十八年。

他是一個相當衝動的賭徒，有一段時間在法國主管國家獎劵的事；他也是個文學家，曾翻譯過荷馬的著名史詩「伊里亞德」，還寫過好幾本書，其中包括一部長達五卷的預言式小說。他到瑞士去見過伏爾泰，和一位波蘭伯爵決鬥過，也去訪問過俄國的凱撒琳女皇，和她討論重編曆法的事。還得過騎士的封號，眞可謂多彩多姿。

一七七四年，卡薩諾瓦回到威尼斯之後，他前後在宗教法庭裡當間諜和任職達七年之久，後來因為寫了一篇諷刺威尼斯統治階級的文章而遭到放逐。最後他到波西米亞的杜克斯去，為華德士汀伯爵當圖書管理員，終老在杜克斯的一座古堡裡。

卡薩諾瓦個子很高，皮膚很黑，身材很壯碩，充滿機智，有如宮廷中的弄臣一樣，特長是不論什麼場合都能混得很好。

他在愛情方面的斬獲驚人，曾經表示「世界上沒有一個女人能抗拒得了你持續不斷的專注。」他在性愛方面善用權術，會使盡一切方法，以追求、哄騙、引誘、侮辱，甚至威脅的手段來達到目的；在遇到挫折時，他的慾望反而會更為强烈。

他認為禁慾會引起疾病，可是他縱慾的結果，却是至少得過十一次性病（也許是因為這個緣故，但也因為他很同情女人可能有懷孕的危險，所以常常使用一種所謂的「保護罩」，以半個檸檬做成膜套，用其中的酸液來消毒和產生避孕效果）。

卡薩諾瓦在性愛方面體力充沛，經常談到他「第六次」或更多的次數，在他全盛時期，他可以在任何地方，和任何人以任何姿勢作愛，尤其喜歡談到十六世紀的諷刺作家阿里提諾所形容的那些姿勢。

據羅勃・B・萬林布拉特博士說，卡薩諾瓦不像唐璜一樣經常要證明他的「男子氣概」，他是一個性愛行家，「享受性愛的樂趣之外，也能以引誘對方到手的過程來得到滿足。」

卡薩諾瓦不但是個中高手，而且也胃口奇大，他能以各種感覺來欣賞女人。「我所愛的人，體味聞起來都是芳香無比的。」他的鑑賞力當然也非常的高。他最特別的是生蠔大宴，在大宴中這種有滋陰補陽作用的食物要口口相傳，而萬一在傳遞中不慎使生蠔跌落在「雪白的天體」間時，當然也要用嘴去撿回來。

最可稱道的一點是，卡薩諾瓦是一個無可救藥的浪漫主義者，隨時都會墜入情網，深信「如果沒有愛情，那件事就下賤無聊了。」他永遠都在挽救陷於不幸的少女，然後搞得自己糾纏不清，他認為結婚是「戀愛的墳墓」，情願要「偷情的快樂」。他把這些快樂和迷人之處一一詳細記載在他長達十二卷、其中偶有虛構情節的「我的生活史」中。

卡薩諾瓦在十一歲左右，就由他房東的妹妹貝娣娜・戈濟用一雙玉手喚醒了他人性的本能，貝娣娜在替他洗澡時，常用誘惑的手段去撫摸他的腿。他第一次完整的性經驗，則發生在六、七年後，和他在一起的，不止一個，而是兩個女孩子，沙乎格南家的姐妹花娜莉妲和瑪塔。

他先想辦法擠上了她們的床，然後裝睡，讓她們放心大膽，自以為安全無虞，再慢慢地一個一個分頭各個擊破，達到了他的最後目的。等到他們一起洗過澡之後，這三個人已經如癡如醉，所以後半夜「繼續打了各式各樣的遭遇戰」。

卡薩諾瓦發現，「和女孩子的女朋友在一起，一個的弱點往往也會拉垮另外一個。」這種模式後來也應用在日內瓦一對表姐妹身上，在分別讓海蓮娜與海薇姬兩人初嚐禁果，再為她們洗身（這是他最喜歡的一件事）之後，卡薩諾瓦發現她們好奇的小手又使他興奮起來，讓他能將「她們的杯中注滿喜悅，使她們享受了好幾個鐘點，輪換了五、六回之後，我才……達到完美的終極。」但在那之後，其中一個不該又吻了不該吻的地方，其後果也就不必多說了。

卡薩諾瓦在年輕時，有回曾愛上了一個他誤以為是相公（在義大利舞台上男扮女裝的優伶）的人，不料那個藝名「貝利諾」的「男子」，實際上却是一個十六歲的女孩泰瑞莎。卡薩諾瓦和她交往過一段時間。後來，他不想再有什麼新的性經驗，有一陣子完全沉湎於同性戀的交往中。卡薩諾瓦的養父布拉加丁很可能也是一個喜歡男色的人，而卡薩諾瓦在俄國的時候，也和漂亮而富男子氣概的盧寧中尉交換過「友誼的信物和永遠相愛的誓言」。

卡薩諾瓦在他的自傳中，通常都隱匿了他情人的眞名實姓，而以縮寫字母代替。「CC」是個十五歲的女孩子，失身於卡薩諾瓦之後，被她父親關在穆拉諾的修道院裏，卡薩諾瓦到那裡去看她時，却看上了一個很美麗的修女「MM」，這位修女也是個靈修不抵肉慾的出家人，建議他們到她情人的別墅裡去燕好。他們第一次雲雨會巫山，就是為了讓MM的愛人，法國駐威尼斯大使艾伯・佛蘭西斯・白尼斯在隔壁的小房間裡大享偷窺之樂。

另外一次，他們說動了CC和MM及卡薩諾瓦一起大被同眠，CC開始探索「莎乎（古代女同性戀詩人）的神秘」，然後，據卡薩諾瓦記述道：「我們三個沉醉在慾望裡……在不斷的激情之中，盡情享受所能接觸到的一切……自由自在地享受眼前所見的一切，發現我們在所進行的三向活動中，我們都成了同一性別的人。」

另外一個也被他稱之為「MM」的修女，後來為了讓卡薩諾瓦開心，也在法國一處修道院中誘騙了一個十二歲的少女，卡薩諾瓦為了保存她的童貞，還教給她一些其他的方法。這一段記述在卡薩諾瓦的回憶錄中，寫得十分詳細，而整個過程都是隔着一扇「訪客止步」的格子門進行的。

卡薩諾瓦也經歷過亂倫之樂，他還為文說出他的感想：「我一直不能了解一個做父親的怎麼能愛他迷人的女兒，而不至少和她睡過一次覺。」他愛上了一個有同性戀傾向的公爵的情婦麗奧妮妲，却發現原來她是十七年前跟他一起享受過魚水之歡的盧克麗西雅和他所生的女兒。麗奧妮妲不但在一旁看她的父母因為她而重溫舊夢，也脫下全身的衣服（因為卡薩諾瓦說：「我是她父親

，當然有權看我的『作品』。」），甚至還加入了「全家樂」的行列。九年之後，麗奧妮姐下嫁給一個性無能的老侯爵，卡薩諾瓦和她父女之間的亂倫關係更告確定，兩人還生下一個在母子或是姐弟稱謂上煞費心機的孩子。

卡薩諾瓦對性愛的看法也很具幽默感，可以他與「XCV小姐」（嘉絲汀妮亞娜．韋恩）之間的事爲最好的例證。因爲當時那位小姐已經懷有身孕，所以他當初的動機倒是很好的——爲了幫她墮胎，但所有的方法都沒有生效，他就決定用古籍上所記載的一種秘方：以一件在亢奮時長達六、七吋的物事伸入體內。等到了「施行手術」的那一刻，卡薩諾瓦實在忍不住大笑起來，不過不久就恢復了，至於手術成不成功，倒沒有關係，至少在他的回憶錄又可以記上一筆了。

卡薩諾瓦最煞費苦心的一次，對象是寡居的吳非侯爵夫人，她是個富孀，平生只希望能投胎轉世做個男孩子，他最初建議親自和一個「像天使般的處女」一起生個兒子，由這位侯爵夫人把她的靈魂用呼吸傳進那男孩子的身子裡去，可是那個「處女」竟然是個邋遢妓女，卡薩諾瓦被迫重新考慮，決定和這位老侯爵夫人一起來生一個男孩子，要達到這個目的，又必須借重「聖靈」的協助，扮飾聖靈的是一個同性戀的花癡馬珂琳，這位小姐穿着一身綠衣，帶來一張用隱形墨水寫的紙條，說她是個水精靈，舉行了某種神秘儀式。結果那個侯爵夫人並沒有能生出她想要的男孩子，不過至少讓卡薩諾瓦有兩年的時間不用愁錢。

卡薩諾瓦還征服過好多女人，其中包括科隆的市長夫人；一個修女，留下了一撮陰毛以爲紀念；一個黑女人，是出於好奇才去找的；一個背上有兩個駝瘤的女伶。他爲了嘗試各式各樣的性經驗，還不止一次弄出像後宮一樣的地方，養着三千佳麗，他的女人大多是花街柳巷或是下層社會的女人，其中只有很少例外。

據傳記作家約翰．馬斯特士說，卡薩諾瓦最有收穫的一段情，是和出身世家，又受過良好教育的一個法國女子哈麗葉，這位女士在冒險精神和享樂主義兩方面都足堪與他匹敵。他們在一起過了三個月，她才離開卡薩諾瓦，回自己家去。幾年之後，卡薩諾瓦發現自己又住進日內瓦那家旅舘的那同一間房子裡，看到窗上還有她當年用鑽石刻下的臨別贈語：「你也會忘了哈麗葉的。」

半生出入花叢的卡薩諾瓦在四十歲不到的時候，其性能力就開始衰退了，一七六三年，他到了倫敦，刋登廣告，徵求伴侶，結果一個不肯就範的美女使他大傷腦筋，現錢也被做生意的五姐妹給掏空了。他開始到以前去過的城市，去找他的舊相識。

回到威尼斯之後，有個未受過教育的女裁縫佛蘭西絲卡．巴絲奇妮，一直忠實地陪了他好幾年，除此之外，他惟有去找那些只要有錢，隨便那個男人都接的女人。

在他到波西米亞當圖書管理員的那十三年裡，很可能完全沒有近女色，只能享受美食、（當時有個人寫道：「他既不能再做花園中的神，就成了飯桌上的狼。」）寫作和閱讀的樂趣。由此而有了他的一句名言：「女人就像一本書一樣，不管是好是壞；一定要從封面就討人喜歡。」不用說，儘管他在晚年成爲一個無能的男人，卡薩諾瓦還「總是很好奇地想去唸新書」。

不朽的性感女神

瑪麗蓮‧夢露

(6,1,1926-8,5,1962)

瑪麗蓮夢露是五十年代最著名的性感象徵，也是最能代表美國金髮美人形象的性感女神。在她的私生活裡，她是一個脆弱而又缺乏安全感的女孩子，因此她在性愛上追求安全感，和她交往的，從好萊塢的製片家，一直到一位命不好的美國總統，使她這一生充滿了傳奇色彩，在她死後這麼多年來，仍能維持着她生前的名聲，爲人懷念不止。

瑪麗蓮夢露的本名叫諾瑪．珍．莫坦森。她的母親芳名格萊蒂絲．門羅，是美國總統門羅之後，在好萊塢做剪接師，工作認眞，但是情緒不穩。第一次下嫁給一個姓貝克的，離婚再嫁，第二任丈夫就是瑪麗蓮夢露的生父愛德華．莫坦森。這位先生是挪威血統的人，職業不詳，他在妻子懷孕快要生產時，就消失了蹤影，不知去向。

諾瑪．珍童年時，因爲碰上經濟蕭條，所以生活十分窮困，七歲前，一直寄宿在別人家裡，後來才和她母親住在一起，但後來格萊蒂絲因爲患了精神病，被送進醫院中療養，諾瑪．珍又在孤兒院和認養人家裡過了三年，十一歲時，她母親的好友葛麗絲．高黛將她接去，加以照顧，一直到她十六歲爲止。

由於現實生活的困苦，諾瑪．珍經常逃避在一個充滿週六下午電影情節的幻想世界中，幻想自己有一個像克拉克蓋博那樣瀟洒的父親，也幻想自己能在熱帶的小島上、遊艇裡，或是皇宮中過着多采多姿的戀愛生活。她也常常夢見自己在教堂裡脫去了所有的衣服，而震驚的會衆都默默地羨慕她赤裸而美麗的胴體。

她初嫁給一個藍領階級的工人傑姆．陶爾替，爲的是他能保護她，能占有她，可以將她從困境中救出來，不料婚後却令她十分失望。

瑪麗蓮夢露後來說她幼年時曾被收養她的男人强暴，甚至還因此懷過身孕，但是陶爾替却否認有這種感人的悲慘故事，說他和諾瑪．珍結婚時，她還是個處女。

不論事情眞相究竟如何，反正她後來對扮家家酒的生活厭煩了，所以等她丈夫在一九四四年調到海外去後，眞有如釋重負的感覺。

她在一家軍火廠工作時，被一位攝影家發現。諾瑪．珍喜歡擺姿勢，而後來有人說是她唯一眞正愛人的照相機拍攝出來的，是一個美麗年輕的女人，急着想取悅別人，也急着要人注意。身體成熟，但又很脆弱，混合了誘惑與純眞。

她滿心希望能走上銀色星路，就和她的丈夫離了婚，成爲一個極受歡迎的模特兒（攝影家安德烈．廸．丹尼斯愛上了她，還向她求過婚），在一九四六年，自己到二十世紀福斯電影公司去毛遂自薦。在一次試鏡中，表現出强烈動人的「肉體衝擊力」，公司方面因此而與她簽了合約，把她頭髮的顏色改得更加淺了點，也給她取了「瑪蓮麗夢露」的藝名。

瑪麗蓮夢露散發出强烈的性感光芒，她隨時都在想着有關性的事情，碰到的每個男人，她都先想到和他上床會是什麼滋味。

可是她對外却宣稱她是一個很挑剔的女人，只會獻身給她喜歡的男人，而最主要的條件就是要他們是一個好人」。她最喜歡的典型通常是年紀比較大的男人，很仁慈而又溫暖的父親形象。

照瑪麗蓮夢露的話說來，四十年代末期的好萊塢是個「人滿爲患的窰子」，她需要所有的外力來幫助她在福斯電影公司裡從一個三流小明星的地位往上爬。

她的第一個「恩客」是老製片家喬．柴納克，當時已近七十歲的柴納克請這位小明星吃吃喝喝，經常把她請到他家或他的辦公室去，一面撫摸她的胸部，一面談過去的好日子，同時讓她跪在他面前「服侍」他。

柴納克把瑪麗蓮夢露介紹給哥倫比亞影片公司的暴君老板哈利．柯罕，可是她才演了一部電影就遭開革，據傳是因爲她拒絕了柯罕求歡命令的緣故。

柯罕沒做成的事，喜劇明星米爾頓．貝里却成功了，據他說：「她之所以肯取悅我，並不是因爲我可能幫得上她的忙……而是因爲她喜歡我。」

這個時候，她也愛上了教她唱歌的教練佛萊德．卡吉爾，但是佛萊德只喜歡和她共享床笫之樂，而一點都不考慮她的感情。

在這一段時間裡，瑪麗蓮夢露的愛情生活裡，只有一小段感覺比較溫馨的插曲。對方是十八歲的安東．李維，在一個小脫衣舞場裡當伴奏的樂師，二十二歲的瑪麗蓮夢露在被哥倫比亞公司開除之後，在那裡也工作過一個很短的時間，和瑪麗蓮夢露有爲期兩週戀情（平時在汽車旅舘裡，沒錢時在她的汽車裡幽會）的李維形容她在性愛方面很被動，喜歡逗弄人，希望得到男人對她的讚美，但不希望有更進一步的注意。

替瑪麗蓮夢露寫傳的幾位作家大多同意這種說法，佛烈德．季里斯說她「太專注於自我，大部份時間對男人都沒有什麼反應。」而諾曼．梅勒則認爲她「在床上很能取悅別人，但却被動而不够積極。」

瑪麗蓮夢露一直很可憐地極端缺乏安全感。「我不知

不要庸人自擾（下）

唐鈺醫師著

。經上述分析，其中除嚴重糖尿病腎腺病不能醫治外，其他均可以治療，所以說有陽萎患者，千萬不要隨便就醫，才不會造成身心經目多種損失。一般人對早洩都不明白，問我何謂早洩，我認爲做愛是男女雙方面爲解決本身性慾才有性交行爲，而性交時間長短也沒有標準規定，如果雙方作愛時都達到高潮，即是二三分時也不算早洩，相反地如果己方達到高潮，而對方還沒有達到高潮也算是早洩，所以說早洩沒有一定標準，完全視對方而定，造成早洩原因不外乎下列幾項？男性精神過度緊張，有包皮的男性易造成早洩，後感神經與前後感神經興奮不平衡，而使精囊過早收縮而造成早洩，做愛時環境不適也可以造成早洩，早洩是可以治療的，不過你一定要遵從醫囑，恆心和信心是治療早洩必備條件。

三、性冷感問題：

一個身心健康的男女，不可能有性冷感問題，因爲性是自然的，不論聰明才智，性是本性，凡是男女對性生活不發生興趣，而且厭惡它，不外乎生理心理發生了問題，很多人認爲性冷感是女性病，其實男性也有性冷感問題，據作者臨床分析，男女雙方性器官及內分泌發生病變佔百分之九十以上，其他因素僅佔百分之四。

四、男女自慰問題：

有人類以來，就有的問題，很多人提起手淫就感到可怕，如果你有毅力能夠控制手淫次數，不但不對身體發生損害，反而對自己有利哩！一個健康强狀的男女，如果未婚，性慾問題不能解決，反而造成精神緊張，失眠不安於住情形，發現適度的自慰，可以減少强暴失身感染性病犯罪等行爲，不過大家的通病就是不能控制手淫，那就不堪設想，所以說有手淫的朋友也用不著精神緊張，手淫對人類影響最大，恐怕是心理損害超過器官損害百倍，如果我們了解它，就用不著恐慌，反而有益哩！當然沒有自慰習慣的男女，本文並沒有鼓勵你去自慰！。

五、性生活次數問題：

很多人問我性交次數問題，其實也沒有一定標準，完全視本身體能狀況而定，有些人每天做愛也毫無倦容，有些人三五天一次也感到疲乏不堪，不過站在生理醫學立場在分析，無論男女身心必須健康無病，這是做愛的先決條件，其次是食物要多食含動物蛋白的補充，充足的睡眠是恢復疲勞不二法門，所以說性交次數，千萬不要逞强好勝，要知道過度放縱的性交，是有百害而無一利的！雖然性生活是我們人生重要的一環而不是我們人生的全部！

總而言之，性生活的樂趣，是人類精神身體雙重享受，故意志不堅的人，食髓知味，且旦而伐，那是不適合我們正常的性生活。

本文作者：從事臨床工作凡卅年經驗，現任台北市長安西路一一七號生殖泌尿科主治醫師，本文摘自唐鈺醫師所著（不要諱疾忌醫）一書第十四章。該書出版再版已搶購一空，現已再版每本一二〇元，讀者如要購買請郵寄台北市長安西路一一七號即可寄書。

診療地點：台北市長安西路一一七號，即後火車站與太原路交叉口（即公路北站與承德路交叉口）。本診所詢問電話：五一一〇二四六

診療時間：上午九時至下午九時

內政部著作權一〇七六〇號　出版登記證新聞局政台字第〇六九三號

慶安泌尿專科
主治科目：泌尿科
泌尿科主治醫師唐鈺
診療時間：上午九時至下午九時
地址 台北市長安西路一一七號（即後火車站前太原路交叉口）
北衛三廣檢字第七一〇三〇四號

道我做得對不對。」她在和男星馬龍白蘭度一起上過床之後，會這樣喃喃自語，或者會全身赤裸地跳上床去，哀求道：「什麼也不要動，只要把我緊緊抱住。」有一個緊緊抱過她很多次的是作家鮑勃．史拉哲爾，他號稱還和瑪麗蓮夢露在墨西哥結過婚，只不過這場婚姻沒有維持多久。但和大多數男人在一起時，性愛是一件很簡單而讓她能得到安全感的事，「他們都充滿了信心，我却一點信心都沒有，他們讓我覺得好過多了。」

在柴納克之後做瑪麗蓮夢露「恩客」的是好萊塢的一流經紀人之一，强尼．海德。此君是個矮個子，頭髮剪得很整齊，五十三歲，有嚴重的心臟病。他對瑪麗蓮夢露異常迷戀，希望能和她結婚，可是她拒絕了。他給了她安全感和很多新衣服，還付錢讓她將鼻子和下巴美容過，最重要的是，海德利用他的影響力使瑪麗蓮夢露得到她早期兩個最好的角色，她所演的都是被人金屋藏嬌的角色，一是一九五〇年所拍攝的「夜闌人未靜」，另一部也是一九五〇年完成的「彗星美人」。瑪麗蓮夢露並不喜歡和海德上床，但却總裝出一副銷魂的樣子，以免讓他不開心。

據說瑪麗蓮夢露在簽下她第一張大合約時，很得意地說：「以後可以不必——了。」事實上，她已經把眼光放高了。有次她和與她一起賃屋而居的女星秀蘭溫德絲開玩笑時，擬了一張她想一起上床的男人名單，其中包括一個她想嫁的男人、一個她想引誘的，還有著名的科學家愛因斯坦。秀蘭溫德絲後來看到一張那位天才科學家送給瑪麗蓮夢露的照片，上面寫着：「附致敬意、愛意與謝意。」

偉大的棒球選手喬．狄馬喬是瑪麗蓮夢露第一個現實生活中的英雄愛人，他在卅七歲時剛剛退休，體格健壯，正好配得上這位因為「紳士愛美人」和「願嫁金龜婿」等片在一九五三年推出，而頓成超級巨星的金髮肉彈（甚至她當初在潦倒時所拍攝的裸照月曆再拿出來，似乎也反而有助於她的事業）。不幸的是，和她在一九五四年結婚的狄馬喬，並不希望自己的妻子是個超級紅星。

狄馬喬是個强壯而沉默的人，很驕傲、有占有慾，而且思想很古板，他不喜歡好萊塢，對於這樣公開展示他妻子的性感更是感到非常憤怒。他也不喜歡教瑪麗蓮夢露演戲的娜塔霞．賴蒂絲，因為她表示瑪麗蓮夢露和女人比較能相處得來。

為了要挽救他們的婚姻，狄馬喬和他的好友法蘭克辛那屈設計要逮住瑪麗蓮夢露和「另外一個女人」——好藉此逼瑪麗蓮夢露撤回離婚申請。可是他們始終沒有能抓到賴蒂絲和她在一起的證據。

瑪麗蓮夢露想要改變電影公司為她設計的肉彈形象，離開好萊塢到東岸去，以為她終於找到了一個不止是對她肉體感興趣的男人。她在一九五〇年初識的劇作家亞瑟．米勒（「他坐在那裡，握着我的足趾，我們兩個彼此深情款款地對望着。」）在文藝圈裡的名聲，就和狄馬喬在棒球界的名聲一樣大，他們在一九五六年結為夫婦。

瑪麗蓮夢露的女佣蓮娜．裴碧桐說瑪麗蓮夢露在紐約的生活，不是學演戲，就是去看心理醫生，米勒在他書房裡工作時，這位女明星則一個人躺在臥室裏，一面喝香檳酒，一面和別人在電話上一聊就是幾個鐘點，要不就是聽法蘭克辛那屈的唱片、對鏡自賞她美麗的裸體（她也在衣櫃裏貼着一張狄馬喬的全身大照片，對着照片梳粧打扮）。她一點也不顧禮儀，隨時打嗝放屁，也很少洗澡，不過却不嫌麻煩地將下身的毛髮也加以漂染（因為「我希望全身毛髮都是金色的。」），結果因此發炎生病。她沒有內衣，在床上吃東西，吃完就用床單抹手，所以床單必須經常更換，尤其是碰到她天癸來時。

起初，亞瑟米勒和瑪麗蓮夢露之間常常表現得親熱到讓其他朋友尷尬的程度，後來她小產了兩次，使她精神十分沮喪。她後來的幾部影片都是在極度緊張的情緒下完成的，而製片費用也因她毫無道理的遲到和缺席而增加了很多。她患上失眠症，開始大量服用安眠藥和鎮靜劑，以藥物來讓自己忘却一切，米勒不止一次把服藥過量的瑪麗蓮夢露由死神手中搶救回來。在合作完成「亂點鴛鴦譜」（一九六〇）一片後，她和亞瑟．米勒正式離婚——那天正是約翰．甘迺迪成為美國總統的日子。

年近卅五歲的瑪麗蓮夢露既孤獨，又對自己的年華老去而感到絕望，更渴望能得到安全感，她和與她合演「我愛金龜婿」（一九六〇年）的尤蒙頓鬧了一陣子戀愛新聞，但後來他却不願丟下他的妻子西蒙仙諾，使瑪麗蓮夢露大為失望。

瑪麗蓮夢露一直希望和男人不止是玩玩而已。她和丹麥記者漢斯．喬登．藍波來往過一陣，說他的雙手能使她入睡。而據她的女佣說，她常去酒吧間，陪她那位英俊的司機，還和她的按摩師雷夫．羅勃士成為膩友。狄馬喬偶而在她那裡過夜，但兩個人對她的事業看法仍無法一致。

另外一個既是老朋友，有時又是愛人的是法蘭克辛那屈，他在性愛方面的要求和對她的保護與控制，在在都使她深感興奮而高興，甚至想要與他成婚。後來辛那屈把她介紹給甘迺廸兩兄弟。

一九六二年，瑪麗蓮夢露曾問過她的好友鮑勃．史拉哲爾說：「你能不能想像我做第一夫人的樣子？」她常和甘迺迪總統在他妹婿彼德勞福在聖塔摩尼卡海邊別墅裡、在加州比華利山大飯店中，以及在總統座機上幽會。她買了一棟房子，搬回洛杉磯，告訴她的朋友們，因為「這樣比待在旅館房間裡等貴如上帝的甘迺迪露面要好多了。」她笑着說甘迺迪的表現「很民主」也「很深入」。還和她的按摩師開玩笑說：「我想我讓他的背好過多了。」

瑪麗蓮夢露說甘迺迪喜歡拍她、捏她，但有次在大宴會上，伸手到桌子下去摸她而發現她沒有穿內衣時，却尷尬異常。他後來也對她常常遲到和經常打電話去的事感到很懊惱，怕會鬧出醜聞來。到五月間甘迺迪四十五歲生日在麥迪遜花園開慶生會，而瑪麗蓮夢露登台獻唱「生日快樂歌」時，她已經讓甘迺迪覺得燙手到無法應付的地步了。

到了六月，這位美國總統想緩和一下將她甩掉所可能造成的打擊，就把她轉手給他的老弟羅勃．甘迺廸。謠傳羅勃和她在彼德勞福寓所外的一部汽車裡共諧好事，而瑪麗蓮夢露又開始幻想要論及嫁娶了。結果她發現這個幻想絕無實現的可能，而甘迺廸為了躲她的電話而將電話號碼更改之後，她表示要搞一個記者招待會，給他點顏色看。

她究竟是自殺？還是被謀殺的？在一九六二年夏天，瑪麗蓮夢露的心情由快樂轉為絕望，她服用藥物，天天去看心理醫生。最後一部影片拍攝中也因為她的曠工而遭撤換，她的生活變得一團糟，由於以前預演多少次死亡，她因服藥過量而死的消息雖然使人震驚，却並不感到意外。

事後，有人傳言說她是被謀殺的，但是簽發死亡證明書的海曼．艾格堡醫生說這位女明星毫無問題是自殺身死的。最具諷刺性的一點是：這位愛之女神，却是因為缺少愛而死的。

企業經營
發揚國粹

信譽保證．無效退費

正式公開!!

峨嵋仙術

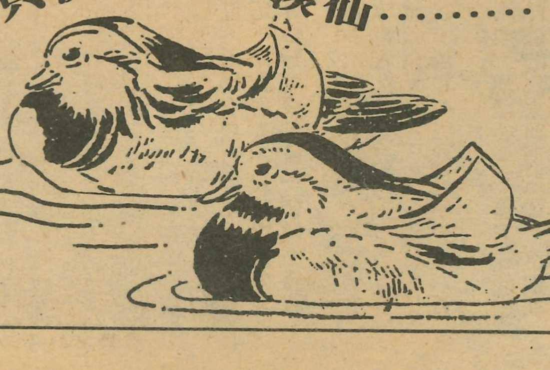
（夫妻圓房功夫）

天禪的功夫！

水準的保證！

詩曰：「峨嵋自古傳仙術，夫妻圓房自有訣，
多少世人不悟何，避世千載傳有緣。」

只羨鴛鴦不羨仙………



◘學習辦法：
①個別面授，每人20分鐘。
②三次學會，當日即可運用。
③3,000元改變您的一生。
（全省統一價格）
④每位學員並由總部贈送錦囊一份，
憑學員證領取。
⑤為避免擁擠，請早報名。
◘每日早上10時至晚上10時，
全省各地同時傳授。

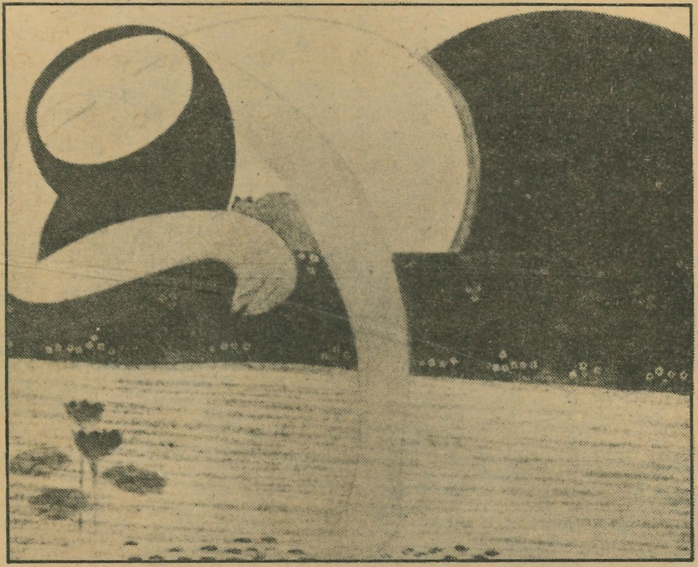
感謝：四川峨嵋仙術第九代傳人天賢道師，經本機構誠邀，明白本機構經營宗旨後，允許由本機構公開推廣，特此感謝！

天禪健康潛力機構
台北：台北市松江路54號3樓☎(02)5112283
台中：台中市綠川西街115號☎(042)239745
（千越百貨公司6樓）
台南：台南市開山路67號4樓☎(062)205127
高雄：高雄市大勇路64號3樓☎(07)5211009

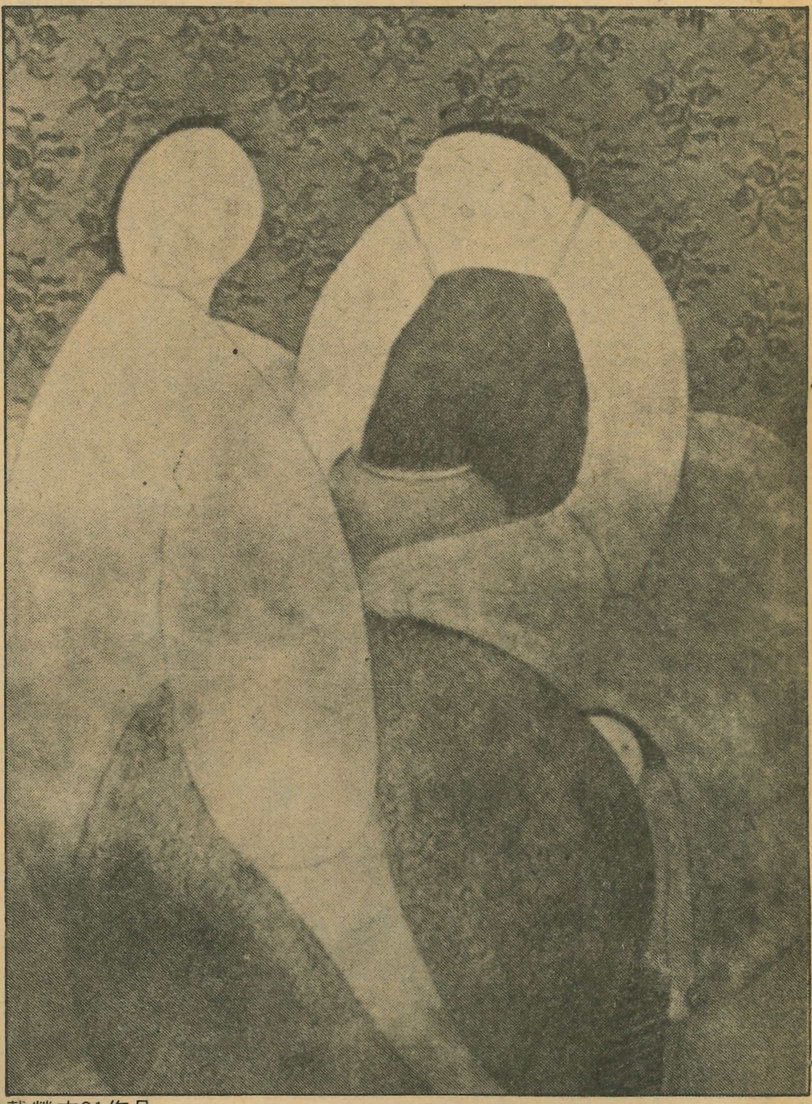
《眞善美》●文／心苔

赤道上的詩意

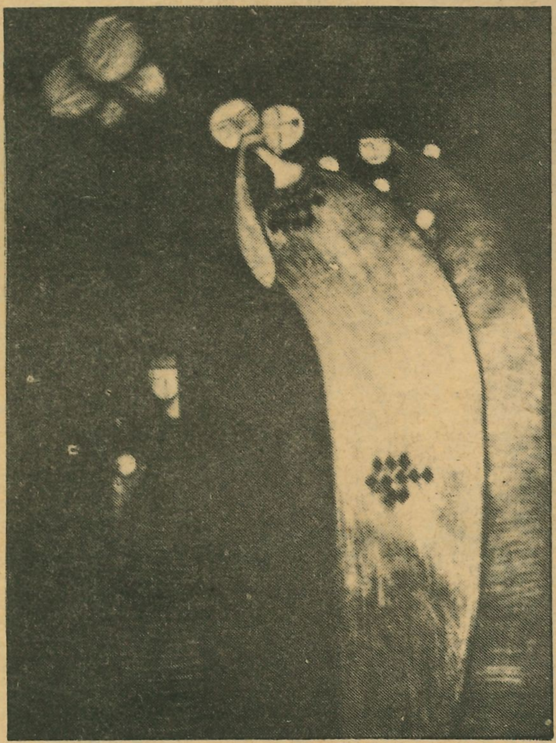
馬來畫家戴榮才南畫廊個展



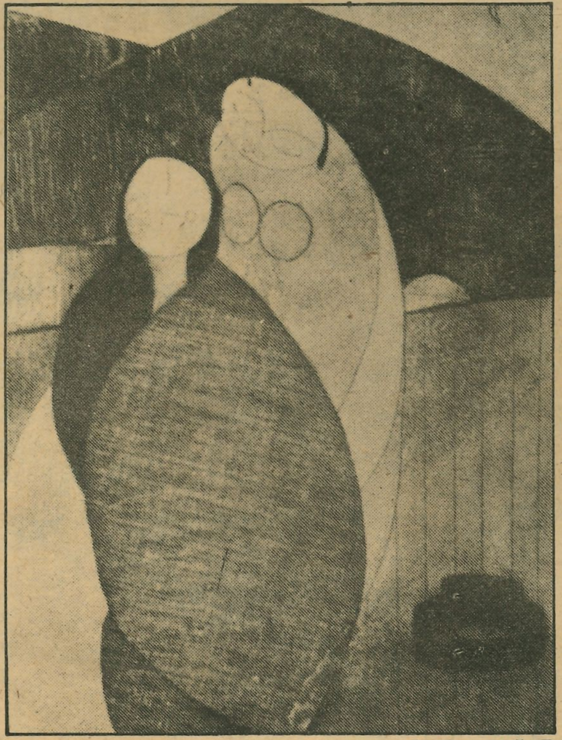
戴榮才81作品



戴榮才81作品



"嘉年華會"戴榮才81作品



戴榮才81作品

戴榮才的話，足以說明他的畫。「神秘，是藝術的一個重要因素。它深刻而有情趣。不僅僅是繪畫，它也是其他藝術的重要質地。如果失去了神秘性，藝術便會變得浮面。」

「我是個線條主義者，要帶著線條在我的畫面上漫步。」

「我喜歡大地的顏色，因爲它們反映出了生命的豐饒。」

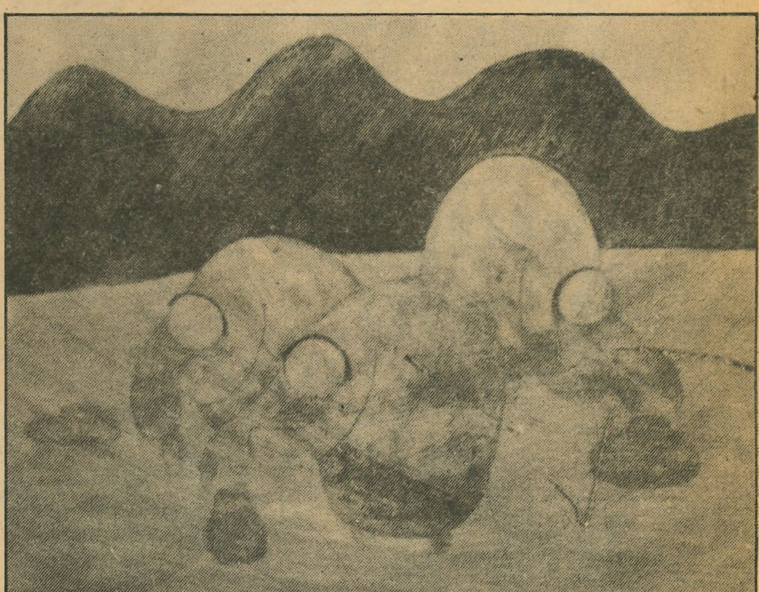
「馬來西亞在我的心目中是不可磨滅的。橡膠樹、水牛、黑馬、傳統服飾都令我難以忘懷。我用這些表面的事物來表達我內心的感覺。」

綜合來說，以各種深淺不同的褐色爲主調，配以紅、紫、青等優雅柔美的輔助色，經由細膩的線條描繪出古老東方的含蓄、深遠以及寂靜、默然，便是戴榮才作品的風格。

戴榮才的祖先是中國人，一九四七年他出生於馬來西亞。馬來西亞熱帶的詩意、柔和的光線和寧靜的早晨是他早期創作的泉源。

一九六八年，在他中學的圖畫老師李龍雷的鼓勵下到了紐約。那時，他唯一的夢想便是成爲一個職業畫家。

到了紐約，他先進入藝術學生聯盟（ART STUDENTS LEAGUE）研習，並在視覺藝術學校（Visual Arts）主修平面設計。這時他開始接觸到蝕刻版畫。看到了美國前衛藝術家James Meneill Whistler的作品，戴榮才意識到蝕刻藝術科學與工藝的精緻，萌發了他研究蝕刻藝術的興趣，便繼續進入Pratt Institute Graphics Center 專攻版畫。



戴榮才81作品

他深入研究各種版畫的技法，並了解這些藝術所能達到的可能性。他做彩色印刷、絹印、石版印刷以及蝕刻版畫，最後選擇了蝕刻版畫。因爲它最有神秘性。

爲了生活，戴榮才曾做過一陣廣告畫。當時機逐漸成熟時，他便辭去了工作，專心一意要成爲一個職業畫家。

在參加了一些聯展，作品多次在紐約重要的藝術展覽中入選，並獲得美國藝術協會永久收藏之後，這個東方的年輕藝術工作者開始嶄露頭角。如今，他是紐約Rosen Raum 畫廊的經紀畫家，每年平均要賣出五、六百張作品。

他表示，在現代藝術潮流中，地域特色是畫家作品中相當重要的一項。他作品洋溢的馬來西亞風情，讓他在紐約和邁阿密的個展中大受歡迎，也在吉隆坡的個展裏獲得自己同胞的青睞。

當地報導說他的作品：「柔和的線條撫慰著大地，而豐富的顏色傳達出一個平靜默然的馬來亞人民和生活的形象。」

莫廸利尼亞和克利是給予他相當影響的畫家。在觀念和精神上，日籍畫家Rufino Tamayo和夏卡爾則使他受益不淺。

戴榮才服膺夏卡爾的一句話：「內在的世界可能比肉眼所見的世界更爲眞實。」他相信內心更甚於肉眼，藝術家必當將肉眼所見的眞實提煉爲內在世界的深思。

對於藝術的創造，戴榮才有和一般藝術家不同的看法：「藝術是有某種節制的，而不是無限的縱橫揮灑。只有在節制中，藝術家才能培養出自己的風格。畫家是局限在一個有彈性的繭裏；外面的人只看到繭的外形，唯有藝術家才能明瞭其間營造過程的辛苦和其中的不可破性。」

蝕刻藝術是有限制的，他認爲不如其他一般藝術可以自由表達自己的想像力。他希望自己的作品能更走向抽象的表達，但那是不容易達到的，也不是藝術家想要便能勉強達到的。

《眞善美》文／心苔

林懷民的舞蹈實驗演出

「男子漢」三十五歲

圖／廣祥

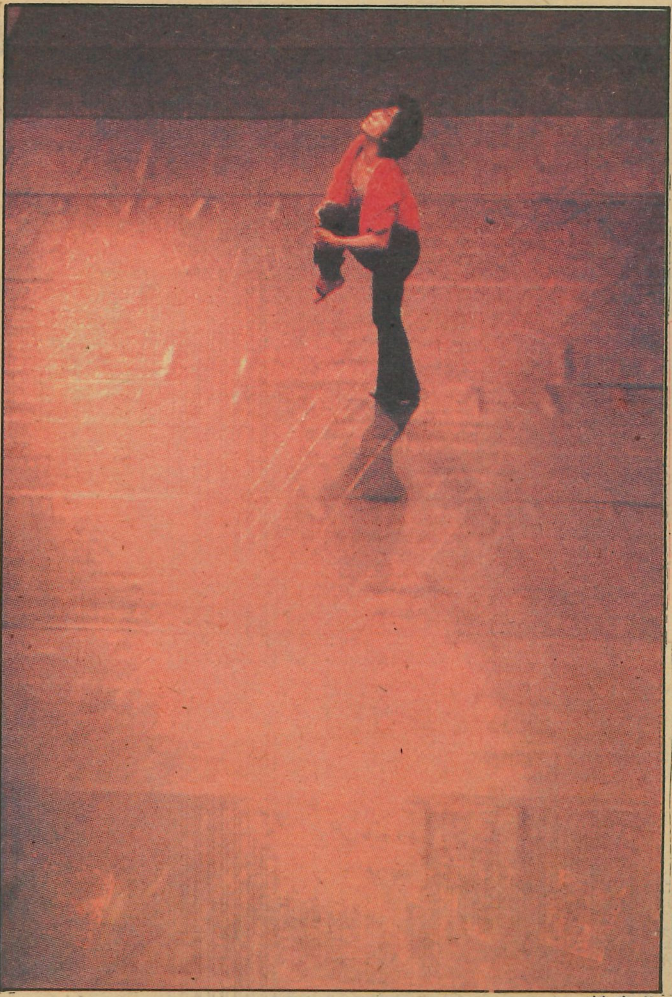
「我今年三十五歲，五年沒有跳過舞。兩個月來瘦了九公斤，爲了這次演出。可是我從來沒有感覺這麼好過。」

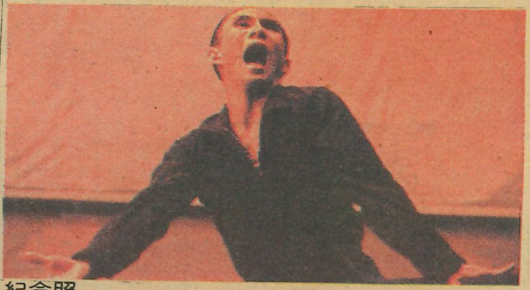
剃了個三分頭，雙頰深陷，腰圍只剩下廿六吋的林懷民，在彩排之後這麼說。

一切恍如又回到了舊時光，九年前雲門的第一次公演也是在這樣的一個小小劇場，他身上藍色的緊身褲彷彿也是舊模樣。剝除了「白蛇傳」、「薪傳」身上層層繁複的服飾，捨掉了雲手和旋子，舞台上又只剩下了林懷民和他從西方帶回來的現代舞「形象」。

「七二年雲門舞集初成立，走的是實驗的路子。這一次，我做的也還是實驗的演出，但完全不同，九年沒有白走。我想是要經過那麼多那麼多豐富和繁複之後，才能又走回一個比較單純的東西。因爲背傷、腿傷，我五年沒有上台。我是一個新的人，隨時要有新的開始。」

這一次，所謂「林懷民的實驗演出」，他嘗試以更簡單的語言和更冷靜的態度去「說」他的話。只是在某些簡單和冷靜後面，舞台上還有映象和燈光幫助意念的表達。





前奏曲 紀念照

上場前的林懷民

獨舞×4

這些實驗，在國外早已不是新鮮東西了。「我們今天才這麼做，並不是跟著人家走，也不是我們的舞蹈界慢了，而是我們的生活剛才走到這一步。科技和動作語彙結合，並不能妨害它之所以稱之爲『舞蹈』。只要是設計的動作就是舞蹈。我們今天所要做的是如何去豐富這個字眼，而不是去綁住這個字眼。」

雲門即將屆滿十年，如何再往前走，林懷民深信唯有從實驗裏前行。實驗是打破一件東西，往前走一步，它不是剪接也不是兜。瑪莎格蘭姆的舞作和平劇所有的形式都是實驗出來的。

西洋美術史一百年，也是一個大實驗。從印象派以前的寫實到八〇年代的新寫實，同是寫實卻全然不同。卻不能省略掉中間的過程。

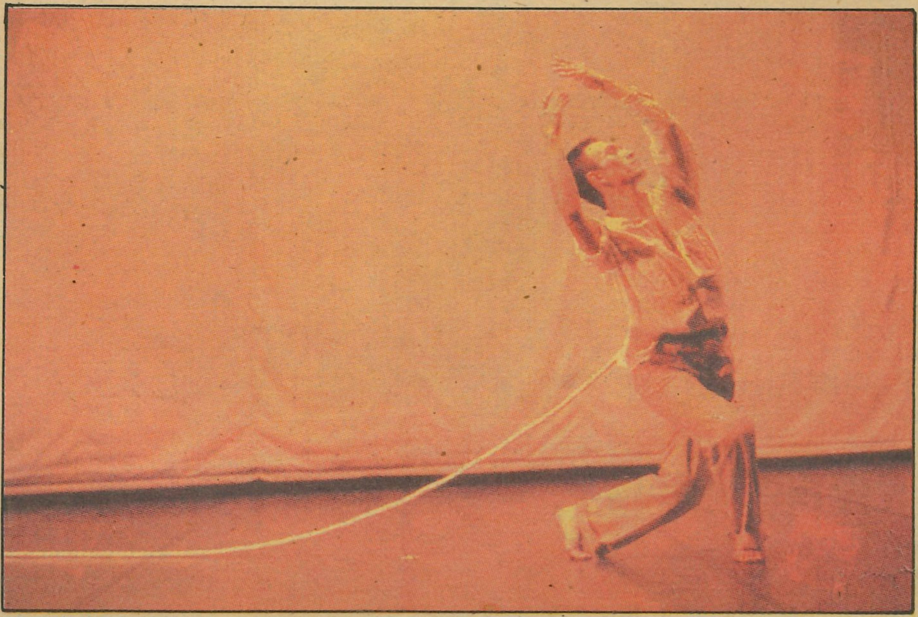
對美術來說，是線條和色彩的實驗；在舞蹈上，就是空間、力度、動作、節奏的變化。

這些年，雲門可以說是帶起風氣，摸索出了相當的形式。但自七九年後，雲門卻沒有一個突破。因爲時勢所逼，形成了掌門人永遠在發兵，而沒有生養教訓的機會。

「七二年回來，我大可以走我個人的即興的和實驗的路。但是對舞蹈界來說，卻需要一個豐厚的根源。平劇是其一，格蘭姆技巧是其二。然後從格蘭姆到桃樂絲韓福瑞再到荷西李蒙。在技術的觀念上，雲門已走到了五〇年代的末期，而後就要看個人的造化了。」

三十五歲的男人，已經做了很多事，到今天，他却要弄清楚：「我到底依賴『雲門』什麼？我能做什麼？又能帶給人什麼？」了。

在情緒最低落的時候，他一遍又一遍地聽著李斯特的作品。有一天讀到「伊莎朵拉．鄧肯自傳」裏的一段小故事，讓他感動得掉下淚來。「不要等待！」這四個字眼一下子印進了腦海。於是一切「事件」就從舊曆年之後開始了。



致魏京生

每天工作，聽音樂、選音樂，從暖身運動做起。一天只進一頓晚餐，然後去三溫暖、推拿。克服了身體上的病痛，動作慢慢出來。有時一個舞試過八種開頭，三五個動作就繼續不了，便只好停下來和朋友談，談了再跳，跳了再談，這麼兩個月，他編出了六個新作：前奏曲、我是男子漢、紀念照、獨舞×4、煙、致魏京生。

這個三十五歲、似乎永遠處在壓力狀態，很少快樂的男人說道：「這是我一生當中從未感覺過這麼好的時候。」因爲他同時得到了最渴望的健康和創作的滿足。

林懷民的實驗演出，並不意味從此「雲門」也要走這個路線。只是現在不做做看，以後不知道會變成什麼樣。這個人以後還會跳紅樓夢「但是不會有今天這樣的東西。」他說。

一切都要搞清楚，「我可以做到什麼，給予什麼，雲門五月公演，他們又可以做到那裏，合起來，就是我們可以做什麼，又該如何去做。」

他不知道這是開始抑結束，但無論成功與否，三十五歲、五年未跳舞的林懷民，對自己有了交代。

新出品，新風味，更高貴——
有椰子、檸檬、草莓、巧克力
、奶油、芝麻六種口味。

掬水軒食品公司

公司：台北市衡陽路60號　電話：(02) 3810151 (代表線)
工廠：桃園縣平鎮鄉宋屋村延平路3段409號
電話：(034) 424100・424108～9

時報周刊

給孩子彩色的夢和歡笑……
小YG彩色世界
YG
居家運動都適宜

The Love Bus

A300廣體客機

每週二、六由台北直飛馬尼拉—

菲航新型豪華廣體客機 A-300 ，我們叫她Love Bus ，已正式加入台北—馬尼拉航線的直飛陣容。菲航 A-300 溫馨熱情的服務，246個寬敞座位的氣派，將使您的旅程更舒適，更歡樂！

菲航每週二、六各有一班 A-300 客機往返台北馬尼拉，加上其他各日的 B-727 客機，又使菲航的服務更顯得多采多姿，歡樂無比！前往旅遊勝地又是購物天堂的馬尼拉，請搭乘菲航新型豪華廣體客機Love Bus A-300！

Asia's first airline.

Philippine Airlines

菲律賓航空公司

訂位請洽各大旅行社及菲航總代理
西達旅運公司　台北市中山北路二段46號
電話5214101（8線）5814111（16線）
訂位組：5314202

時報周刊 第215期 (71年4月11日～71年4月17日)